

أدما طرَبِيه

الإبدال

مُعْجَمٌ وَدِرَاسَةٌ

- الإبدال والقلب
- الإبدال التصريفي
- الإبدال اللغوي
- حُرُوفُ الإبدال فِي الْعَرَبِيَّةِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع.

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بَیروت - لِبْنَانِ

website: www.ldlp.com

e-mail: info@ldlp.com

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع.

الطبعة الأولى ٢٠٠٥

ISBN: 9953-33-732-2

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

مُكَدِّمَةٌ

رَغِبْتُ فِي تَفْصِيلِ مَوْضُوعَاتِ الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ، وَتَخْصُّصِي فِي دِرَاسَتِهَا، وَوُقُوفِي عَلَى الْكَثِيرِ مِمَّا يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ وَيَتَوَضَّحَ مِنْهَا، جَعَلَنِي أَعْقَدُ الْعَزَمَ وَالْعَزِيمَةَ عَلَى وَضْعِ هَذَا الْمُعْجَمِ الَّذِي أُقَدِّمُهُ إِلَى الْبَاحِثِينَ وَالذَّارِسِينَ بِعُنْوَانِ «الْإِبْدَالِ».

وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْعَمَلِ لَيْسَ بِالْأَمْرِ السَّهْلِ، وَأَنَّ الْخَوْضَ فِيهِ يَحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ وَاسِعٍ بِقَوَاعِدِ الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ وَاخْتِلَافِ الْمَذَاهِبِ وَالْآرَاءِ فِي وَضْعِهِ، وَجَدْتُ نَفْسِي مُنْدَفِعَةً إِلَى إِنْجَازِهِ، فَأَقْدَمْتُ عَلَى كِتَابَةِ «الْإِبْدَالِ» بَعْدَ أَنْ رَسَمْتُ لَهُ حُدُودًا عِلْمِيَّةً مَبْنِيَّةً عَلَى خِبْرَتِي فِي التَّأْلِيفِ فِي مَوْضُوعَاتِ الصَّرْفِ الْعَرَبِيِّ. فَكَانَ أَنْ اجْتَهَدْتُ فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ، إِبْتِدَاءً بِ«مَجْمُوعَةِ الشَّافِيَةِ مِنْ عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ» لِابْنِ جَمَاعَةَ، وَمُرُورًا بِ«شَرْحِ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ» لِلرَّضِيِّ وَ«شِفَاءِ الْعَلِيلِ فِي الْإِيضَاحِ التَّسْهِيلِ» لِلْسُّلَيْسِيِّ، وَأَنْتَهَاءً بِ«النَّحْوِ الْوَافِي» لِعَبَّاسِ حَسَنِ، فَعَوَّلْتُ عَلَيْهَا كَمَصَادِرَ وَمَرَاجِعَ مَوْثُوقَةٍ، وَتَبَعْتُ مَسَائِلَ وَشَوَارِدَ وَنَوَادِرَ الْإِبْدَالِ حَتَّى أَكُونَ بِصَنِيْعِي هَذَا قَدْ يَسَّرْتُ مَادَّةَ الْإِبْدَالِ، فَبَحْتُ وَنَقَبْتُ عَنْ دَقَائِقِهَا وَأَمْثَلَتِهَا، وَاخْتَكَمْتُ إِلَى مُصَنِّفَاتِ الصَّرْفِ الرَّئِيسِيَّةِ الَّتِي تَعُجُّ بِالْآرَاءِ وَالتَّعْرِيفَاتِ وَالتَّعْلِيلَاتِ، فَجَمَعْتُ مِنْ بَطُونِ هَذِهِ الْمُصَنِّفَاتِ فِي مُعْجَمٍ وَاحِدٍ مَا تَفَرَّقَ مِنْ قَوَاعِدِ إِبْدَالِ الْحُرُوفِ.

وَلَمْ أَكْتَفِ بِرَأْيٍ وَاحِدٍ مِنْ آرَاءِ عُلَمَاءِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، فَإِنْ اكْتَفَيْتُ فَلَأَنَّ هَذَا الرَّأْيَ صَحِيحٌ فَحَسْبُ؛ وَإِلَّا أَخَذْتُ بِأَكْثَرِ الْآرَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ أُغْلِبَ رَأْيًا عَلَى آخَرَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَهْمِلْ أَقْلَ الْآرَاءِ فَذَكَرْتُهُ وَلَوْ بَدَأَ ضَعِيفًا أَوْ نَادِرًا، إِقْتِنَاعًا مِنِّي بِأَنَّ هَذِهِ الْآرَاءَ مُكْمَلٌ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ.

وَعَلَيْهِ لَمْ أَجْعَلْ مِنْ «الْإِبْدَالِ» مَثْبَرًا لِمُنَاقَشَةٍ وَنَقْدِ مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَيْنَ عُلَمَاءِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، بَلْ لِعَرْضِ هَذِهِ الْمَسَائِلِ لِمُسَاعَدَةِ الْبَاحِثِينَ وَالذَّارِسِينَ، وَلَا سِيَّمَا حِينَ يَعْرُضُ لَهُمْ لَفْظٌ صِغَتُهُ مُشْكِلَةٌ أَوْ غَيْرُ مَأْلُوفَةٍ. أَمَّا مَا شَعَرْتُ أَنَّهُ خَطَأٌ فَقَدْ نَظَرْتُ فِيهِ، فَإِنْ كَانَ لَهُ وَجْهٌ مِنْ قِيَاسٍ أَوْ اسْتِعْمَالٍ ذَكَرْتُهُ، أَمَّا إِذَا ثَبَتَ لِي خَطَاؤُهُ فَلَمْ يَعْضُدْهُ قِيَاسٌ وَلَا اسْتِعْمَالٌ غَالِبٌ تَرَكْتُهُ قَطْعًا، وَرُبَّمَا اكْتَفَيْتُ بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ. وَذَاكَ حَقِّي وَمَسْئُولِيَّتِي كَمُؤَلِّفَةٍ.

هذا ما راعيته أثناء دراستي للمادة والنص والأمثلة. فلم آل جهداً في تقصي موضوع إبدال الحروف تقصياً مخلصاً، فوضعت التعريفات والتحديدات المتعلقة بمادة الإبدال بحسب ما اتفق عليه الصرفيون دون تغيير أو تخوير مع التذليل عليها بالأمثلة الكثيرة المتنوعة، فحفظت لكل صرفي ونحوي حقه بحيث أشرت إلى النص المُقتبس وأحلت على المرجع المُعتمد بطريقة أظهرت المطلوب وأوضحته.

وكان من الجهود التي قدّمت حصر معظم الألفاظ التي وقع فيها الإبدال حصرًا مُعجميًا جيّدًا، ففسّرت منها ما استغلق معناه موفرة بهذا على الباحثين والدارسين أوقاتهم في البحث والتّقيب. لهذا مُعجم «الإبدال» أضعه بين أيدي الباحثين والدارسين مُيسّرًا بالضبط والتفسير والتوثيق، آملة أن يُقدّم لهم سندًا علميًا موثّقًا، ومُصدّرًا ضخمًا يضعه في مرتبة أمّهات المُصنّفات الصّرفيّة. وأخيرًا أسجّل شكري للدكتور جورج متري عبد المسيح لإفادتي من ملاحظاته الدّقيقة في بعض التّصويبات المُهمّة. فجزاه الله بالخير.

أدما طرّبيّه

بيروت في ٣/١٠/٢٠٠٤

الإبدال

الإبدال، لغة، مصدرُ أبدَلَ الشيءَ بغيره،
ومنه، أي اتَّخَذَهُ عَوْضًا عَنْهُ.

والإبدال، اصطلاحًا، إقامةُ حَرْفٍ مُقَامَ حَرْفٍ آخَرَ، بِحَيْثُ يُحْدَفُ حَرْفٌ وَيُضَعُ حَرْفٌ آخَرُ مَكَانَهُ مِنْ دُونِ أَنْ تُغَيَّرَ فِيهِ الْحَرَكَاتُ؛ سَوَاءٌ أَكَانَ الْحَرْفَانِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، نَحْوُ: خَافَ (فِي الْأَصْلِ: خَوْفٌ)، أَمْ كَانَ الْحَرْفَانِ صَحِيحَيْنِ، نَحْوُ: قَوْمٌ (فِي الْأَصْلِ: ثَوْمٌ)، أَمْ كَانَ الْحَرْفَانِ مُخْتَلِفَيْنِ، نَحْوُ: إِيْتَبَسَ (فِي الْأَصْلِ: إِيْتَبَسَ). فَاَلْمَقْصُودُ بِالْإِبْدَالِ جَعْلُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ، فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَفِي الْمَوْضِعِ نَفْسِهِ.^(١)

والإبدال أَعْمُ مِنَ الْقَلْبِ، وَفِي ذِكْرِهِ غِنَى عَنْ ذِكْرِ الْقَلْبِ؛ لِأَنَّ الْإِبْدَالَ يَكُونُ فِي كُلِّ الْحُرُوفِ، وَالْقَلْبُ يَكُونُ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ الَّتِي هِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْأَلِفُ، وَفِي الْهَمْزَةِ أَيْضًا لِإِلْحَاقِهَا بِهَا لِكَثْرَةِ تَغْيِيرِهَا، فَكُلُّ قَلْبٍ إِبْدَالٌ وَلَيْسَ كُلُّ إِبْدَالٍ قَلْبًا.

والإبدالُ عَلَى نَوْعَيْنِ: إِبْدَالٌ تَضْرِيْفِيٌّ، وَإِبْدَالٌ لُغَوِيٌّ. فَمَا يُعَدُّ مِنَ الْإِبْدَالِ التَّضْرِيْفِيِّ

هُوَ مَا لَوْ لَمْ يُبْدَلْ أَوْقَعَ: إِمَّا فِي الْخَطِّ، وَإِمَّا فِي مُخَالَفَةِ الْأَكْثَرِ. وَمَا يُعَدُّ مِنَ الْإِبْدَالِ اللَّغَوِيِّ هُوَ مَا لَوْ لَمْ يُبْدَلْ لَمْ يُوقَعْ فِي الْخَطِّ وَلَا فِي مُخَالَفَةِ الْأَكْثَرِ.^(٢)

فَالْمَوْقِعُ فِي الْخَطِّ كَقَوْلِنَا فِي (بَاعَ): (بَيَّعَ) لَوْجُوبِ إِبْدَالِ الْأَلِفِ مِنَ الْيَاءِ لَوْقُوعِهَا عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً فِي الْفِعْلِ بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، وَكَقَوْلِنَا فِي (فِيهِ): (فَوَهُ) لَوْجُوبِ إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ لَوْقُوعِهَا سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، وَكَقَوْلِنَا فِي (رِءَاءَ): (رِدَائِي) لَوْجُوبِ إِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْيَاءِ لَوْقُوعِهَا طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، وَكَقَوْلِنَا فِي (أَوْمِنُ): (أُؤْمِنُ) لَوْجُوبِ إِبْدَالِ الْوَاوِ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ لَوْقُوعِهَا ثَانِيَةً هَمْزَتَيْنِ مُجْتَمِعَتَيْنِ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَوَّلَى هَاتَيْنِ الْهَمْزَتَيْنِ مَضْمُومَةٌ مَرْسُومَةٌ عَلَى أَلِفٍ. . فَاسْتِخْدَامُ (بَيَّعَ) وَ(فَوَهُ) وَ(رِدَائِي) وَ(أُؤْمِنُ) عَلَى الْأَصْلِ، يُوقِعُ فِي الْخَطِّ؛ لِأَنَّ إِبْدَالَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَافِ يَجْرِي طَبَقًا لِقَوَاعِدَ عَامَّةٍ قِيَاسِيَّةٍ مُطَرِدَةٍ مَضْبُوطَةٍ لَا تَجُوزُ مُخَالَفَتُهَا لِاخْتِصَاصِهَا بِهَا.

وَالْمَوْقِعُ فِي مُخَالَفَةِ الْأَكْثَرِ كَقَوْلِنَا فِي (بَرَاءة): (بَرَايَة)، إِذِ الْأَكْثَرُ أَنَّ تُبْدَلَ الْهَمْزَةُ مِنَ

(١) الخليل ص ٢٨.

(٢) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٣٩٦.

الضَّفَادِي .. فَاسْتِخْدَامُ (فُوم) و(كُح) و(بَنَام) و(النَّات) و(هَنَار) و(الضَّفَادِي) عَلَى الْبَدَلِ، لَا يُوقِعُ فِي الْخَطَا وَلَا فِي مُخَالَفَةِ الْأَكْثَرِ؛ لِأَنَّ إِبْدَالَ الْفَاءِ وَالْكَافِ وَالْمِيمِ وَالْتَاءِ وَالْهَاءِ وَالْيَاءِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ لَا يَجْرِي طَبَقًا لِقَوَاعِدَ عَامَّةٍ قِيَاسِيَّةٍ مُطَرِّدَةٍ مَضْبُوتَةٍ، وَلَا يَجْرِي تَبَعًا لِأَكْثَرِيَّةٍ غَالِيَةٍ؛ إِنَّمَا هُوَ إِبْدَالٌ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ، وَالْأَمْرُ فِي مَعْرِفَتِهِ مَوْكُولٌ إِلَى الْمَرَاجِعِ اللَّغَوِيَّةِ وَخُذَهَا، لَا إِلَى ضَابِطٍ عَامٍ قِيَاسِيٍّ، وَلَا إِلَى قَاعِدَةٍ مُطَرِّدَةٍ.

وَيُسَمَّى الْإِبْدَالُ التَّضْرِيْفِيُّ بِـ«الْإِبْدَالِ»، و«الْإِبْدَالِ الشَّائِعِ»، و«الْإِبْدَالِ الْقِيَاسِيِّ»، و«الْإِبْدَالِ الضَّرُورِيِّ»، و«الْإِبْدَالِ اللَّازِمِ»، و«الْإِبْدَالِ الْمُطَرِّدِ»، و«الْإِبْدَالِ الصَّرْفِيِّ»، و«الْإِبْدَالِ الصَّرْفِيِّ الشَّائِعِ»، و«الْإِبْدَالِ الصَّرْفِيِّ الضَّرُورِيِّ»، و«الْإِبْدَالِ الصَّرْفِيِّ اللَّازِمِ»، و«الْبَدَلِ».

وَيُسَمَّى الْإِبْدَالُ اللَّغَوِيُّ بِـ«الْإِبْدَالِ»، و«الْإِبْدَالِ الْأَشْتِقَاقِيِّ» تَسْمِيَةً لِعَبْدِ اللَّهِ الْأَمِينِ، و«الْإِشْتِقَاقِ الْأَكْبَرِ»، و«الْإِشْتِقَاقِ الْكَبِيرِ»، و«الْبَدَلِ»، و«التَّعَاقُبِ»، و«الْقَلْبِ»، و«الْمَبْدُولِ»، و«الْمُحَوَّلِ»، و«الْمُضَارَعَةِ»، و«الْمُعَاقِبَةِ»، و«النَّظَائِرِ»، و«الْمَقْلُوبِ»^(١).

الْيَاءُ إِذَا كَانَتْ الْيَاءُ لَا مَّا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ فِي أَسْمٍ لِحَقَّتْ تَاءُ التَّأْنِيثِ الْعَارِضَةُ، وَكَقَوْلِنَا فِي (إِتَّصَلَ): (إِئْتَصَلَ)، و(إِتَّصَلَ)، وَكُلُّهَا فِي الْأَصْلِ: (إِئْتَصَلَ)، إِذِ الْأَكْثَرُونَ يُبَدِّلُونَ التَّاءَ مِنَ الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ الْوَاوُ فَاءً فِي إِفْتَعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (اضْطَرَبَ): (اضْرَبَ)، فِي الْأَصْلِ: إِضْطَرَبَ، إِذِ الْأَكْثَرُونَ يُبَدِّلُونَ الطَّاءَ مِنْ تَاءٍ إِفْتَعَلَ إِذَا كَانَتْ الْفَاءُ ضَادًّا، وَكَقَوْلِنَا فِي (كَتَدَ) بِمَعْنَى كَاهِلٍ: (كَدَّ)، إِذِ الْأَكْثَرُونَ يُبَدِّلُونَ التَّاءَ عَلَى لَفْظِهَا مِنْ غَيْرِ إِبْدَالِ الدَّالِ مِنْهَا إِذَا وَقَعَتِ التَّاءُ سَاكِنَةً قَبْلَ دَالٍ مُتَحَرِّكَةٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .. فَاسْتِخْدَامُ (بَرَايَةٍ) و(إِتَّصَلَ) و(إِتَّصَلَ) و(كَدَّ) يُوقِعُ فِي مُخَالَفَةِ الْأَكْثَرِ، لِأَنَّ الْأَكْثَرَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْيَاءِ فِي (بَرَاءَةٍ)، وَإِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي (إِتَّصَلَ)، وَإِبْدَالُ الطَّاءِ مِنَ التَّاءِ فِي (اضْطَرَبَ)، وَتَضْحِيحُ التَّاءِ فِي (كَتَدَ) ..

وَمَا لَمْ يُوقِعْ فِي الْخَطَا وَلَا فِي مُخَالَفَةِ الْأَكْثَرِ: كَقَوْلِنَا فِي (فُوم): (فُوم)، وَكَقَوْلِنَا فِي عَرَبِيٍّ قُحَّ (مَحْضُ خَالِصٍ): عَرَبِيٍّ كُحَّ، وَكَقَوْلِنَا فِي بَنَانٍ (أَصَابِعٍ): بَنَام، وَكَقَوْلِنَا فِي النَّاسِ: النَّات، وَكَقَوْلِنَا فِي أَنْارِ الثُّوبِ (عَلَمُهُ): هَنَارِ الثُّوبِ، وَكَقَوْلِنَا فِي الضَّفَادِعِ:

(١) الْخَلِيلُ ص ٢٩، وَص ٣١. التَّحَوُّلُ الْوَاقِعُ ج ٤ ص ٧٥٨.

وَفِي الْخَلِيلِ ص ٣١ ذُكِرَ بَعْضُ أَسْبَابِ حَصُولِ الْإِبْدَالِ اللَّغَوِيِّ مَنْسُوبَةً إِلَى بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ وَالتُّحَاةِ، وَمِمَّا ذُكِرَ فِيهِ =

وللإبدال التّصريفِيّ قواعدُ عامّةٌ مضبوطةٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا فِي إِجْرَائِهِ، فَهُوَ إِبْدَالٌ قِيَاسِيٌّ مُطَرِّدٌ، يَجْرِي بَيْنَ حُرُوفٍ مُعَيَّنَةٍ مَتَى تَحَقَّقَتْ ضَوَائِطُهُ وَشُرُوطُهُ. فَإِذَا عُرِفَتْ هَذِهِ الضَّوَائِطُ وَالشُّرُوطُ، أَمَكَنَ الْوُصُولُ إِلَى إِبْدَالِ الْحَرْفِ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ، وَسَهَّلَ الْإِهْتِدَاءُ إِلَى أَصْلِهِ إِنْ كَانَ مُبْدَلًا مِنْ غَيْرِهِ. وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ: صَوُعُ (فَعِيلٍ) مِنْ (اللَّوْفِ)، فَيُقَالُ: (لَيْفٌ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (لَيُوفٌ)؛ إِنَّمَا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا أَصِيلٌ غَيْرُ مَقْلُوبٍ عَنْ شَيْءٍ، وَسَاكِنٌ سَكُونًا أَصْلِيًّا غَيْرَ عَارِضٍ، فَتُقَلَّبُ الْوَاوُ يَاءً وَتُدْغَمُ الْيَاءُ؛ فَأَصَالَةُ السَّابِقِ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنْ جِهَةٍ، وَسَكُونُهُ الْأَصِيلُ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، هُمَا الشَّرْطَانِ اللَّذَانِ أَمَكَّنَا الْوُصُولَ إِلَى إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ، وَاللَّذَانِ سَهَّلَا الْإِهْتِدَاءَ إِلَى تَوْضِيحِ سَبَبِ تَضَحِيحِ الْوَاوِ فِي (سُوَيْرٍ) وَ(رُؤْيَةٍ) وَ(رُؤْيٍ) . . . وَهُوَ أَنَّ الْوَاوَ فِي (سُوَيْرٍ) غَيْرُ أَصِيلَةٍ لِإِتْقِلَابِهَا عَنْ أَلِفٍ (سَايَرَةٍ)، وَأَنَّهَا فِي (رُؤْيَةٍ) غَيْرُ أَصِيلَةٍ لِأَنَّهَا عَنْ تَخْفِيفٍ جَائِزٍ لِهَمْزَةٍ (رُؤْيَةٍ)، وَأَنَّ سَكُونَهَا فِي (رُؤْيٍ) عَارِضٌ غَيْرُ أَصْلِيٍّ لِأَنَّهُ عَنْ تَخْفِيفٍ

كَسْرَةٍ (رُؤْيٍ) بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنْ (رَوَاهُ).^(١) وللإبدال بنوعيه علاماتٌ يُعْرَفُ بِهَا، فَالْجَمْعُ وَالتَّضْغِيرُ مِنْ عَلَامَاتِهِ فِي الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ، إِذْ يَعُودُ فِي الْجَمْعِ وَالتَّضْغِيرِ الْحَرْفُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي الْوَاحِدِ، لِأَنَّ الْجَمْعَ وَالتَّضْغِيرَ هُمَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا، فَجَمْعُ (لِضْتُ) عَلَى (لُصُوصِ) دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الثَّاءَ فِي (لِضْتُ) مُبْدَلَةٌ مِنَ الصَّادِ فِي (لِصُصْ)، وَجَمْعُ (جَدَفَ) لِلْقَبْرِ عَلَى (أَجْدَاثِ) دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْفَاءَ فِي (جَدَفَ) بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ فِي (جَدَثَ)، وَجَمْعُ (دِينَارِ) عَلَى (دَنَانِيرِ) وَتَضْغِيرُهُ عَلَى (دُنَيْنِيرِ) دَلِيلَانِ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي (دِينَارِ) بَدَلٌ مِنَ الثَّوْنِ فِي (دِنَارِ)، وَجَمْعُ (مَاءٍ) عَلَى (أَمْوَاهِ) وَ(مِيَاهِ) وَتَضْغِيرُهُ عَلَى (مُؤَيَّةِ) دَلِيلَانِ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي (مَاءِ) بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ فِي (مَاهِ) . . . وَتَضْحِيحُ حَرْفٍ فِي مَوْضِعٍ حَقُّهُ أَنْ يُعَلَّ فِيهِ، مِنْ عَلَامَاتِ الْإِبْدَالِ فِيهِ كَذَلِكَ، فَالْيَاءُ فِي (شَيْرَةٍ) بَدَلٌ مِنَ الْجِيمِ فِي (شَجَرَةٍ)، لِأَنَّ حَقَّ الْيَاءِ أَنْ تُعَلَّ فِيهَا بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ . . . وَاخْتِصَاصُ اللَّفْظِ بِمَعْنَى مَا لَا يَتَجَاوَزُهُ، مِنْ عَلَامَاتِ

= من الأسباب: • التطور الصوتي، نحو: شايب وشارب. • التضحيف، نحو: إنحَمَصَ وأنْخَمَصَ. • خطأ في السمع، نحو: غَطِيطٌ وَخَطِيطٌ. • لُغَةٌ فِي اللِّسَانِ، نحو: تَسْرَبَلٌ وَتَسْقَبَلٌ. • عَجَزَ بَعْضُ الْمُؤَلِّدِينَ عَنْ لَفْظِ بَعْضِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ.

(١) (وَهُوَ) وَ(فَهُوَ) بِضَمِّ الْهَاءِ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي (هُوَ)، وَ(وَهُوَ) وَ(فَهُوَ) بِتَسْكِينِهَا تَخْفِيفًا. وَضَمُّ هَاءِ (هُوَ) وَتَسْكِينُهَا جَائِزَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ اتَّصَلَ بِهَا مَا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ كـ (الْوَاوِ) وَ(الْفَاءِ) وَ(الْلَامِ) وَ(الْكَافِ) وَ(الْهَمْزَةِ).

الأولى في (إِزَاوَرَ) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (إِفَاعَلَ) مَجْهُوْلٌ، والثاءُ الأولى في (إِثَّالَل) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (إِفَعَّلَل) مَجْهُوْلٌ، والهاءُ في (هَنَارَ) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (هَفَعَلَ) مَجْهُوْلٌ. ^(١) والأُمثلةُ التي أَشْتَقْتُ مِمَّا أَشْتَقْتُ مِنْهُ الكَلِمَةُ التي فيها الإبدالُ مِنْ عِلَامَاتِ الإبدالِ فيها كَذَلِكَ، فالثاءُ في (تُرَاث) بَدَلُ مِنَ الواوِ لِأَنَّ أُمثلةَ أَشْتَقَاقِهِ في (وَرِثَ يَرِثُ وَوَارِثٌ وَمَوْرُوثٌ) مُشْتَقَّةٌ مِنَ (الْوَرَاثَةِ) التي (تُرَاث) مُشْتَقَّةٌ مِنْهَا، والهمزةُ في (أُجُوهُ) بَدَلُ مِنَ الواوِ لِأَنَّ أُمثلةَ أَشْتَقَاقِهِ في (وَجْهٌ وَوَجَاهَةٌ وَوَجِيهٌ) مُشْتَقَّةٌ مِنَ (الْوَجْهِ) الذي (أُجُوهُ) مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ..

ويَجْري الإبدالُ بَيْنَ جَمِيعِ الحُرُوفِ، وهو عَلَى نَوْعَيْنِ: إبدالُ مُجَرَّدٍ عَنِ الإِدْغَامِ، وإبدالُ لِأَجْلِ الإِدْغَامِ. فالإبدالُ المُجَرَّدُ عَنِ الإِدْغَامِ يَجْري بَيْنَ جَمِيعِ الحُرُوفِ بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ، كإبدالِ الهمزةِ مِنَ الواوِ في (وِفَادَةٌ) إِذْ يُقَالُ (إِفَادَةٌ)، وإبدالُ الألفِ مِنَ الياءِ في (ارْتَبَبَ) إِذْ يُقَالُ (ارْتَابَبَ)، وإبدالُ الياءِ مِنَ الواوِ في (رَضِيَ) إِذْ يُقَالُ (رَضِي)، وإبدالُ اللامِ مِنَ النونِ في (أَصِيلَان) إِذْ يُقَالُ (أُصِيلَال)، وإبدالُ النونِ مِنَ اللامِ في (لَعَلَّ) إِذْ يُقَالُ (لَعَنَّ)، وإبدالُ العينِ والغينِ مِنَ الهمزةِ في

الإبدالِ فِيهِ كَذَلِكَ، فالثاءُ في (أَسَنَتَ) بَدَلُ مِنَ الياءِ في (أَسَنَى)، لِأَنَّ (أَسَنَتَ) يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَذْبِ وَالْقَحْطِ لَيْسَ إِلَّا، وَيُسْتَعْمَلُ (أَسَنَى) فِي الْجَذْبِ وَالْقَحْطِ وَغَيْرِهِمَا. وَقِلَّةُ اسْتِعْمَالِ اللَّفْظِ الَّذِي فِيهِ الْبَدَلُ، مِنْ عِلَامَاتِ الإبدالِ فِيهِ كَذَلِكَ، فَالهمزةُ في (أَلْ فَعَلْتَ كَذَا؟) بَدَلُ مِنَ الهاءِ في (هَلْ فَعَلْتَ كَذَا؟) لِأَنَّ (أَلْ) أَقْلُ اسْتِعْمَالًا مِنْ (هَلْ)، والياءُ في (الخَامِي) بَدَلُ مِنَ السَّيْنِ في (الخَامِسَ) لِأَنَّ (الخَامِي) أَقْلُ اسْتِعْمَالًا مِنْ (الخَامِسَ)، والفاءُ في (قَامَ زَيْدٌ فَمَ عَمَرُو) بَدَلُ مِنَ الثاءِ في (قَامَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُو) لِأَنَّ (فَمَ) أَقْلُ اسْتِعْمَالًا مِنْ (ثُمَّ)، والصَّادُ في (بِصَاطَ) بَدَلُ مِنَ السَّيْنِ في (بِصَاطَ) لِأَنَّ (بِصَاطَ) أَقْلُ اسْتِعْمَالًا مِنْ (بِصَاطَ)، والياءُ في (الضَّفَادِي) بَدَلُ مِنَ الْعَيْنِ في (الضَّفَادِعَ) لِأَنَّ (الضَّفَادِي) أَقْلُ اسْتِعْمَالًا مِنْ (الضَّفَادِعَ).. وَلِزُومِ بِنَاءِ مَجْهُوْلٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ فِي الْأَوْزَانِ مِنْ عِلَامَاتِ الإبدالِ فِي الْفِعْلِ، فَالذَّالُ فِي (إِزْدَحَمَ) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (إِفْدَعَلَ) مَجْهُوْلٌ، والطاءُ في (اضْطَلَحَ) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (إِفْطَعَلَ) مَجْهُوْلٌ، والسَّيْنُ الثَّانِيَةُ فِي (اسْمَعَ) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (إِفْعَلَ) مَجْهُوْلٌ، والجيمُ الأولى فِي (إِجْتَدَ) بَدَلُ لِأَنَّ بِنَاءَ (إِفْعَلَ) مَجْهُوْلٌ، والزايُّ

(١) وتُقَطَّعُ الهمزةُ فِي أَوَّلِ (إِفْطَعَلَ) وَ(إِفْدَعَلَ) وَ(إِفْعَلَ) وَ(إِفْعَلَل) وَ(إِفَاعَلَ) وَ(إِفْعَلَل) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(أَمَّا) إِذْ يُقَالُ (عَمَّا) و(عَمَّا)، وإبدالُ السِّينِ مِنْ الشِّينِ فِي (شَدَّه) بِمَعْنَى (دَهْشَةٍ) إِذْ يُقَالُ (سَدَّه)، وإبدالُ الميمِ مِنَ الباءِ فِي (وَبَحَّة) بِمَعْنَى عَذْلَةٌ مُخْرِقَةٌ إِذْ يُقَالُ (وَمَحَّة)، وإبدالُ الصَّادِ مِنَ السِّينِ فِي (سَطًا) إِذْ يُقَالُ (صَطًا)، وإبدالُ الدَّالِ مِنَ التَّاءِ فِي (إِزْتَحَمَ) إِذْ يُقَالُ (إِزْدَحَمَ)، وإبدالُ الطَّاءِ مِنَ التَّاءِ فِي (إِصْطَلَحَ) إِذْ يُقَالُ (إِصْطَلَحَ)، وإبدالُ الزَّايِ مِنَ الصَّادِ فِي (أَصْدِقَاء) إِذْ يُقَالُ (أَزْدِقَاء)، وإبدالُ الهاءِ مِنَ الهمزةِ فِي (إِيه!) لِأَسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ بِمَعْنَى (حَدَّثْنَا!) إِذْ يُقَالُ (هِيه!) . . . وإبدالُ لأَجْلِ الإِذْغَامِ يَجْرِي بَيْنَ جَمِيعِ الْحُرُوفِ بِأَسْتِثْنَاءِ (الْأَلِفِ) وَ(الْهَمْزَةِ) وَ(الْبَاءِ) وَ(الْعَيْنِ) وَ(الْكَافِ) وَ(الْهَاءِ)، فَإِنَّ هَذِهِ الْأَحْرُفَ السَّتَّةَ لَمْ تُبَدَّلْ مِنْ غَيْرِهَا لِأَجْلِ الإِذْغَامِ، وَأُبْدِلَتْ الْحُرُوفُ الْبَاقِيَةُ لِأَجْلِ الإِذْغَامِ: فِي اللَّفْظِ وَالْخَطِّ، أَوْ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ.

فَالْمُبْدَلُ فِي اللَّفْظِ وَالْخَطِّ كَقَوْلِنَا فِي (إِثْرَدَ): (إِثْرَدَ) بِإِبْدَالِ التَّاءِ مِنْ تَاءِ إِفْتَعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (إِذْتَعَى): (إِذْعَى) بِإِبْدَالِ الدَّالِ مِنْ تَاءِ إِفْتَعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (إِسْتَمَعَ): (إِسْمَعَ) بِإِبْدَالِ السِّينِ مِنْ تَاءِ إِفْتَعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (إِئْتَصَلَ): (إِئْتَصَلَ) أَوْ (إِئْتَصَلَ) أَوْ (إِئْتَصَلَ).

بِإِبْدَالِ التَّاءِ أَوْ الهمزةِ أَوْ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ فَاءِ إِفْتَعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (إِئْتَمَنَ): (إِئْتَمَنَ) بِإِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ الهمزةِ فَاءِ إِفْتَعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (تَشْعَشَعَ): (إِشْعَشَعَ) بِإِبْدَالِ الشِّينِ مِنْ تَاءِ تَفَعَّلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (تَظَرَّفَ): (أَظَرَّفَ) بِإِبْدَالِ الطَّاءِ مِنْ تَاءِ تَفَعَّلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (تَجَاشَعَ): (إِجَاشَعَ) بِإِبْدَالِ الجيمِ مِنْ تَاءِ تَفَاعَلَ، وَكَقَوْلِنَا فِي (إِنْمَحَى) وَ(إِفْرَنْمَطَ): (إِمْحَى) وَ(إِفْرَمَطَ) بِإِبْدَالِ الميمِ مِنْ نُونِ إِنْفَعَلَ وَإِفْعَنْلَلْ، وَكَقَوْلِنَا فِي (لَمْ يَمْنَعُهُ مِنْ مَا يُرِيدُ، وَقَصَّرَ عَنْ مَا كَانَ عَلَيْهِ): لَمْ يَمْنَعُهُ مِمَّا يُرِيدُ، وَقَصَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ) بِإِبْدَالِ الميمِ مِنْ نُونِ مِنْ وَعَنْ، وَكَقَوْلِنَا فِي (أَوْدُ أَنْ لَا تُؤْذِي أَحَدًا): (أَوْدُ أَلَّا تُؤْذِي أَحَدًا) بِإِبْدَالِ اللَّامِ مِنْ نُونِ أَنْ.^(١)

وَالْمُبْدَلُ فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ كَقِرَاءَتِنَا الْوَاجِبَةِ لـ(إِئْتَمَنَ)، وَمِنْ بَعِيدٍ، وَثِمَارُ بُسْتَانِيَّةٍ: (إِمْتَمَنَ، وَمِمَّ بَعِيدٍ، وَثِمَارُ بُسْتَانِيَّةٍ) بِإِبْدَالِ الميمِ مِنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ، وَكَقِرَاءَتِنَا الْوَاجِبَةَ لـ(مَنْ لَعِبَ؟، وَمِنْ لَدُنْ لَيْلَى، وَفَتَاةٌ لَعُوبٌ): (مَلْ لَعِبَ؟، وَمَلْ لَدُنْ لَيْلَى، وَفَتَاتُلْ لَعُوبٌ) بِإِبْدَالِ اللَّامِ مِنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ، وَكَقِرَاءَتِنَا الْوَاجِبَةَ وَفَقًا لـ(فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ، وَأَغْلَنَ الْمُوَالَاةُ،

(١) وَتُقَطَّعُ الهمزةُ فِي أَوَّلِ (إِفْتَعَلَ) وَ(إِنْفَعَلَ) وَ(إِفْعَنْلَلْ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

وَيَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ): (فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ، وَأُغْلَنَ
 الْمُوَالَاهُ، وَيَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ) بِإِبْدَالِ الْهَاءِ مِنْ
 التَّاءِ، وَكَقِرَاءَتِنَا الْوَاجِبَةَ لـ (الرَّيْحَانُ طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةُ): (أَرَيْحَانُ طَيِّبٌ أَرَائِحَةُ) بِإِبْدَالِ الرَّاءِ
 مِنْ لَامِ التَّعْرِيفِ، وَكَقِرَاءَتِنَا الْجَائِزَةَ لـ (جَابِ
 حَاتِمًا الظَّالِمَ): (جَابِجٌ حَاتِمًا الظَّالِمَ)
 بِإِبْدَالِ الْحَاءِ مِنْ الْهَاءِ، وَكَقِرَاءَتِنَا الْجَائِزَةَ
 لـ (لِيُتْرِكَ قُتَيْبَةٌ وَشَأْنُهُ): (لِيُتْرَفِ قُتَيْبَةٌ وَشَأْنُهُ)
 بِإِبْدَالِ الْقَافِ مِنَ الْكَافِ، وَكَقِرَاءَتِنَا الْجَائِزَةَ
 لـ (لَمْ يَتَحَاسَدْ ذِكْيٌ وَعَمْرُو): (لَمْ يَتَحَاسَدْ ذَكْيٌ
 وَعَمْرُو) بِإِبْدَالِ الذَّالِ مِنَ الدَّالِ .

وَحُرُوفُ الْإِبْدَالِ هِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي قَدْ
 تَكُونُ بَدَلًا مِنْ حُرُوفٍ أُخَرَ، وَقَدْ أَطْرَدَ أَوْ كَثُرَ
 إِبْدَالُهَا وَأَشْتَهَرَتْ بِذَلِكَ، لَا إِنَّ الْإِبْدَالَ لَمْ يَقَعْ
 فِي شَيْءٍ مِنَ الْحُرُوفِ سِوَاهَا، فَالْإِبْدَالُ لَا
 يَخْتَصُّ بِحُرُوفِ الْإِبْدَالِ بَلْ قَدْ يَجِيءُ فِيهَا وَفِي
 غَيْرِهَا. وَإِنَّمَا يُسَمَّى بِحُرُوفِ الْإِبْدَالِ مَا أَطْرَدَ
 إِبْدَالُهُ أَوْ كَثُرَ وَشَاعَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كُلِّهِمْ أَوْ
 قَوْمٍ مِنْهُمْ.

وَتُقَسَّمُ حُرُوفُ الْإِبْدَالِ قِسْمَيْنِ: حُرُوفُ
 الْإِبْدَالِ الضَّرُورِيِّ الشَّائِعِ فِي التَّضْرِيفِ،
 وَعَدَّهَا السِّيَوطِيُّ نَقْلًا عَنِ التَّسْهِيلِ ثَمَانِيَةً
 حُرُوفٍ يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (طَوَيْتُ دَائِمًا) وَعَدَّهَا
 أَبُو مَالِكٍ تِسْعَةً حُرُوفٍ يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (هَدَأْتُ
 مُوْطِيًا) وَفِي حُرُوفٍ (طَوَيْتُ دَائِمًا) مُضَافَةً

إِلَيْهَا (الْهَاءُ)، وَحُرُوفُ الْإِبْدَالِ الشَّائِعِ فِي كَلَامِ
 الْعَرَبِ وَلَوْ قَوْمًا مِنْهُمْ، وَفِي حُرُوفِ الْإِبْدَالِ
 الْأَعْمِ مِنَ الضَّرُورِيِّ وَالْأَكْثَرِ، لِأَنَّهَا تَشْمُلُ
 حُرُوفَ الْإِبْدَالِ الضَّرُورِيِّ وَغَيْرَهَا مِنَ الْحُرُوفِ
 الَّتِي كَثُرَ إِبْدَالُهَا، فَمِنْ أَهْلِ التَّضْرِيفِ مَنْ عَدَّهَا
 عَشْرَةَ حُرُوفٍ يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (إِضْطَدَّتْهُ يَوْمًا)
 وَفِي حُرُوفٍ (هَدَأْتُ مُوْطِيًا) مُضَافَةً إِلَيْهَا
 (الصَّادُ)، وَعَدَّهَا سَبْعِينَ أَحَدَ عَشَرَ حَرْفًا
 يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (أَجَدْتُ طَوَيْتُ مِنْهَا) وَفِي حُرُوفٍ
 (هَدَأْتُ مُوْطِيًا) مُضَافَةً إِلَيْهَا (الْجِيمُ)
 وَ(الثَّوْنُ)، وَعَدَّهَا أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي وَأَبْنُ
 عُصْفُورٍ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفًا جَمَعَهَا أَبُو عَلِيٍّ
 الْقَالِي فِي (طَالَ يَوْمٌ أَنْجَدْتُهُ) وَجَمَعَهَا أَبُو
 عُصْفُورٍ فِي (أَجَدْتُ طَوَيْتُ مِنْهَا)، وَفِي حُرُوفٍ
 (أَجَدْتُ طَوَيْتُ مِنْهَا) مُضَافَةً إِلَيْهَا (الْلَامُ)،
 وَعَدَّهَا الزَّمَخْشَرِيُّ وَأَبْنُ يَعِيشَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ حَرْفًا
 يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (اسْتَنْجَدْتُ يَوْمَ طَالَ) وَفِي
 حُرُوفٍ (طَالَ يَوْمٌ أَنْجَدْتُهُ) مُضَافَةً إِلَيْهَا
 (السَّيْنُ)، وَعَدَّهَا الرُّمَّانِيُّ أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا
 يَجْمَعُهَا أَحَدُ الْأَقْوَالِ الثَّلَاثَةِ: (أَنْجَدْتُهُ يَوْمَ
 صَالَ زُطًا)، أَوْ (أَنْصَتَ يَوْمَ زَلَّ طَاوُ جَدًا)، أَوْ
 (أَنْصَتَ يَوْمَ جَدَّ طَاوُ زَلًا)، وَفِي حُرُوفٍ (طَالَ
 يَوْمٌ أَنْجَدْتُهُ) مُضَافَةً إِلَيْهَا (الصَّادُ) وَ(الزَّايُّ)،
 وَعَدَّهَا بَعْضُ أَهْلِ التَّضْرِيفِ خَمْسَةَ عَشَرَ حَرْفًا
 يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (اسْتَنْجَدْتُ يَوْمَ صَالَ زُطًا) وَفِي

حُرُوفُ (أَنْجَدْتُهُ يَوْمَ صَالَ زُطُّ) مُضَافَةٌ إِلَيْهَا (السَّيْنُ)، وَعَدَّهَا السَّيرَافِي سِتَّةَ عَشَرَ حَرْفًا مُضَيِّفًا (شَيْنَ الْكَشْكَشَةِ) إِلَى حُرُوفِ (إِسْتَنْجَدَهُ يَوْمَ صَالَ زُطُّ)، وَعَدَّهَا فِي التَّسْهِيلِ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا الْقَوْلُ (لِحِدِّ صَرْفِ شَكَّيْسٍ آمَنَ طَيِّ ثَوْبٍ عِزَّتِهِ) وَهِيَ حُرُوفُ (إِسْتَنْجَدَهُ يَوْمَ صَالَ زُطُّ) مُضَافَةٌ إِلَيْهَا (الْبَاءُ) وَ(الثَّاءُ) وَ(الرَّاءُ) وَ(الشَّيْنُ) وَ(الْعَيْنُ) وَ(الفَاءُ) وَ(الكافُ). أَمَّا بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، وَهِيَ (الحاءُ) وَ(الخاءُ) وَ(الذَّالُ) وَ(الظَّاءُ) وَ(الضَّادُ) وَ(الغَيْنُ) وَ(القافُ)، فَإِنَّ إِبْدَالَهَا مِنْ حُرُوفِ أُخَرَ يَكُونُ عَلَى وَجْهِ الشُّذُوذِ.^(١) وَإِلَيْكَ تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَى كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْدَالِ:

(١) شرح المفضل ج ١٠ ص ٧-٨. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٣٩١-٣٩٨. شرح الشافعية ج ٣ ص ١٩٩-٢٠٠. الممنوع في التصريف ج ١ ص ٣١٩. الخليل ص ٢٩.
(وَهِيَ) بِكسر الهاء على ما هو الأصل في (هِيَ)، وَ(وَهِيَ) بِتسكينها تخفيفًا. وَكسر هاء (هِيَ) وَتسكينها جَانِزَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ اتَّصَلَ بِهَا مَا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ كـ (الواو) وَ(الفاء) وَ(اللام) وَ(الكاف) وَ(الهمزة).

إبدال الهمزة

نحو: أَتَانُ وَأَتَانِي، فـ(أَتَانُ): (فَعَالٌ) مِن
(أَتَن)، والألف زائدة فيه ثالثاً. و(أَتَانِي) في
الأصل: (أَتَانُ)، أُبدِلتْ هَمْزَةٌ مِنَ الألفِ
الثانية؛ لِأَن لا بُدَّ لِفَعَالٍ وَشِبْهِهِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ
أَلِفِهِ وَحَرْفِ إِغْرَابِهِ حَرْفٌ مَكْسُورٌ، فَوَجَبَ
تَحْرِيكُ الألفِ الثانيةِ مِن (أَتَانُ) بِالْكَسْرِ
لِوُقُوعِهَا بَيْنَ أَلِفِ فَعَالٍ وَلَاوِيهِ الأَخِيرَةِ، فَتَهْمَزُ
لِأَنَّ الألفَ إِذَا حُرِّكَتْ قُلِبَتْ هَمْزَةً.^(١)

أُبدِلتِ الهمزةُ من تسعةِ أحرفٍ هي:
(الألفُ)، و(الواوُ)، و(الياءُ)، و(الهَاءُ)،
و(اللامُ)، و(العينُ)، و(الخاءُ)، و(الغَيْنُ)،
و(الكافُ).

أولاً: إبدال الهمزة من الألف

إبدال الهمزة من الألف على ثلاثة أضرب:
واجبٌ، وجائزٌ، وسماعيٌّ.

أ - الإبدال الواجب للهمزة من الألف

وَجَبَ إبدال الهمزة من الألف في خمسةِ
مواضعٍ هي:

وكَذَا القَوْلُ في: عُقَابٌ (مِن الطُّيُورِ، فُعَالٌ
مِن عَقَب) وَعَقَائِبُ. لِسَانٌ (لُغَةٌ، فِعَالٌ مِّن
لِسَن) وَلِسَانِي. سَحَابَةٌ (فَعَالَةٌ مِّن سَحَب)
وَسَحَائِبُ. جَمَاءَةٌ (شَخْصٌ، فَعَالَةٌ مِّن جَمَأ)
وَجَمَائَا.^(٢) مَكَانَةٌ (فَعَالَةٌ مِّن مَكَن)
وَمَكَائِي. ^(٣) إِبَالَةٌ (حُزْمَةٌ كَبِيرَةٌ مِّن الحَطَبِ،
فِعَالَةٌ مِّن أَبَل) وَأَبَائِلُ. حِيَازَةٌ (أَرْضٌ زِرَاعِيَّةٌ
تَدْخُلُ فِي حِيَازَةِ فَرْدٍ أَوْ هَيْئَةٍ، فَعَالَةٌ مِّن حَوَز
وَحِيز) وَحَيَائِزُ وَحَوَائِزُ. ^(٤) هِرَاوَةٌ (عَصَا،

١ - أَنْ تَكُونَ الألفُ زائدةً ثالثةً في المُفْرَدِ،
وتَقَعُ في الجَمْعِ بَعْدَ أَلِفٍ (فَعَالِلٍ) وَشِبْهِهِ.

- (١) حاشية الخضري ج ٢ ص ١٩٢. حاشية الصبّان ج ٤ ص ٤٠٤.
(٢) (جَمَائَا): (فَعَائِلٌ) مِن (جَمَأ)، في الأصل: (جَمَائِي)، قُلِبَتْ الهمزة الثانية - لام الكلمة - ياء لوقوعها مُتَطَرِّفةً بعد همزة مكسورة، فصار اللفظ: (جَمَائِي) بهمزة عارضة في الجمع، واقعة بعد ألف التفسير وقبل ياء مقلوبة عن همزة أصلية هي لام الكلمة. ثم ثَقُلَ تخفيفاً كسرة الهمزة فتحة، فيصير اللفظ: (جَمَاءِي)، فَثَقُلَ الياء التي في آخر الجمع ألفاً لتحريكها وانفتاح ما قبلها، فيصير اللفظ: (جَمَاءَا). ثم ثَقُلَ الهمزة ياء لوقوعها بين ألفين، فيصير اللفظ (جَمَائَا). إنما قُلِبَتْ الهمزة ياءً، ولم ثَقُلْ واوًا، لِأَنَّ الياءَ أَخَفُّ نَطْقًا، والقلب إليها أكثر. وكذلك قُلِبَتْ الهمزة لأنها قريبة الشبّه بالألف فصار كأنه قد جُمِعَ بين ثلاث ألفات، واجتماع ثلاثة أحرف متشابهة في الآخر مُسْتَكْرَهٌ.
(٣) في (مَكَانَةٍ) اعتباران: الأول أن تكون (فَعَالَةٌ) مِن (مَكَن)، والثاني أن تكون (مَفْعَلَةٌ) مِن (الْكُونِ)، في الأصل: (مَكُونَةٌ). وعلى الاعتبار الأول يجري الكلام.
(٤) (حَيَائِزُ) جمع لـ(حِيَازَةٍ) باعتبارها: (فَعَالَةٌ) في (حِيز)، و(حَوَائِزُ) جمع لها باعتبارها: (فَعَالَةٌ) مِن (حَوَز)، في الأصل: (حَوَازَةٌ)، قُلِبَتْ الواو ياء لوقوعها عَيْنًا مفتوحةً بَعْدَ كسرة وَقَبْلَ أَلِفٍ في اسم أصله مصدر فِعْلٌ مُتَعَلِّلٌ =

فَعَالَةٌ مِنْ هَرَوٍ وَهَرَاوِي. ^(١) جُنَانَةٌ (تُرْسُ،
فَعَالَةٌ مِنْ جَنَنٍ) وَجَنَائِزُ. مُصَايَةٌ (قَارُورَةٌ
صَغِيرَةٌ، فَعَالَةٌ مِنْ مَصِيٍّ) وَمَصَايَا. ^(٢) صَوَابَةٌ
(بَيْضَةُ الْقَمَلِ، فَعَالَةٌ مِنْ صَابٍ) وَصَوَائِبُ. ^(٣)
جَرَاهِيَّةٌ (جَمَاعَةٌ، فَعَالِيَّةٌ مِنْ جَرِهٍ) وَجَرَاهِيَّةُ.
عُرَانِيَّةٌ (قَامُوسُ الْبَحْرِ، فَعَالِيَّةٌ مِنْ عَرَنٍ)
وَعَرَائِزُ. جَدَافَاءُ (غَنِيمَةٌ، فَعَالَاءُ مِنْ جَدَفٍ)
وَجَدَائِفُ. بُرَاكَاءُ (سَاحَةُ الْقِتَالِ، فَعَالَاءُ مِنْ
بَرَكَ) وَبَرَائِكُ. قِصَاصَاءُ (قِصَاصٌ، فَعَالَاءُ مِنْ
قِصَصٍ) وَقِصَائِصُ. ذُنَابِي (ذَنْبٌ، فَعَالِيٌّ مِنْ
ذَنْبٍ) وَذَنَائِبُ. صِمَارِي (إِسْتٌ، فَعَالِيٌّ مِنْ
صِمَرٍ) وَصِمَائِرُ. ^(٤)

٢ - أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ مَمْدُودَةً زَائِدَةً
لِلتَّانِيثِ. نحو: (حَمَرَاءُ)، فِي الْأَصْلِ:
(حَمَرَى) بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً زَائِدَةً لِلتَّانِيثِ،
زِيدَتْ قَبْلَهَا أَلِفٌ أُخْرَى لِلْمَدِّ فَصَارَ اللَّفْظُ:
(حَمَرَايَ) اِلْتَقَى فِي حَمَرَايَ سَاكِنَانِ: أَلِفُ
الْمَدِّ وَأَلِفُ التَّانِيثِ، فَوَجَبَ تَحْرِيكُ الْأَلِفِ
الثَّانِيَةِ فَتَهْمَزُ لِأَنَّ الْأَلِفَ إِذَا حُرِّكَتْ قُلِبَتْ
هَمْزَةً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (حَمَرَاءُ). ^(٥)

-العين بالألف، وهذا الفعل هو: حَارَ الشَّيْءُ يَحُورُهُ حِيَازَةً إِذَا ضَمَّهُ وَمَلَكَّهُ. وسيأتي تفصيل الكلام عليه في
«الإبدال الواجب للياء من الواو» في «إبدال الياء».

ولما كانت الجموع من الأشياء التي تترد الكلمات إلى أصولها، عادت العين في الجمع إلى أصلها الواوي وقيل:
(حَوَائِزُ).

(١) (هَرَاوِي): (فَعَائِلٌ) مِنْ (هَرَوٍ)، فِي الْأَصْلِ: (هَرَاوِي) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقِعَةٌ بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ وَاوٍ
أَصْلِيَّةٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، فَتُقَلَّبُ الْوَائِي لِنَظَرِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (هَرَاوِي). ثُمَّ تُقَلَّبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ
فَتْحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (هَرَاءِي)، فَتُقَلَّبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
(هَرَاءَا). ثُمَّ تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ وَاوًا لَوُقُوعِهَا بَيْنَ الْفَيْنِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ (هَرَاوِي) بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ طَبَقًا لِمَا تَقْتَضِي بِهِ
قَوَاعِدُ رِسْمِ الْحُرُوفِ الْمَعْمُولِ بِهَا فِي أَيَّامِنَا. إِنَّمَا قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ وَاوًا، وَلَمْ تُقَلَّبْ يَاءً، لِأَنَّ الْوَائِي مَوْجُودَةٌ فِي الْمُفْرَدِ
فِي شَبَاهِ الْجَمْعِ مُفْرَدَةً. وَكَذَلِكَ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا قَرِيبَةُ الشَّبهِ بِالْأَلِفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ،
وَاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَه.

(٢) (مَصَايَا): (فَعَائِلٌ) مِنْ (مَصِيٍّ)، فِي الْأَصْلِ: (مَصَائِي) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقِعَةٌ بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ يَاءٍ
أَصْلِيَّةٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، فَتُقَلَّبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (مَصَائِي). ثُمَّ تُقَلَّبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ
الْجَمْعِ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (مَصَاءَا). ثُمَّ تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ الْفَيْنِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
(مَصَايَا). إِنَّمَا قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَلَمْ تُقَلَّبْ وَاوًا، لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ نَظْمًا، وَالْقَلْبُ إِلَيْهَا أَكْثَرُ. وَكَذَلِكَ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ
لِأَنَّهَا قَرِيبَةُ الشَّبهِ بِالْأَلِفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ، وَاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَه.

(٣) (صَوَائِبُ) فِي الْأَصْلِ: (صَأَائِبُ)، أُبْدِلَتْ (وَاوٍ) مِنَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى - عَيْنُ فَعَائِلٍ - اسْتِغْنَاءً لَوُقُوعِ أَلِفِ التَّكْسِيرِ
بَيْنَ هَمَزَتَيْنِ.

(٤) وَلَا يَلْحَقُ التَّنْوِينَ بِ(فَعَالَةٍ) وَ(فَعَالَةٍ) وَ(فَعَالِيَّةٍ) وَ(فَعَالِيَّةٍ) لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ، وَلَا يَلْحَقُ كَذَلِكَ بِ(جَدَافَاءَ)
و(بُرَاكَاءَ) وَ(قِصَاصَاءَ) وَ(ذُنَابِي) وَ(صِمَارِي) وَ(فَعَالَاءَ) وَ(فَعَالَاءَ) وَ(فَعَالِي) وَ(فَعَالِي) لِأَجْلِ أَلِفِ التَّانِيثِ.

(٥) قَالَ ابْنُ يَعِيشَ: «وَقَدْ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْأَلِفَ الْأُولَى فِي (حَمَرَاءَ) وَ(صَفَرَاءَ) لِلتَّانِيثِ وَالثَّانِيَةِ مَزِيدَةٌ لِلْفَرْقِ بَيْنَ
مَوْثُثٍ (أَفْعَلٍ) نَحْوُ: أَحْمَرُ وَحَمْرَاءُ وَأَصْفَرُ وَصَفَرَاءُ وَبَيْنَ مَوْثُثٍ (فَعْلَانٍ) نَحْوُ: سَكْرَانٌ وَسَكْرَى». وَأَضَافَ: «وَهُوَ
قَوْلٌ غَيْرُ مُرَضِيٍّ لِأَنَّ عِلْمَ التَّانِيثِ لَا يَكُونُ إِلَّا طَرَفًا وَلَا يَكُونُ حَشْوًا الْبَتَّةَ. وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ الْأَلِفَيْنِ مَعًا لِلتَّانِيثِ =

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي أَلِفِ التَّانِيثِ مِنْ: عَجْرَاءُ
(عَصَا، فَعْلَاءُ مِنْ عَجْر). عِنْبَاءُ (عِنَبٌ، فَعْلَاءُ
مِنْ عِنَب). بُرْدَاءُ (حُمَى بَارِدَةٌ، فَعْلَاءُ مِنْ
بُرْد). أَعْرَاءُ (جَمْعُ عَزِيزٍ، أَفْعَلَاءُ مِنْ عَزَّ).
أَرْبُعَاءُ (الْيَوْمُ الرَّابِعُ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، أَفْعَلَاءُ
مِنْ رُبِع). بَازِلَاءُ (مِنْ النَّبَاتِ، فَاعِلَاءُ مِنْ
بَزَل). قُنْبَرَاءُ (طَائِرُ الْقُبْرِ، فُنْعَلَاءُ مِنْ قَبْر
وَفُعْلَلَاءُ مِنْ قَنْبَر). حَوْصَلَاءُ (حَوْصَلَةٌ،
فَوْعَلَاءُ مِنْ حَصَلَ). خُبَاسَاءُ (غَنِيْمَةٌ، فُعَلَاءُ
مِنْ خَبَس). دِيكِسَاءُ (قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ الْغَنَمِ
وَالنَّعَامِ، فَيَعْلَاءُ مِنْ دَكَس). بَرِيَسَاءُ (نَاسٌ،
فَعِيَلَاءُ مِنْ بَرَس). صَعُودَاءُ (عَقَبَةٌ شَاقَّةٌ،
فَعُولَاءُ مِنْ صَعَد). بَعَنْقَاءُ (عُقَابٌ حَدِيدَةٌ
الْمَخَالِبِ، فَعَنْلَاءُ مِنْ بَعَق). مَحْمُورَاءُ
(حَمِيرٌ، مَفْعُولَاءُ مِنْ حَمَر). ضَارُورَاءُ
(ضَرَرٌ، فَاغُولَاءُ مِنْ ضَرَر). فَيْخِرَاءُ (فَخْرٌ،
فَعِيَلَاءُ مِنْ فَخَر). جَرِيَاءُ (خُلُقٌ، فَعِلَاءُ مِنْ
جَرِي). سُمَيْهَاءُ (بَاطِلٌ، فُعَيْلَاءُ مِنْ سَمِه).
عَقْرَبَاءُ (أُنْثَى الْعَقَارِبِ، فَعْلَلَاءُ مِنْ عَقْرَب).

هِنْدَبَاءُ (مِنْ النَّبَاتِ، فَعْلَلَاءُ مِنْ هَنْدَب).
سُلْخَفَاءُ (سُلْخَفَاءُ، فُعَلَاءُ مِنْ سُلْخَف).

٣ - أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ طَرَفًا بَدَلًا مِنْ يَاءٍ
زَائِدَةٍ لِلْإِلْحَاقِ بَعْدَ أَلِفِ زَائِدَةٍ. نَحْوُ: (عِلْبَاءُ)
و(قُوبَاءُ)، فِي الْأَصْلِ: (عِلْبَائِي) وَ(قُوبَائِي)،
وَقَعَتِ الْيَاءُ مُتَحَرِّكَةً طَرَفًا بَعْدَ أَلِفِ زَائِدَةٍ،
فَقُلِبَتْ أَلِفًا، وَصَارَ اللَّفْظَانِ: (عِلْبَا) وَ(قُوبَا).
سَاكِنَانِ: الْأَلِفُ الزَّائِدَةُ وَالْأَلِفُ الْمُبْدَلَةُ مِنَ
الْيَاءِ، فَوَجَبَ تَحْرِيكُ الْأَلِفِ الثَّانِيَةِ فَتَهْمُزُ لِأَنَّ
الْأَلِفَ إِذَا حُرِّكَتْ قُلِبَتْ هَمْزَةً، وَيَصِيرُ
الْلَفْظَانِ: (عِلْبَاءُ) وَ(قُوبَاءُ).^(١)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي أَلِفِ الْإِلْحَاقِ مِنْ: مِغْرَاءُ
(مِغْرَى، فِغْلَاءُ مِنْ مِغْر). سِغْلَاءُ (غُولٌ،
فِغْلَاءُ مِنْ سَعَل). خِرْشَاءُ (جِلْدُ الْحَيَّةِ، فِغْلَاءُ
مِنْ خَرَش). سِغْوَاءُ (قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
فَوْقَ السَّاعَةِ، فُغْلَاءُ مِنْ سَعَو). حُلْكَاءُ (دُوبِيَّةٌ
شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءَةِ، فُغْلَاءُ مِنْ حَلَك).

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَةَ تَتَعَيَّنُ لِلْإِلْحَاقِ فَتُنَوِّنُ فِي

=وَأَيْضًا لِعَدَمِ التَّنْظِيرِ لِأَنَّا لَا نَعْلَمُ عَلَامَةَ تَانِيثٍ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَمَنْ أَطْلَقَ عَلَيْهِمَا ذَلِكَ فَقَدْ تَسَمَّحَ فِي الْعِبَارَةِ
لِتَلَازِمِهِمَا. (شرح المفصل ج ١٠ ص ٩).

هَذَا، وَلَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِ(حَمْرَاءَ) وَأَمْثَالِهَا مِمَّا آخَرَهُ أَلِفُ التَّانِيثِ لِمَنْعِهَا مِنَ الصَّرْفِ لِأَجْلِ هَذِهِ الْأَلِفِ.
(١) عَنْ ابْنِ يَعِيشٍ أَنَّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي (عِلْبَاءَ) وَ(قُوبَاءَ): (عِلْبَائِي) وَ(قُوبَائِي) بِالْيَاءِ دُونَ أَنْ يَكُونَ (عِلْبَاوًا)
وَ(قُوبَاوًا) بِالْوَاوِ، أَنَّ الْعَرَبَ لَمَّا أَثْنَتْ هَذَا الضَّرْبَ بِالتَّاءِ فَأَظْهَرُوا الْحَرْفَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالْيَاءِ، نَحْوُ: (دِرْحَابَةٍ)
وَ(دِغْكَايَةٍ) وَهُوَ الْقَصِيرُ السَّمِينُ، فَصَحَّتِ الْيَاءُ عِنْدَ لِحَاقِ تَاءِ التَّانِيثِ كَمَا صَحَّتْ فِي نَحْوِ: (الشَّقَاوَةُ) وَ(الْعَبَايَةُ).
وَذَلِكَ أَنَّ هَاءَ التَّانِيثِ قَدْ حَصَّنَتْ الْوَاوَ وَالْيَاءَ عَنِ الْقَلْبِ وَالْإِعْلَالِ، لِأَنَّهُمْ يَقْلِبُونَهُمَا إِذَا كَانَا طَرَفًا ضَعِيفَتَيْنِ، فَأَمَّا
إِذَا تَحَصَّنَا وَقَوَّيْنَا بِوُقُوعِ الْهَاءِ بَعْدَهُمَا لَمْ يَجِبِ الْإِعْلَالُ. (شرح المفصل ج ١٠ ص ١٠).

(فَعْلَاءٍ) و(فُعْلَاءٍ)، وَتَتَعَيَّنُ لِلتَّائِيَةِ فِي غَيْرِهِمَا
فَلَا تُنَوَّنُ. فَقُلْ: قُوبَاءٌ مُعِدٌ، وَقُوبَاءٌ مُعْدِيَةٌ،
وَسِيرَاءٌ خَشِنٌ، وَسِيرَاءٌ خَشِينَةٌ.

٤ - أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ طَرَفًا بَدَلًا مِنْ وَاوٍ وَيَاءٍ
أَصْلَيْنِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ. نَحْوُ: (كِسَاءٍ)
(وَرِدَاءٍ)، فِي الْأَصْلِ: (كِسَاوٍ) وَ(رِدَايٍ)
لِأَنَّهُمَا (فِعَالٌ) مِنْ (كَسَو) وَ(رَدَى). وَقَعَتْ
الْوَاوُ فِي (كِسَاوٍ) وَالْيَاءُ فِي (رِدَايٍ) مُتَحَرِّكَتَيْنِ
فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهُمَا
أَلِفٌ، وَصَارَ اللَّفْظَانِ: (كِسَاا) وَ(رِدَاا).
اجْتَمَعَ فِي (كِسَاا) وَ(رِدَاا) سَاكِنَانِ: الْأَلِفُ
الزَّائِدَةُ وَالْأَلِفُ الْمُبْدَلَةُ مِنَ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ،
فَوَجَبَ تَحْرِيكُ الْأَلِفِ الثَّانِيَةِ فَتَهْمَزُ لِأَنَّ الْأَلِفَ
إِذَا حُرِّكَتْ قُلِبَتْ هَمْزَةً، وَيَصِيرُ اللَّفْظَانِ:
(كِسَاء) وَ(رِدَاء).^(١)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ: سَنَاءٍ (عُلُوٌّ وَارْتِفَاعٌ،
فِعَالٌ مِنْ سَنَو). عَلَاءٍ (رَفْعَةٌ وَشَرَفٌ، فِعَالٌ مِنْ
عَلَو). عِشَاءٍ (أَوَّلُ ظَلَامِ اللَّيْلِ، فِعَالٌ مِنْ
عَشَو). غُثَاءٍ (وَرَقُ الشَّجَرِ الْبَالِي، فِعَالٌ مِنْ
غَثَو). إِشْلَاءٍ (إِغْرَاءٌ، إِفْعَالٌ مِنْ شَلَو). تَعْدَاءُ
(عَدَوٌ، تَفْعَالٌ مِنْ عَدَو). ثُقَاءُ (حَبُّ الرَّشَادِ،
فُعَّالٌ مِنْ ثَفَو). فَرَاءُ (صَانِعُ الْفِرَاءِ، فَعَّالٌ مِنْ

فَرَو). مِعْطَاءُ (كَثِيرُ الْعَطَاءِ، مِفْعَالٌ مِنْ عَطَو).
جِرَاءُ (جَمْعُ جُرْوٍ، فِعَالٌ مِنْ جَرَو). أَغْضَاءُ
(جَمْعُ عُضْوٍ، أَفْعَالٌ مِنْ عَضَو). ضَوْضَاءُ
(صِيَاخٌ وَصَحْبٌ، فَعْلَالٌ مِنْ ضَوْضَى فِي
الْأَصْلِ: ضَوْضَو). دُوءُ (مَا يُتَدَاوَى بِهِ، فُعَّالٌ
مِنْ دَوَى). شِرَاءُ (فِعَالٌ مِنْ شَرَى). رِوَاءُ (حَبْلٌ
يُشَدُّ بِهِ الْحِمْلُ وَالْمَتَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ، فِعَالٌ مِنْ
رَوَى). رُوءُ (مَنْظَرٌ حَسَنٌ، فُعَّالٌ مِنْ رَوَى).
شُوءُ (مَشْوِيٌّ، فِعَالٌ مِنْ شَوَى). وَقَاءُ (مَا وَقِيَ
بِهِ شَيْءٌ، فِعَالٌ مِنْ وَقَى). وَلَاءُ (نُصْرَةٌ، فِعَالٌ
مِنْ وَلَى). شُوءُ (مُخْتَرَفُ الشُّوَاءِ، فَعَّالٌ مِنْ
شَوَى). ثُقَاءُ (حَبُّ الرَّشَادِ، فُعَّالٌ مِنْ ثَفَى).
إِسْتِشْفَاءُ (إِسْتِفْعَالٌ مِنْ شَفَى).^(٢) أَضْدَاءُ (جَمْعُ
صَدَى، أَفْعَالٌ مِنْ صَدَى). نِهَاءُ (جَمْعُ نَهَى
لِلْغَدِيرِ، فِعَالٌ مِنْ نَهَى). ثَنَاءُ (جَمْعُ ثَنَى لِلْوَلَدِ
بَعْدَ الْبِكْرِ، فِعَالٌ مِنْ ثَنَى). زَيْنَاءُ (مَا صَلَّبَ مِنْ
الْأَرْضِ، فَعْلَالٌ مِنْ زَيْنَى فِي الْأَصْلِ: زَيْنَى).

٥ - أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ عَيْنًا فِي (فَاعِلٍ) بَدَلًا
مِنْ وَاوٍ وَيَاءٍ، بِإِشْتِرَاطِ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي
أَخَذَ مِنْهُ (فَاعِلٌ) مُعْتَلًّ الْعَيْنِ. نَحْوُ: (قَائِمٌ)
(وَبَائِعٌ)، فِي الْأَصْلِ: (قَاوِمٌ) وَ(بَايِعٌ) لِأَنَّهُمَا
أَسْمَا الْفَاعِلِ مِنْ (قَامَ يَقُومُ قَوْمًا) وَ(بَاعَ يَبِيعُ

(١) عن الأشموني أنه اختلف في كيفية هذا الإبدال: فقيل أبدلت الياء والواو همزة وهو ظاهر كلام المصنف. وقال
حذاق أهل التصريف: أبدل من الواو والياء ألف، ثم أبدلت الألف همزة. (حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٠١).

(٢) وتقطع الهمزة في أول (إِسْتِفْعَالٍ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

يَبْعَا)، إَعْتَلَّتِ الواو والياء فيهما حَمَلًا على
أَعْتَلَّاهُمَا في فَعْلِيَهُمَا، فَأُبْدِلَتْ أَلِفٌ مِنْهُمَا
لِتَحْرُكِهِمَا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، وَصَارَ اللَّفْظَانِ:
(قَامَ) و(بَاعَ). اجْتَمَعَ فِي (قَامَ) و(بَاعَ)
سَاكِتَانِ: الْأَلِفُ الزَّائِدَةُ وَالْأَلِفُ الْمُبْدَلَةُ مِنَ
الْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ، فَوَجَبَ تَحْرِيكُ الْأَلِفِ الثَّانِيَةِ
فَتَهْمَزُ لِأَنَّ الْأَلِفَ إِذَا حُرِّكَتْ قَلِبَتْ هَمْزَةً،
وَيَصِيرُ اللَّفْظَانِ: (قَائِمٌ) و(بَائِعٌ).

حَيْرَةٌ). نَائِلَةٌ (إِسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: نَالَتْ تَنَالُ
نَيْلًا). آتَبَ (رَاجِعٌ، إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: أَبَ
يَيْبُ أَيًّا).^(٢)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ
بِأَسْمَاءِ فَاعِلِينَ: نَائِبٌ (نَحْلَةٌ). فَايِرُ (ظَبِيٌّ).
غَائِرَةٌ (وَسَطُ النَّهَارِ). غَائِلَةٌ (فَسَادٌ وَشَرٌّ).
قَائِلَةٌ (ظَهِيرَةٌ). مَائِدَةٌ (خَوَانٌ عَلَيْهِ الطَّعَامُ
وَالشَّرَابُ). نَائِلٌ (عَطِيَّةٌ). بَائِنٌ (قَوْسٌ بَانَ
وَتَرُّهَا عَنْ كَبِدِهَا). آئِلٌ (لَبَنٌ خَائِرٌ).

ب - الإبدال الجائز للهمزة من الألف

تُبْدَلُ الْهَمْزَةُ مِنَ الْأَلِفِ، فِي لُغَةٍ بَعْضُ
طَبِيعٍ، إِذَا وَقَعَتْ طَرَفًا مَوْقُوفًا عَلَيْهَا؛ سَوَاءٌ
أَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ فِي آخِرِ مَبْنِيٍّ أَمْ فِي آخِرِ
مُعَرَّبٍ، أَصْلِيَّةٌ أَمْ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ. فَيَقُولُونَ فِي
الْوَقْفِ عَلَى «الْمَرْأَةِ حُبْلَى»: الْمَرْأَةُ حُبْلَى،
وَفِي الْوَقْفِ عَلَى «إِمْرَأَةٍ أَفْعَى»: إِمْرَأَةٌ أَفْعَى،
وَفِي الْوَقْفِ عَلَى «مَرٍّ مِنْ هُنَا»: مَرٌّ مِنْ هُنَا،
وَفِي الْوَقْفِ عَلَى «الطَّائِرَتَانِ لَمْ تُقْلَعَا»:

وَنَحْوُ: (حَائِطٌ) لِلجِدَارِ، و(فَائِضٌ) لِلْفَائِدَةِ
تَعُودُ عَلَى الْمُزْبِي مِنْ رَأْسِ الْمَالِ، وَكِلَاهُمَا
أَسْمٌ عَلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ) وَلَيْسَ بِأَسْمٍ فَاعِلٍ.^(١)
وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ
الْآتِيَةِ: قَائِلٌ (إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: قَالَ يَقُولُ
قَوْلًا). بَائِعٌ (إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: بَاعَ يَبِيعُ
بَوْحًا). غَائِرَةٌ (إِسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: غَارَتْ تَغُورُ
غَوْرًا). شَائِفَةٌ (إِسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: شَافَتْ
تَشُوفُ شَوْفًا). غَائِبٌ (إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: غَابَ
يَغِيبُ غَيْبًا). طَائِرٌ (إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: طَارَ يَطِيرُ
طَيْرًا). حَائِرَةٌ (إِسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: حَارَتْ تَحَارُ

(١) وعن الأشموني أنه اختلف في هذا الإبدال أيضًا: فقليل أبدلت الواو والياء همزة كما قال المصنف. وقال
الأكثر: بل قلينا ألفًا، ثم أبدلت الألف همزة، وكسرت الهمزة على أصل التقاء الساكنين. (حاشية الضبان
ج ٤ ص ٤٠٣).

وقال المبرد إن ألف (فاعل) أدخلت قبل الألف المنقبة في (قال) و(باع) وأشباههما، فالتقى ألفان وهما لا
يكونان إلا ساكنين، فحُرِّكَتِ الْعَيْنُ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْحَرَكَةُ، وَالْأَلِفُ إِذَا تَحَرَّكَتْ صَارَتْ هَمْزَةً. (المتع في التصريف
ج ١ ص ٣٢٨. حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٠٣).

(٢) وجاز في (آتب): (آيب) بتخفيف الهمزة المكسورة بقلبها ياء. ولهذا التخفيف قياس في (فاعل) المصوغ من الفعل
المهموز الفاء المعتل العين بالهمزة المنقبة عن الواو والياء.

الطَّائِرَتَانِ لَمْ تُقْلَعَا، وفي الوقف على «رَأَيْتُ رَجُلًا»: رَأَيْتُ رَجُلًا. وَيُسَمُّونَ هَذِهِ الهمزة بـ«همزة الوقفة»^(١).

وكذا يَقُولُونَ في الوقف على: أَعْطِنِي المَوْسَى!؛ أَعْطِنِي المَوْسَا!. يُقَالُ لِلْقَصِيرِ الدِّمِيمِ البَطِينِ حَبْنَطَى: يُقَالُ لِلْقَصِيرِ الدِّمِيمِ البَطِينِ حَبْنَطًا. أَعْطِنِي هَذِهِ العَصَا!؛ أَعْطِنِي هَذِهِ العَصَا!. مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ أَوْلَى: مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ أَوْلًا. قُلْتُ لَكَ لَا: قُلْتُ لَكَ لَا. هِجَاءُ بَحَثَ: بَا وَحَا وَثَا: هِجَاءُ بَحَثَ: بَا وَحَا وَثَا. الْحَقِيقَةُ قَوْلًا!؛ الْحَقِيقَةُ قَوْلًا!. الْكِتَابَانِ بَيْعًا: الْكِتَابَانِ بَيْعًا. الْكِتَابَانِ بَيْعًا. السَّائِحَانِ غَادَرَا: السَّائِحَانِ غَادَرَا. يُرِيدُ أَنْ يُعْلَمَهَا: يُرِيدُ أَنْ يُعْلَمَهَا. لَا تُؤْبِخُهُمَا!؛ لَا تُؤْبِخُهُمَا!..

ج - الإبدال السماعي للهمزة من الألف
أُبدلت الهمزة من الألف في غير المواضع

الْمُتَقَدِّمَةِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَّرِدٍ فِي كَلِمَاتٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَرُ. وَيُسَمُّونَ هَذِهِ الهمزة بـ«همزة التَّوَهُّم» . وَمِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: بَارَ وَبَارَ. نَارَ وَنَارَ. جَارَ وَجَارَ. مَالَ (كَثِيرُ الْمَالِ) وَمَثَلٌ.^(٢) شَامَةٌ (خَالَ) وَشَامَةٌ. ضَالَ وَضَالَ. تَابَلَ وَتَابَلَ. مَا فِي الْعَيْنِ (طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ) وَمَا فِي الْعَيْنِ. خِنَابٌ (أَخْمَرُ مُضْطَرِبٌ) وَخِنَابٌ. خِنَابَةٌ (أَرْبَنَةٌ عَظِيمَةٌ) وَخِنَابَةٌ. عَاطُوفٌ (مُضِيدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ الرَّأْسِ) وَعَاطُوفٌ. دَهْدَيْتُ الْحَجَرَ (دَخَرَجْتُهُ) دَهْدَاةً وَدَهْدَاةً.^(٣) رَقَى (صَعِدَ) وَرَقَا. رَأَى الْمَيِّتَ (بَكَاهُ بَعْدَ مَوْتِهِ) وَرَأَى الْمَيِّتَ. لَبَّى بِالْحَجِّ (قَالَ: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ! لَبَّيْكَ!) وَلَبَّا بِالْحَجِّ. حَلَّى الطَّعَامَ (جَعَلَهُ حُلُومًا) وَحَلَّا الطَّعَامَ. رَوَى فِي الْأَمْرِ (نَظَرَ فِيهِ وَتَعَقَّبَهُ وَلَمْ يَعْجَلْ بِجَوَابِ) وَرَوَّا فِي الْأَمْرِ. تَصَدَّى لَهُ (تَعَرَّضَ لَهُ) وَتَصَدَّا لَهُ. تَحَاوَى (اجْتَمَعَ) وَتَحَاوَا. إِفْتَاتَ (اسْتَبَدَّ) وَافْتَاتَ.^(٤) اسْتَشَى الرِّيحَ (شَمَّهَا) وَاسْتَشَا

(١) مع الهوامع ج ٦ ص ٢٠٤-٢٠٥. شرح العليل في الإيضاح التسهيل ج ٣ ص ١١٢٩، وص ١١٣٥. مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط ج ١ ص ١٧٣. لسان العرب في المقدمة ص ١٧، وفي مادتي روي ونوط (مَالٌ) فِي الْأَصْلِ: (مَوَّلٌ) عَلَى (فَعِل) بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ كُلَّ فَاعِلٍ ثَلَاثِي عَيْنُهُ أَلِفٌ فِي اللَّفْظِ، فَإِنَّهُ عَلَى وَزْنِ (فَعِل)؛ فَلَمَّا هَمَزُوا الْعَيْنَ حَرَكُوهَا بِالْكَسْرِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَاوِ. (لسان العرب في مول). الممنوع في التصريف ج ٢ ص ٤٦٣.
(٢) والألف في (دَهْدَاة) مقلوبة عن (يَاء)، وهي في الأصل: دَهْدِيَّةٌ لِأَنَّهَا عَلَى فَعْلَلَةٍ. وَالْيَاءُ فِي (دَهْدَيْتُ) الْفَعْلُ وَ(دَهْدِيَّة) الْمَصْدَرُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَاءِ فِي: دَهْدَةً دَهْدَةً. (لسان العرب في دهده).
(٣) فِي (افْتَاتَ) اعْتِبَارَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ (افْتَعَلَ) مِنْ (فَاتَ)، وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ مَهْمُوزًا مِنَ (الْفَوْتُ) كـ(حَلَّات). وَعَلَى الْاِعْتِبَارِ الثَّانِي يَجْرِي الْكَلَامُ. (تاج العروس في فَات).

و(فَوَاعِل)، و(فَعَائِل) مِمَّا عَيْنُهُ هَمْزَةٌ. نحو:
 أُوتِقِفْ (في الأضل: وَوَتِقِفْ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ
 وَاقِفِ). أُوْنِهِنَّة (في الأضل: وَوْنِهِنَّة لِأَنَّهَا
 تَصْغِيرُ وَاهِنَةٍ لِلضَّعِيفَةِ). أُوَيِّء (في الأضل:
 وَوَيِّء لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ وَاءٍ لِلوَاعِدِ). أُوْنِئِمَّة (في
 الأضل: وَوْنِئِمَّة لِأَنَّهَا تَصْغِيرُ وَائِمَةٍ لِلْمُوَافِقَةِ).
 ونحو: أَوَاهِل (في الأضل: وَوَاهِل لِأَنَّهُ
 جَمْعُ وَاهِلٍ وَوَاهِلَةٌ لِلسَّاهِي والسَّاهِيَةِ). أَوَامِي
 (في الأضل: وَوَامِي لِأَنَّهُ جَمْعُ وَامِيٍّ وَوَامِيَّة
 لِلْمُشِيرِ والمُشِيرَةِ). أَوَادُ (في الأضل: وَوَادُ
 لِأَنَّهُ جَمْعُ وَادٍ وَوَادَةٌ لِلْمُحِبِّ والمُحِبَّةِ). أَوَافِ
 (في الأضل: وَوَافٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ وَافٍ وَوَافِيَةٍ).
 أَوَاءِ (في الأضل: وَوَاءٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ وَاءٍ وَوَائِيَّة
 لِلوَاعِدِ والوَاعِدَةِ). أَوَادٍ (في الأضل: وَوَادٍ
 لِأَنَّهُ جَمْعُ وَادٍ). أَوَابِلُ (في الأضل: وَوَابِلُ
 لِأَنَّهُ جَمْعُ وَابِلَةٍ لِطَرَفِ الْكَتِفِ). أَوَائِبُ (في
 الأضل: وَأَائِبُ لِأَنَّهُ جَمْعُ وَئِيَّةٍ لِلْقَدْرِ الْقَعِيرَةِ،

الرَّيْحِ. قَوَّتِ الدَّجَاجَةُ وَقَوَّاتٌ. ^(١) إَعْلَنِي
 الْهَرُّ (تَهَيَّأ لِلشَّرِّ) وَأَعْلَنِيَا الْهَرُّ. ^(٢)
 وَمِنْ أَمْثَالِ مَا قُرِئَ بِهِمْزِ الْأَلِفِ: ﴿وَلَا
 أَذْرَاكُمْ بِهِ﴾: وَلَا أَذْرَاكُمْ، ثَقَلَهُ الْجَوْهَرِي.
 ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾: وَلَا الضَّالِّينَ، قَرَأَ بِهِ
 السُّخْتِيَانِي. ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ
 وَلَا جَانٌّ﴾: وَلَا جَانٌّ، قَرَأَ بِهِ عَمْرُو بْنُ
 عُبَيْدٍ. ^(٣)

ثانيًا: إبدال الهمزة من الواو

إبدال الهمزة من الواو على ثلاثة أضرب:
 واجب، وجائز، وسماعي.

١ - الإبدال الواجب للهمزة من الواو

وجب إبدال الهمزة من الواو في ثمانية
 مواضع هي:

١ - أن تكون الواو فاء في (فَوَيْعِل)،

(١) فُتِيحت الهمزة في (قَوَّاتًا) لتحرُّكها بالحركة التي للألف في الأصل، إذ أصل (قَوَّي) : (قَوَّو) لأنه (فَعْلَل) من المضاعف الواوي، أبدلت الواو الأخيرة باء لوقوعها طرفًا رابعة. إنما دلَّ على أن (قَوَّي) من المضاعف الواوي صحة الواو (حين فَعْلَل)، ولو كان من المضاعف اليائي لَصَحَّت الياء (عين فَعْلَل) أو أبدلت منها ألف كما في: (حَيْحَى) و(حَاخَى)، و(عَيْعَى) و(عَاعَى)، و(هَيْهَى) و(هَاهَى). (الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٢٤، وج ٢ ص ٥٩٠. شرح المفصل ج ٩ ص ١٤٩، وج ١٠ ص ١١٣. لسان العرب في حاج ج ١٥ ص ٤٤٧).

(٢) مجموعة الشافعية من عِلْمِي الضَرْف والخط ج ١ ص ٣١٧. (الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٢٠-٣٢٥. شرح المفصل ج ٩ ص ١٢٩-١٣١، وج ١٠ ص ١٢-١٣. كتاب الإملاء ص ٤٨-٤٩. شرح الشافعية ج ٣ ص ٢٠٤-٢٠٥. لسان العرب في ماق ودهده وشيم وروأ).

(٣) (الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٢٠-٣٢١. لسان العرب في دري). وعن ابن يعيش أنهم همزوا الألف في (الضَّالِّينَ) و(جَانٌّ) فرارًا من التقاء الساكنين؛ لأنَّ من العرب مَنْ يكره اجتماع الساكنين على كلِّ حال وإن كانا على الشَّرْط الذي يجوز فيه الجمع بين ساكنين نحو: دَابَّةٌ وشَابَّةٌ، فيحرِّك الألف لالتقاء الساكنين فتقلب همزة. (شرح المفصل ج ٩ ص ١٣٠).

- أُبدِلَتْ واوٌ مِنَ الهمزة الأولى لِوُقُوعِهَا عَيْنًا فِي فَعَائِلَ، فَصَارَ اللَّفْظُ: وَوَائِبُ. ثُمَّ أُبدِلَتْ هَمْزَةُ مِنَ الواوِ الأولى، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَوَائِبُ.^(١)
- ٢ - أَنْ تَكُونَ الواوُ فَاءَ فِي مَا عَيْنُهُ واوٌ أَصْلِيَّةٌ غَيْرُ مُبَدَّلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. نَحْوُ: أَوْلَى (فِي الْأَصْلِ: وُولى، لِأَنَّهَا فُعَلَى مِنْ وول، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ أَوَّلُ: أَفْعَلُ مِنْهُ). أَوَّلُ (فِي الْأَصْلِ: وُولٌ، لِأَنَّهُ فَعَلٌ مِنْ وول، وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ لِـ (أَوَّلُ) وَ (أَوْلَى): أَفْعَلُ وَفُعَلَى مِنْهُ).^(٢)
- ٣ - أَنْ تَكُونَ الواوُ فَاءَ فِي (فَوَعِلَ).^(٣) نَحْوُ: أَوْعَدُ (فِي الْأَصْلِ: وَوَعَدُ لِأَنَّهُ فَوَعَلٌ مِنْ وَعَد). أَوَّلُ (فِي الْأَصْلِ: وَوُولٌ، لِأَنَّهُ فَوَعَلٌ مِنْ وول، أُبدِلَتْ هَمْزَةُ مِنَ الواوِ الأولى - فَاءَ الْكَلِمَةِ - فَصَارَ اللَّفْظُ: أَوُولٌ، وَأُذْغِمَتِ الواوُ السَّائِكَةُ فِي الواوِ الْمَفْتُوحَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: أَوُولُ).^(٤)
- ٤ - أَنْ تَكُونَ الواوُ عَيْنًا فِي (فَوَاعِلَ) جَمْعًا لِمُفْرَدٍ صَحَّتْ فِيهِ الواوُ عَيْنًا أَوْ أُغْتَلَّتْ. نَحْوُ: أَوَائِبُ (فِي الْأَصْلِ: أَوَائِبُ لِأَنَّهُ جَمْعُ آوِبٍ وَآوِبَةٍ لِلْغَاضِبِ وَالْغَاضِبَةِ). أَوَائِرُ (فِي
- الأَصْلِ: أَوَائِرُ لِأَنَّهُ جَمْعُ آوِرٍ وَآوِرَةٍ لِلْقَصِيرِ اللَّحِيمِ وَالْقَصِيرَةِ اللَّحِيمَةِ). أَوَائِلُ (فِي الْأَصْلِ: أَوَائِلُ لِأَنَّهُ جَمْعُ آوَايَا (فِي الْأَصْلِ: كَوَاوِي لِأَنَّهُ جَمْعُ كَاوِيَاءَ لِلْمَيْسَمِ يُكْوَى بِهِ، أُبدِلَتْ هَمْزَةُ مِنَ الواوِ الثَّانِيَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: كَوَائِي. ثُمَّ أُبدِلَتْ فِي كَوَائِي مِنْ كَسْرَةِ الهمزة فَتَحَةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: كَوَاءِي، فَقَلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: كَوَاءًا. ثُمَّ أُبدِلَتْ فِي كَوَاءًا يَاءٌ مِنَ الهمزة، وَصَارَ اللَّفْظُ: كَوَايَا). قَوَائِمُ (جَمْعُ قَائِمٍ وَقَائِمَةٍ لِأَسْمِ الْفَاعِلِ وَالْفَاعِلَةِ مِنْ قَامَ يَقُومُ قَوْمًا).^(٥) نَوَائِبُ (جَمْعُ نَائِبٍ لِلتَّخْلُفِ، وَنَائِبٌ أَسْمٌ عَلَى صِيغَةِ فَاعِلٍ وَلَيْسَ بِأَسْمٍ فَاعِلٍ).
- ٥ - أَنْ تَكُونَ الواوُ ثَانِيَةً عَيْنِي (فَوَاعِلَ). نَحْوُ: قَوَائِهِ (فِي الْأَصْلِ: قَوَاوِهِ لِأَنَّهُ جَمْعُ قَوَاهٍ لِلْقَمِ). هَوَائِرُ (فِي الْأَصْلِ: هَوَاوِرُ لِأَنَّهُ جَمْعُ هَوَزَوَرَةٍ لِلْمَرْأَةِ الْهَالِكَةِ). كَوَائِفُ (فِي الْأَصْلِ: كَوَاوِفُ لِأَنَّهُ جَمْعُ كُوفَانٍ لِلرَّمْلَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ).

(١) شرح المفصل ج ١٠ ص ١٠. شرح الشافية ج ٣ ص ٧٦. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٢.
 (٢) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٣. حاشية الخضر ج ٢ ص ١٩٤. شرح الشافية ج ٣ ص ٧٦-٧٧. الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٣٢. مجموعة الشافية من عِلْمِي الصَّوْفِ وَالْخَطِّ ج ٢ ص ١٨٧.
 (٣) شرح الشافية ج ٣ ص ٢٠٤. حاشية الصَّبَّان ج ٣ ص ٤١٣.
 (٤) وَيُنَوِّنُ (أَوَّلُ) عَلَى اعْتِبَارِهِ (فَوَعَلًا)، فَيُنَوِّنُ عَلَى (أَوَّلَةٍ). وَلَا يُنَوِّنُ (أَوَّلُ) عَلَى اعْتِبَارِهِ (أَفْعَلُ)، فَيُنَوِّنُ عَلَى (أَوَّلَى) بِصِيغَةِ (فُعَلَى).
 (٥) جاز جمع (قائم) على (قوائم) بناءً على قرار مَجْمَعِي جَوَزَ جَمْعِ (فَاعِلٍ) وَصَفًا لِمَذْكُورٍ عَاقِلٍ عَلَى (فَوَاعِلٍ).

٦ - أن تكون الواو زائدة ثالثة في المفرد وتقع في الجمع بعد ألف (فعاليل) وشبهه. نحو: ذنوب (دلو عزيمة) وذنائب. فـ (ذنوب): (فعلول) من (ذنب)، والواو زائدة فيه ثالثاً. و (ذنائب) في الأصل: (ذناوب)، أبدلت همزة من الواو؛ لأن لا بد لفعاليل وشبهه أن يكون بين ألفه وحرف إغرابه حرف مكسور، فوجب تحريك الواو من (ذنوب) بالكسرة لوقوعها بين ألف فعاليل ولامه الأخيرة، فأبدلت همزة من الواو لسكون هذه الواو إثر ضمة، والضمة من

جنس الواو؛ وذلك تشبيهاً للواو في (ذنوب) بالألف التي في (أتان).^(١)

وكذا القول في: نجود (علم امرأة، فعول من نجد) والتجائد.^(٢) أرومة (أصل الشجرة، فعولة من أرم) وأرائم. ألوة (عود يتبخر به، فعولة من ألو) وألوى.^(٣) عطوف وعطوفة (عاطفة، فعول وفعولة من عطف) وعطائف.^(٤) عقبه كؤودة (شاقة المضعد صعبة المرتقى، فعولة من كاد) وكوائد.^(٥) نبوءة (فعولة من نبأ) ونبايا.^(٦) دبوقاء (غراء يصاد به الطير، فعولاء من دبق) ودبائق.

(١) قال الصبان: «هذا تعليل ابن جني. وقال الخليل: إنما همزت الألف والواو والياء في رسائل وصحائف وعجائز، لأن حروف اللين فيهن ليس أصلهن الحركة؛ وإنما هي حروف ميتة لا تدخلهن الحركة، فلما وقعن بعد الألف همزن إذ كن لا أصل لهن في الحركة، كذا في التصريح». (حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٠٤).

(٢) (التجائد) بإدخال (أل، التعريف) - في الأجود - على العلم عند الجمع لإعادة التعريف إليه؛ لأن جمع العلم يُزيل علميته ويصيره نكرة، فلا بد له بعد الجمع مما يُعيد إليه التعريف.

(٣) (ألوى): (فعائل) من (الو)، في الأصل: (الائو) بهمزة عارضة في الجمع، واقعة بعد ألف التفسير وقبل واو أصلية هي لام الكلمة، فتقلب الواو ياء لتطرفها بعد كسرة، ويصير اللفظ: (الائي). ثم تقلب تخفيفاً كسرة الهمزة فتحة، فيصير اللفظ: (الائي)، فتقلب الياء التي في آخر الجمع ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فيصير اللفظ: (الاءا). ثم تقلب الهمزة واواً لوقوعها بين الفين، فيصير اللفظ: (الواو) بالألف المقصورة طبقاً لما تقتضي به قواعد رسم الحروف المعمول بها في أيامنا. إنما قلبت الهمزة واواً، ولم تقلب ياء، لأن الواو موجودة في المفرد فيشابه الجمع مفرده. وكذلك قلبت الهمزة لأنها قريبة الشبه بالألف فصار كأنه قد جمع بين ثلاث ألفات، واجتماع ثلاثة أحرف متشابهة في الآخر مستكره.

(٤) يقال: هو (عطوف) وهي (عطوف) و(عطوفة)؛ و(عطوفة) بناء على قرار مجمعي جوز التانيث بالتاء للصفة التي على صيغة (فعلول) بمعنى (فاعل).

(٥) (كوائد) في الأصل: (كأائد)، أبدلت واو من الهمزة الأولى - عين فعائل - استقلاً لوقوع ألف التفسير بين همزتين.

(٦) (نبايا): (فعائل) من (نبا)، في الأصل: (نباي)، قلبت الهمزة الثانية - لام الكلمة - ياء لوقوعها متطرفة بعد همزة مكسورة، فصار اللفظ: (نباي) بهمزة عارضة في الجمع، واقعة بعد ألف التفسير وقبل ياء مقلوبة من همزة أصلية هي لام الكلمة. ثم تقلب تخفيفاً كسرة الهمزة فتحة، فيصير اللفظ: (نباي)، فتقلب الياء التي في آخر الجمع ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فيصير اللفظ: (نباا). ثم تقلب الهمزة ياء لوقوعها بين الفين، فيصير اللفظ: (نبايا). إنما قلبت الهمزة ياء، ولم تقلب واواً، لأن الياء أخف نطقاً، والقلب إليها أكثر. وكذلك قلبت -

هَيُولَى (قُطِنَ، فَعُولَى مِنْ هِيل) وَهَيَائِلُ.

٧ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ أَوْ أَضَلًا، وَاقِعَةً طَرَفًا بَعْدَ
أَلِفٍ زَائِدَةٍ. نحو: (كِسَاءٌ)، فِي الْأَصْلِ:
(كِسَاؤُ) لِأَنَّهُ (فِعَالٌ) مِنْ (كَسَو)، وَقَعَتِ الْوَائِ
مُتَحَرِّكَةً فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، فَأُبْدِلَتْ
مِنْهَا هَمْزَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: (كِسَاءٌ).^(١)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةٍ: سَنَاءٌ (عُلُوٌّ وَأَرْتِفَاعٌ،
فَعَالٌ مِنْ سَنَو). عَلَاءٌ (رِفْعَةٌ وَشَرْفٌ، فَعَالٌ مِنْ
عَلَو). عِشَاءٌ (أَوَّلُ ظَلَامِ اللَّيْلِ، فَعَالٌ مِنْ
عَشَو). غُثَاءٌ (وَرَقُ الشَّجَرِ الْبَالِي، فَعَالٌ مِنْ
غَشَو). إِشْلَاءٌ (إِغْرَاءٌ، إِفْعَالٌ مِنْ شَلَو). تَعْدَاءٌ
(عَدَوٌ، تَفْعَالٌ مِنْ عَدَو). ثُقَاءٌ (حَبُّ الرَّشَادِ،
فُعَالٌ مِنْ ثَفَو). فَرَاءٌ (صَانِعُ الْفِرَاءِ، فَعَالٌ مِنْ
فَرَو). مِعْطَاءٌ (كَثِيرُ الْعَطَاءِ، مِفْعَالٌ مِنْ عَطَو).
جِرَاءٌ (جَمْعُ جُرُوزٍ، فَعَالٌ مِنْ جَرَو). جَوَاءٌ
(جَمْعُ جَوٍّ، فَعَالٌ مِنْ جَوَو). أَعْضَاءٌ (جَمْعُ
عُضْوٍ، أَفْعَالٌ مِنْ عَضَو).

٨ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ عَيْنًا فِي (فَاعِلٍ)،
بِأَشْرَاطِ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ (فَاعِلٌ)
مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ. نحو: (قَائِمٌ)، فِي

الْأَصْلِ: (قَائِمٌ) لِأَنَّهُ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ (قَامَ
يَقُومُ قَوْمًا)، إِعْتَلَّتِ الْوَائِ فِيهِ حَمَلًا عَلَى
أَعْتِلَالِهَا فِي فِعْلِهِ، فَأُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ مِنْهَا، وَصَارَ
الْلَفْظُ: (قَائِمٌ).

وَنَحْوُ: (حَائِطٌ) لِلْجِدَارِ، وَهُوَ أَسْمُ عَلَى
صِيغَةِ (فَاعِلٍ) وَلَيْسَ بِأَسْمِ فَاعِلٍ.^(٢)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ الْآتِيَةِ:
قَائِلٌ (أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: قَالَ يَقُولُ قَوْلًا). بَائِحٌ
(أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: بَاَحَ يَبُوحُ بَوْحًا). غَائِرَةٌ
(أَسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: غَارَتْ تَغُورُ غَوْرًا). شَائِفَةٌ
(أَسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: شَافَتْ تَشُوفُ شَوْفًا). آئِبٌ
(رَاجِعٌ، أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: آَبَ يَأُوبُ أَوْبًا).
وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ
بِأَسْمَاءِ فَاعِلِينَ: نَائِبٌ (نَحْلَةٌ). فَائِرٌ (ظَبْيٌ).
غَائِرَةٌ (وَسَطُ النَّهَارِ). غَائِلَةٌ (فَسَادٌ وَشَرٌّ). آئِلٌ
(لَبَنٌ خَائِرٌ).

وعليه، إِنْ صَحَّتِ الْوَائِ عَيْنًا فِي الْفِعْلِ،
صَحَّتْ فِي (فَاعِلٍ) مِنْهُ وَفِي تَصَارِيفِ (فَاعِلٍ)؛
وِلَّا فَلَآ. فَقُلْ: خَوَرَ الْبَقَرُ فَهُوَ خَاوِرٌ، وَخَارَ
الْبَقَرُ فَهُوَ خَائِرٌ. حَوَلْتُ عَيْنَاهُ فَهُمَا حَاوِلَتَانِ،

=الهمزة لأنها قريبة الشبه بالالف فصار كأنه قد جُمِعَ بين ثلاث ألفات، واجتماع ثلاثة أحرف متشابهة في الآخر
مُستَكْرَه.

(١) عن الأشموني أنه اختلف في كيفية هذا الإبدال: فقليل أبدلت الواو همزة وهو ظاهر كلام المصنف. وقال حذاق
أهل التصريف: أبدل من الواو ألف، ثم أبدلت الألف همزة. (حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٠١).

(٢) عن الأشموني أنه اختلف في هذا الإبدال أيضًا: فقليل أبدلت الواو همزة كما قال المصنف. وقال الأكثرون: بل
قُلِبَتْ أَلِفًا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْأَلِفُ هَمْزَةً، وَكُسِرَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ. (حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٠٣).

وحالَّت عَيْنَاهُ فَهُمَا حَائِلَتَانِ. عَوْرَتْ عَيْنُهُ فِيهِ عَاوِرَةٌ، وَعَارَتْ عَيْنُهُ فِيهِ عَائِرَةٌ. هَوَسَ الْقَوْمُ فَهُمْ هَائِسُونَ. لَوِثَ فِي الْأَمْرِ فَهُوَ لَائِثٌ، وَلَاثَ فِي الْأَمْرِ فَهُوَ لَائِثٌ. عَوَصَتِ الْأُمُورُ فَالْأُمُورُ عَاوِصَةٌ وَعَاوِصَاتٌ، وَعَاَصَتِ الْأُمُورُ فَالْأُمُورُ عَائِصَةٌ وَعَائِصَاتٌ. شَوَهَتِ النَّفْسُ فِيهِ شَاوِهَةٌ، وشَاهَتِ النَّفْسُ فِيهِ شَائِهَةٌ.^(١)

وَوِيَّ (وُعِدَ) وَأُويَّ، وَوِيَّ وَأِيَّ وَأَيَّ.^(٢) وُلِدَتْ وَأُلِدَتْ.^(٣) وَقَتَّتِ الصَّلَاةُ وَأُقَتَّتِ.^(٤) وَقَرَّ السُّلْطَانُ (عُظْمَ وَبُجَلَّ) وَأُقِرَّ. وَوَهَبَ (بِنَاءَ الْمَجْهُولِ مِنْ: وَاهَبَهُ إِذَا غَالَبَهُ فِي الْهَبَةِ) وَأُوهَبَ. وَوَلَفَ الْقَوْمُ (بِنَاءَ الْمَجْهُولِ مِنْ: وَالَفَ الْقَوْمَ إِذَا آنَسَهُمْ وَعَاشَرَهُمْ وَصَادَقَهُمْ) وَأُولَفَ الْقَوْمَ.^(٥) دَخَلُوا وَحَادَ (وَاحِدًا وَاحِدًا) وَدَخَلُوا أُحَادَ.^(٦) وَلَعَةُ (مَنْ يُوَلِّعُ بِمَا لَا يَغْنِيهِ) وَأَلَعَةُ. وَعَاءٌ وَأُعَاءٌ. وَوَرَّةٌ (مَوْقِدُ النَّارِ) وَأُورَةٌ، وَوُورٌ (جَمْعُ وَوَرَةٍ) وَأُورٌ.^(٧) وَوُنُونٌ (جَمْعُ وَنٍ لِلصَّنْجِ يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ) وَأُنُونٌ. وَوُجُوهٌ (جَمْعُ وَجْهِ) وَأُجُوهٌ. وَوُثْلَانٌ (جَمْعُ وَثِيلٍ لِحَبْلِ مِنْ لَيْفٍ) وَأُثْلَانٌ. وَوُهْنٌ (جَمْعُ وَهُونٍ لِلضَّعِيفِ) وَأُهْنٌ. وَوُقْبٌ (جَمْعُ أَوْقَبَ وَوَقْبَاءَ

ب - الإبدال الجائز للهمزة من الواو

جَازَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَائِ فِي أَحَدِ عَشَرَ مَوْضِعًا هِيَ:

١ - أَنْ تَكُونَ الْوَائُ فَاءَ مَضْمُومَةٍ أَوْ مَكْسُورَةٍ. نَحْوُ: وَطِئَ الْمَكَانُ (دِيسَ) وَأَطِئَ.

(١) نقل ابن منظور عن الليث عن الكسائي قوله إنَّ (حَالَّتْ عَيْنُهُ تَحَوَّلَ حَوَلًا) لغة تميم، وغيرهم يقول: (حَوَلَتْ عَيْنُهُ تَحَوَّلَ حَوَلًا). (لسان العرب في حول)

(٢) (وَوِيَّ) بناء المجهول من (وَأَيَّ)، وكتابة الهمزة فيه على واو هو على مذهب الأخفش، وكتابتها فيه على ياء (وَوِيَّ) هو على مذهب سيبويه. فإذا ما أبدلت همزة من الواو المضمومة في (وَوِيَّ)، صار اللفظ: (أَوِيَّ)، فتبدل الهمزة المكسورة واوًا من جنس ضمة الهمزة الأولى، ويصير اللفظ: (أَوِيَّ). وإذا ما أبدلت همزة من الواو المضمومة في (وَوِيَّ)، صار اللفظ: (أَيَّيَّ)، فتبدل الهمزة المكسورة ياءً من جنس حركتها، ويصير اللفظ: (أَيَّيَّ). وجاز إدغام الياءين لتتابعهما مكسورة مفتوحة بفتحة بناء لا بفتحة إعراب، فيصير اللفظ: (أَيَّيَّ). وقد فصلت الكلام عليه في «معجم الهمزة»، فعُدَّ إليه.

(٣) أو تكون الهمزة في (أُلِدَتْ) أصلية لا إبدال فيها لورودها في لغة العرب في مادة (الد).

(٤) أو تكون الهمزة في (أُقَتَّتِ) أصلية لا إبدال فيها لورودها في تاج العروس في مادة (أقت).

(٥) أو تكون الهمزة في (أُولَفَ) أصلية لا إبدال فيها لورودها في المعجم الوسيط في مادة (ألف).

(٦) أو تكون الهمزة في (أُحَادَ) أصلية لا إبدال فيها لورودها في لغة العرب في مادة (أحد).

(٧) (أُورَةٌ) في الأصل: (أُورَةٌ) بهمز الواو من (وُورَةٌ)، تتابعت في الكلمة الواحدة همزة مضمومة مرسومة على ألف وهمزة ساكنة، فأبدلت واو من الهمزة الساكنة لوقوع هذه الأخيرة بعد ضمة.

و(أُورٌ) في الأصل: (أُورٌ) بهمز الواو من (وُورٌ)، تتابعت في أول الكلمة الواحدة همزة مضمومة مرسومة على ألف وهمزة مفتوحة، فأبدلت واو من الهمزة المفتوحة لوقوع هذه الأخيرة غير لام.

نحو: وَوَعَلْ: (فَوَعَلْ) مِنْ (وَأَل)، و(وَوَلْ) بِتَخْفِيفِ الهمزة فِيهِ بِالْحَذْفِ بَعْدَ نَقْلِ فَتْحَتِهَا إِلَى الْوَائِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا، و(وَوَلْ) بِتَخْفِيفِ الهمزة فِيهِ بِقَلْبِهَا وَوَا فِي الْأَصْلِ: (وَوَوَلْ)، أَدْغَمَتِ الْوَائِ الثَّانِيَّةُ فِي الْوَائِ الثَّالِثَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً وَصَارَ اللَّفْظُ: (وَوَلْ). و(أَوَلْ) فِي (وَوَلْ)، و(أَوَلْ) فِي (وَوَلْ)، بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ مِنَ الْوَائِ الْأُولَى - فَاءَ الْكَلِمَةِ -.

ونحو: وَوَوَى: (فَوَوَى) مِنْ (وَأَي)، و(وَوَى) بِتَخْفِيفِ الهمزة فِيهِ بِالْحَذْفِ بَعْدَ نَقْلِ فَتْحَتِهَا إِلَى الْوَائِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا، و(وَوَى) بِتَخْفِيفِ الهمزة فِيهِ بِقَلْبِهَا وَوَا فِي الْأَصْلِ: (وَوَوَى)، أَدْغَمَتِ الْوَائِ الثَّانِيَّةُ فِي الْوَائِ الثَّالِثَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً وَصَارَ اللَّفْظُ: (وَوَى). و(أَوَى) فِي (وَوَى)، و(أَوَى) فِي (وَوَى)، بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ مِنَ الْوَائِ الْأُولَى - فَاءَ الْكَلِمَةِ -.

٤ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ فَاءَ فِي مَا عَيْنُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ. نحو: الْوَوُلَى: (فُعَلَى) مِنْ (وَأَل) إِذَا لَجَأَ، مُؤَنَّنَةً (الْأَوَال) أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ

لِلغَائِرِ وَالغَائِرَةِ) وَأَقْب. وَلَاَةٌ (جَمْعُ وَاِل) وَأَلَاءٌ. وَمَأً (جَمْعُ وَاِمِيٍّ وَوَامِيَّةٍ لِلْمُشِيرِ وَالْمُشِيرَةِ) وَأَمَأً. وَفَادً (جَمْعُ وَاِفِدٍ لِلَّاتِي) وَأَفَادً. وَسَمَاءً (جَمْعُ وَسِيمٍ) وَأَسَمَاءً. وَزَيْنَةً (تَضْغِيرُ زَيْنَةٍ لِلْوَزْنِ وَالْقَدْرِ) وَأَزَيْنَةً. وَشَيْئَةً (تَضْغِيرُ شَيْئَةٍ لِلْعَلَامَةِ) وَأَشَيْئَةً. وَزَتْ (مَا وَرِثَ) وَارِثٌ. وَزَرَةً (كِسَاءٌ صَغِيرٌ) وَارِثَةٌ. وَارِثٌ (قَادِمَةُ الرَّحْلِ) وَارِثٌ. وَفَادَةً (قُدُومٌ) وَفَادَةٌ. وَجَدَانٌ وَاجْدَانٌ. وَلَدَةً (جَمْعُ وَلَدٍ) وَلَدَةٌ.^(١) وَقَعَ (جَمْعُ وَقْعَةٍ لِلْمَعْرَكَةِ) وَاقَعَ. وَسَاقٌ (جَمْعُ وَسَقٍ لِلْحِمْلِ) وَاسَاقٌ. وَكَدَّةٌ (جَمْعُ وَكْدٍ لِلْقَصْدِ) وَكَدَّةٌ. وَثَنَانٌ (جَمْعُ وَثْنٍ) وَاثْنَانٌ.^(٢)

٢ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ فَاءَ فِي (فَوَعَالٍ). نحو: وَوَعَادٌ (فَوَعَالٌ مِنْ وَعَدَ) وَأَوْعَادٌ. وَالْأَكْثَرُونَ يُوجِبُونَ إِبْدَالَ الهمزة مِنَ الْوَائِ وَيَقُولُونَ: (أَوْعَادٌ) لَا (وَوَعَادٌ).^(٣)

٣ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ فَاءَ فِي (فَوَعَلٍ) مَهْمُوزَ الْعَيْنِ مُخَفَّفَهَا: إِمَّا بِالْحَذْفِ بَعْدَ إِلْقَاءِ حَرَكَتِهَا عَلَى الْوَائِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا، وَإِمَّا بِقَلْبِهَا وَوَا لِإِدْغَامِ وَائِ (فَوَعَلٍ) السَّائِكَةِ فِيهَا.

(١) أو تكون الهمزة في (الدة) أصلية لا إبدال فيها لورودها في القاموس المحيط في (الد).

(٢) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٤. حاشية الخضري ج ٢ ص ١٩٣. الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٣٢ - ص ٣٣٦. شرح الشافية ج ٣ ص ٧٨-٧٩، وص ٢٠٤. شفاء العليل في الإيضاح التسهيل ج ٣ ص ١٠٨٢-١٠٨٣. لسان العرب في وقت ووقت.

(٣) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٢. شرح الشافية ج ٣ ص ٧٦.

(٤) الخصائص ج ٢ ص ٨٩. شرح الشافية ج ٣ ص ٧٧(٢).

منه. و(الوؤلى) بتخفيف الهمزة من (الوؤلى) بقلبها واوا لسكونها بعد ضمة، و(الأولى) بإبدال همزة من الواو الأولى - فاء الكلمة - .

ونحو: وؤي: (فعل) من (أوي)، و(وؤي) منه بتخفيف الهمزة بقلبها واوا لسكونها بعد ضمة، و(أوي) بإبدال همزة من الواو الأولى - فاء الكلمة - .

ونحو: (وونان)، في الأصل: (وونان) لأنه جمع على (فعلان) لـ (وين) للعنب الأبيض، و(أونان) بإبدال همزة من الواو الأولى لوقوعها فاء في ما عيئه واو منقلبة عن حرف أصلي^(١).

٥ - أن تكون الواو فاء عند بعض العرب في (افتعل) وتصاريفه^(٢). نحو: إتصل يأتصل أتصلاً فهو متوصل (في: إوتصل يوتصل أوتصلاً فهو متوصل). إئتاد (تمهل) يأتند أئتاداً فهو مؤتند (في: إوتاد يوتند أوتاداً فهو مؤتند). إئتطأ (تهياً) يأتطئ أئتطاء فهو مؤتطئ (في: إوتطأ يوتطئ أوتطاء فهو مؤتطئ).

إتخذ يأتخذ أئتخاداً فلاناً صديقاً، فهو مؤتخذ فلاناً صديقاً، وفلان مؤتخذ صديقاً (في: إوتخذ يوتخذ أوتخاداً فلاناً صديقاً، فهو مؤتخذ فلاناً صديقاً، وفلان مؤتخذ صديقاً)^(٣).

والأكثرُونَ يُبدِلُونَ التاءَ من فاءٍ (إفتعل) الواوِيةَ وتصاريفه، فيقولون: إتصل يتصل أتصلاً فهو متوصل. إئتاد يئتد أئتاداً فهو متئد. إئتطأ يئتطئ أئتطاء فهو متئطئ. إتخذ يتخذ أئتخاداً فلاناً صديقاً، فهو متئخذ فلاناً صديقاً، وفلان متئخذ صديقاً^(٤).

وأهل الحجاز يُبدِلُونَ الياءَ من فاءٍ (إفتعل) الواوِيةَ وتصاريفه، فيقولون: إيتصل ياتصل أيتصلاً فهو متوصل. إيتاد ياتئد أيتاداً فهو متئد. إيتطأ ياتطئ أيتطاء فهو متئطئ. ياتخذ أيتخاداً فلاناً صديقاً، فهو متئخذ فلاناً صديقاً، وفلان مؤتخذ صديقاً^(٥).

٦ - أن تكون الواو عيناً غير مُشدَّدة، مضمومة ضمّاً لازماً غير عارض. وليس من

(١) حاشية الصبان ج ٤ ص ٤١٤. شرح الشافية ج ٣ ص ٧٦-٧٧. حاشية الخضري ج ٢ ص ١٩٤.

(٢) بقطع الهمزة في أول (إفتعل) للعلمية.

(٣) وفي (إئتخذ) اعتبار آخر، وهو أن يكون (إفتعل) من (أخذ)، فلا إبدال في همزته على هذا الاعتبار.

(٤) وفي (أئتخذ) اعتباران آخران: الأول أن يكون (إفتعل) من (تخذ)، فلا إبدال في تائه على هذا الاعتبار. والثاني أن يكون (إفتعل) من (أخذ) عند البغداديين، في الأصل: (إئتخذ)، أبدلت التاء من الهمزة فاء الفعل. راجع «إبدال التاء من الهمزة» في «إبدال التاء».

(٥) وفي (إئتخذ) اعتبار آخر، وهو أن يكون في الأصل: (إئتخذ): (إفتعل) من (أخذ)، لئنت همزته بقلبها ياء بسبب وقوعها ساكنة إثر كسرة في كلمة واحدة.

الضَّمُّ اللَّازِمُ: الضَّمُّ الْمُمَكِّنُ تَخْفِيفُهُ بِالْإِسْكَانِ كـ (سُورٍ) و (سُورٍ)، والضَّمُّ الَّذِي عَلَى الْوَائِ لِلْإِعْرَابِ كـ (هَذِهِ دَلُوكَ)، والضَّمُّ الْمُجْتَلِبُ لِلِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كـ (اخْشَوْا اللَّصَّ!).^(١)

وَمِنْ أَمْثَالِ مَا جَازَ فِيهِ هَمْزُ الْعَيْنِ: حُوُولٌ (مَضْدَرُ الْفِعْلِ: حَالَ عَلَيْهِ الْحَوَلُ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ وَمَرَّ) وَحُوُولٌ. غُوُورٌ (مَضْدَرُ الْفِعْلِ: غَارَ الْمَاءُ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَسَفَلَ فِيهَا) وَغُوُورٌ. زُوُوفٌ (مَضْدَرُ الْفِعْلِ: زَافَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ إِذَا حَلَّقَ) وَزُوُوفٌ. رُوُونٌ (جَمْعُ رُونٍ لِلشَّيْءِ) وَرُوُونٌ. فُوُوجٌ (جَمْعُ فَوْجٍ لِحِمَاةِ الْمَارَةِ السَّرِيعَةِ) وَفُوُوجٌ. حُوُولٌ (جَمْعُ حَوَلٍ لِلْسِّنَةِ) وَحُوُولٌ. نُوُورٌ (دُخَانُ الشَّحْمِ) وَنُوُورٌ. ذُوُوبٌ (نَاقَةٌ سَمِينَةٌ) وَذُوُوبٌ. بُوُوقٌ (دَاهِيَةٌ شَدِيدَةٌ) وَبُوُوقٌ. أُوُورٌ (سَمَاءٌ) وَأُوُورٌ. طَاوُوسٌ (مِنَ الطُّيُورِ) وَطَاوُوسٌ. رَاوُولٌ (لُعَابٌ) وَرَاوُولٌ. نَاوُوسٌ (مَقْبَرَةٌ) وَنَاوُوسٌ. دَاوُودٌ (مِنَ أَغْلَامِ الرِّجَالِ) وَدَاوُودٌ. أَخُوُونٌ (جَمْعُ خُوَانٍ لِلْمَائِدَةِ، بِإِغْتِيَابِ

التَّأْنِيثِ فِيهِمَا) وَأَخُوُونٌ. أَغُوُولٌ (جَمْعُ غُوُولٍ) وَأَغُوُولٌ. أَثُوُوبٌ (جَمْعُ ثُوُوبٍ) وَأَثُوُوبٌ. أَنْوُورٌ (جَمْعُ نَوِيرٍ لِلزَّهْرِ الْأَبْيَضِ) وَأَنْوُورٌ. سَيْفٌ مَذُوُوسٌ (مَضْغُولٌ) وَمَذُوُوسٌ.^(٢) سَيَّارَةٌ مَقُوُودَةٌ وَمَقُوُودَةٌ.^(٣)

٧ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ عَيْنًا فِي (فَاعِلٍ) جَمْعًا لِمُفْرَدٍ أَغْتَلَّتْ فِيهِ الْوَائِ عَيْنًا.^(٤) نَحْوُ: أَيَاوُلُ وَأَيَائِلُ (جَمْعُ أَيْلٍ لِدَكَرِ الْأَوْعَالِ، وَأَيْلٌ فِي الْأَصْلِ: أَيْوُلُ بِإِغْتِيَابِهِ فَيَعْلًا مِنْ أَوَّلٍ، قُلِبَتْ الْوَائِ يَاءٌ لِاجْتِمَاعِهِمَا وَسَبَقَ أَوَّلُهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصْلِيِّ غَيْرِ الْعَارِضِ، فَصَارَ اللَّفْظُ: أَيْيِلٌ، ثُمَّ أَيْلٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَلَمَّا كَانَتْ الْجُمُوعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا، عَادَتْ الْعَيْنُ فِي (أَيَاوُلٍ) إِلَى الْوَائِ الْأَصْلِ الَّذِي أَنْقَلَبَتْ عَنْهُ. وَأَيَاوُلُ جَمْعُ لَأَيْلٍ بِتَضْحِيحِ الْعَيْنِ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْأَخْفِيشِ، وَأَيَائِلُ جَمْعٌ لَهُ بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ مِنَ الْوَائِ لِتَوْسُطِ أَلِفِ التَّكْسِيرِ لِحَرْفِي الْعِلَّةِ عِنْدَ سَيَّوِيهِ).

- (١) وَهَذَا بِنِصْفِ عَصْفُورٍ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تُبَدَلَ الْوَائِ هَمْزَةً، وَإِنْ أَمَكَّنَ التَّسْكِينُ، فَقَدْ حُكِيَ «جَوَادٌ جُوْدٌ وَجُوْدٌ» بِالْهَمْزَةِ وَبِإِسْكَانِ الْوَائِ. (الْمَمْنَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ٢ ص ٤٦٩).
- (٢) (مَذُوُوسٌ): اسْمُ الْمَفْعُولِ (بِالْقَامِ) عَلَى الْأَصْلِ، عِنْدَ تَمِيمٍ، مِنْ دَاسَهُ يَدُوْسُهُ دَوْسًا. وَالْأَكْثَرُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ مُجِيءٌ (مَذُوُوسٌ) بِالنَّقْصِ عَلَى الْإِعْلَالِ: (مَذُوُوسٌ)، وَذَلِكَ بِحَذْفِ (الْوَائِ) عَيْنِ مَفْعُولٍ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا. وَقَدْ فَضَّلْتُ الْكَلَامَ عَلَى (اسْمِ الْمَفْعُولِ) فِي «مَعْجَمِ الطَّلَبِ وَالْكَاتِبِ»، فَعُدَّ إِلَيْهِ.
- (٣) هَمْعُ الْهَوَامِعِ ج ٦ ص ٢٥٨. شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ٧٨. حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤١٤. شَرْحُ الْمَفْضَلِ ج ١٠ ص ١١. جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ ج ٢ ص ١٢٥.
- (٤) بِخِلَافِ (ضَيَّائُونَ) جَمْعُ (ضَيَّوْنٍ)، فَإِنَّ الْوَائِ تَصَحَّحَ فِي الْجَمْعِ لَصَحَّتِهَا فِي الْمُفْرَدِ.

أَعْلَتِ الْعَيْنُ فِي (مَفْعَلٍ) حَمَلًا لَهَا عَلَى إِغْلَالِهَا
فِي (فَعَلٍ) الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي أَشْتَقُّ (مَفْعَلٍ)
مِنْهُ. وَلَمَّا كَانَتْ الْجُمُوعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ
الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا، عَادَتِ الْعَيْنُ فِي
(مَزَاوِرٍ) إِلَى الْوَائِ الْأَصْلِيِّ الَّذِي انْقَلَبَتْ عَنْهُ.
و(مَزَائِرُ) جَمْعُ لـ (مَزَارٍ) بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ مِنَ الْمَدِّ
الْأَصْلِيِّ، بِنَاءً عَلَى قَرَارِ مَجْمَعِيٍّ جَوَزَ إِبْدَالَ
هَمْزَةٍ مِنَ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ فِي فَعَالٍ وَشِبْهِهِ.

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: مَلَاوِبُ وَمَلَائِبُ (جَمْعُ
مَلَابٍ لِلزَّعْفَرَانِ، فِي الْأَصْلِ: مَلُوبٌ).
مَشَاوِرُ وَمَشَائِرُ (جَمْعُ مَشَارَةٍ لِدَبْرَةٍ مُقَطَّعَةٍ
لِلزَّرَاعَةِ، فِي الْأَصْلِ: مَشُورَةٌ). مَطَاوِدُ
وَمَطَائِدُ (جَمْعُ مَطَادٍ وَمَطَادَةٍ وَمُنْطَادٍ لِلْمَفَازَةِ
الْبَعِيدَةِ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ، فِي الْأَصْلِ: مَطُودٌ
وَمَطُودَةٌ وَمُنْطُودٌ). مَبَاوِيٌّ وَمَبَاءٍ مُنْقُوصًا (جَمْعُ
مَبَاءٍ وَمَبَاءَةٍ لِلْمَنْزِلِ، فِي الْأَصْلِ: مَبَوًى
وَمَبْوَأَةٌ).^(٦) مَكَاوُنُ وَمَكَائِنُ (جَمْعُ مَكِينَةٍ
لِلْمَكَانَةِ، فِي الْأَصْلِ: مَكُونَةٌ). مَثَاوِبُ

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: لَيَاوِفُ وَلَيَائِفُ (جَمْعُ لَيِّفٍ
لِلْكَلَا الْيَابِسِ، فِي الْأَصْلِ: لَيُوفٌ). ثَيَاوُلُ
وَتَيَائِلُ (جَمْعُ ثَيْلٍ لِلْعُشْبِ، فِي الْأَصْلِ:
ثَيُولُ).^(١) حَيَاوِرُ وَحَيَائِرُ (جَمْعُ حَيَرٍ لِلْمَكَانِ،
فِي الْأَصْلِ: حَيُورُ).^(٢) أَيَاوِرُ وَأَيَائِرُ (جَمْعُ أَيْرٍ
لِلسَّمَاءِ، فِي الْأَصْلِ: أَيُورُ).^(٣) سَيَاوِدُ وَسَيَائِدُ
(جَمْعُ سَيِّدٍ لِمَنْ يَسُودُ قَوْمَهُ، فِي الْأَصْلِ:
سَيُودُ).^(٤) بَيَاوُحُ وَبَيَائِحُ (جَمْعُ بَيَّحَانٍ لِلرَّجُلِ
الْبَائِحِ بِسِرِّهِ، فِي الْأَصْلِ: بَيُوحَانُ). تَيَاوِقُ
وَتَيَائِقُ (جَمْعُ تَيَّاقٍ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْوَثْبِ، فِي
الْأَصْلِ: تَيُوقَانُ).^(٥)

٨ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ أَصْلِيَّةً ثَالِثَةً مُنْقَلِبَةً مَدًّا
فِي الْمُفْرَدِ، وَتَقَعُ فِي الْجَمْعِ بَعْدَ أَلِفٍ (فَعَالِلٍ)
وَشِبْهِهِ. نَحْوُ: مَزَارٌ وَمَزَاوِرُ وَمَزَائِرُ،
فـ (مَزَارٌ): (مَفْعَلٌ) مِنْ (زَارَ يَزُورُ زِيَارَةً)، فِي
الْأَصْلِ: (مَزُورٌ)، أَعْلَتِ الْوَائِ - عَيْنَ
الْكَلِمَةِ - بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى
الزَّاي - فَاءَ الْكَلِمَةِ - السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ إِنَّمَا

(١) أَوْ يَكُونُ (ثَيْلٌ): (فَيْعَلًا) مِنْ (ثَيْلٍ)، فَإِنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى (ثَيَائِلٍ) عِنْدَ الْأَخْفَشِ، وَعَلَى (ثَيَائِلٍ) عِنْدَ سِيَبَوِيهِ.

(٢) أَوْ يَكُونُ (حَيَرٌ): (فَيْعَلًا) مِنْ (حَيَرٍ)، فَإِنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى (حَيَائِرٍ) عِنْدَ الْأَخْفَشِ، وَعَلَى (حَيَائِرٍ) عِنْدَ سِيَبَوِيهِ.

(٣) أَوْ يَكُونُ (أَيْرٌ): (فَيْعَلًا) مِنْ (أَيْرٍ)، فَإِنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى (أَيَائِرٍ) عِنْدَ الْأَخْفَشِ، وَعَلَى (أَيَائِرٍ) عِنْدَ سِيَبَوِيهِ.

(٤) وَمَنْ قَالَ فِي (سَيَائِدٍ): (سَيَائِدٍ)، فَإِنَّ مِنْ لُغَتِهِ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ بِتَصْيِيرِهَا يَاءً.

(٥) الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ١ ص ٣٤٤-٣٤٥. شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ١٣٠-١٣١.

(٦) (مَبَاوِيٌّ) جَمْعُ لـ (مَبَاءٍ) وَ(مَبَاءَةٍ) عَلَى الْأَصْلِ، وَ(مَبَاءٍ) مِنْ (مَبَاوِيٍّ) بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ مِنَ الْوَائِ الْمَقْلُوبَةِ عَنْ مَدِّ أَصْلِيٍّ،
فِيصِيرُ اللَّفْظُ: (مَبَائِيٌّ)، ثُمَّ (مَبَائِيٌّ) بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً لَوْقُوعِهَا لَامَ الْكَلِمَةِ وَثَانِيَةِ هَمْزَتَيْنِ مُنْحَرَكَتَيْنِ. أَشْتَقَلَّتْ
فِي (مَبَائِيٍّ) الضَّمَّةُ فِي الْيَاءِ حَرْفِ إِعْرَابِ الْأِسْمِ الْمُنْقُوصِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ، فَسِيَبَوِيهِ يَحْذِفُ الْيَاءَ بِضَمَّتِهَا، فَيَصِيرُ
الْلَفْظُ عِنْدَهُ: (مَبَاءٍ)، ثُمَّ يَأْتِي بِالتَّنْوِينِ عَوَضًا مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (مَبَاءً).

وَمَثَائِبُ (جَمْعُ مَثُوبَةٍ لِلجَزَاءِ، فِي الْأَصْلِ: مَثُوبَةٌ). مَصَاوِبُ وَمَصَائِبُ (جَمْعُ مُصِيبَةٍ، فِي الْأَصْلِ: مُضُوبَةٌ). مَغَاوِرُ وَمَغَائِرُ (جَمْعُ مُغَارٍ وَمُعَارَةٍ لِلْكَهْفِ، فِي الْأَصْلِ: مُغَوَّرٌ وَمُغَوَّرَةٌ). مَحَاوِلُ وَمَحَائِلُ (جَمْعُ مُحْتَالَةٍ لِلْأَرْضِ لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ، فِي الْأَصْلِ: مُحْتَوَلَةٌ، وَجَمْعُ مُسْتَحِيلٍ لِلْبَاطِلِ، فِي الْأَصْلِ: مُسْتَحْوِلٌ).

٩ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ لَامًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ: فِي أَسْمٍ لَحِقَتْهُ أَلِفٌ تَثْنِيَّةٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ، وَفِي أَسْمٍ جَنَسٍ جَمْعِيٍّ لَحِقَتْهُ تَاءُ الْوَاحِدَةِ، وَفِي أَسْمٍ لَحِقَتْهُ تَاءُ التَّأْنِيثِ الْعَارِضَةِ. وَتَكُونُ أَلِفُ التَّثْنِيَةِ غَيْرَ لَازِمَةٍ إِذَا لَحِقَتْ بِاللَّفْظِ الَّذِي يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ.^(١)

فَمِنْ أَمْثَالِ مَا لَحِقَتْهُ أَلِفٌ تَثْنِيَّةٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ: بَنَاءَانِ وَبَنَاءَوَانِ (تَثْنِيَّةُ بَنَاءٍ لِلْأَرْضِ السَّهْلَةِ، فَعَالٌ مِنْ بَنُو). كِسَاءَانِ وَكِسَاءَوَانِ (تَثْنِيَّةُ كِسَاءٍ، فَعَالٌ مِنْ كَسَو).

غُثَاءَانِ وَغُثَاوَانِ (تَثْنِيَّةُ غُثَاءٍ لَوَرَقِ الشَّجَرِ الْبَالِي، فَعَالٌ مِنْ غَثُو). مِغْطَاءَانِ وَمِغْطَاوَانِ (تَثْنِيَّةُ مِغْطَاءٍ لِكَثِيرٍ وَكَثِيرَةِ الْعَطَاءِ، مِفْعَالٌ مِنْ عَطُو). تِرْشَاءَانِ وَتِرْشَاوَانِ (تَثْنِيَّةُ تِرْشَاءٍ لِلْحَبْلِ، تِفْعَالٌ مِنْ رَشُو). ثُقَاءَانِ وَثُقَاوَانِ (تَثْنِيَّةُ ثُقَاءٍ لِحَبِّ الرَّشَادِ، فَعَالٌ مِنْ ثَفُو). اِغْتِدَاءَانِ وَاعْتِدَاوَانِ (تَثْنِيَّةُ اِغْتِدَاءٍ، اِفْتِعَالٌ مِنْ عَدَا يَعْدُو).

وَمِنْ أَمْثَالِ مَا لَحِقَتْهُ تَاءُ الْوَاحِدَةِ: جِنَاءَةٌ وَجِنَاوَةٌ (وَاحِدَةُ الْجِنَاءِ لِمَا تُوضَعُ عَلَيْهِ الْقُدُورُ، فَعَالٌ مِنْ جَاو). عَطَاءَةٌ وَعَطَاوَةٌ (وَاحِدَةُ الْعَطَاءِ لِمَا يُعْطَى، فَعَالٌ مِنْ عَطُو). طَخَاءَةٌ وَطَخَاوَةٌ وَطَهَاءَةٌ وَطَهَاوَةٌ (وَاحِدَتَا الطَّخَاءِ وَالطَّهَاءِ لِلْسَّحَابِ الرَّقِيقِ الْمُتَرَفِّعِ، فَعَالٌ مِنْ طَخُو وَطَهُو). ثُقَاءَةٌ وَثُقَاوَةٌ (وَاحِدَةُ الثُقَاءِ لِحَبِّ الرَّشَادِ، فَعَالٌ مِنْ ثَفُو).^(٢)

(١) وَتَكُونُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَارِضَةً فِي الْأَسْمِ إِنْ بُيِّنَ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى مُذَكَّرٍ، كَقَوْلِنَا: (عَلَاءَةٌ) فِي تَأْنِيثِ (عَلَاءٍ) وَفِي الْمُبَالَغَةِ مِنْهُ؛ فـ(عَلَاءَةٌ) عَلَى الْإِعْتِبَارِ مَصْغُوعَةٌ مِنْ مَعْنَى الْمُذَكَّرِ (عَلَاءٍ)، فَهِيَ عَلَى الْإِعْتِبَارِ الْأَوَّلِ مَصْغُوعَةٌ لِمَوْثُوثِ (عَلَاءٍ)، وَهِيَ عَلَى الْإِعْتِبَارِ الثَّانِي مَصْغُوعَةٌ لِمُبَالَغَةِ (عَلَاءٍ). فِي حِينٍ تَكُونُ تَاءُ التَّأْنِيثِ غَيْرَ عَارِضَةٍ فِي الْأَسْمِ إِنْ لَمْ يُبَيَّنْ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى مُذَكَّرٍ بَأَن لَمْ يُصْغَ لِمُذَكَّرٍ أَصْلًا كـ(حَرَاوَةٌ) لِجِدَّةٍ فِي الطَّغْمِ لِإِدْعَةٍ، أَوْ صِغَ لِمُذَكَّرٍ مِنْ مَعْنَى آخَرَ كـ(عَدَاوَةٌ)، فَإِنَّ (الْعَدَاءَ) الشُّغْلَ يَصْرِفُكَ عَنِ الشَّيْءِ، وَمَعْنَاهُ غَيْرُ مَعْنَى (الْعَدَاوَةِ) الَّذِي هُوَ اسْمٌ مِنَ الْمُعَادَاةِ. (حَاشِيَةُ الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٠٠).

(٢) عَنِ الْأَسْتِرْبَادِيِّ أَنَّهُ جَازَتْ الْهَمْزَةُ فِي (عَطَاءَةٍ) وَ(صَلَاءَةٍ) وَ(عَبَاءَةٍ) نَظَرًا إِلَى عَدَمِ لَزُومِ التَّاءِ إِذْ يُقَالُ: (عَطَاءٌ) وَ(صَلَاءٌ) وَ(عَبَاءٌ)، وَجَازَتْ الْيَاءُ فِي (عَطَايَةٍ) وَ(صَلَايَةٍ) وَ(عَبَايَةٍ) لِأَنَّ الْأَصْلَ لَزُومُ التَّاءِ. وَأَضَافَ: «لَوْ اتَّفَقَ غَيْرُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ فِي مِثْلِ حَالِهَا مِنْ غَيْرِ الْمَصَادِرِ الْمَزِيدِ فِيهَا، لَجَازَ فِيهَا أَيْضًا الْوَجْهَانِ قِيَاسًا». (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ١٧٧)

وَنَقَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ سَبْيُوهِ قَوْلَهُ فِي «الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ» لِمُدَّقِ الطَّيِّبِ: «إِنَّمَا هُمِزَتْ وَلَمْ يَكْ حَرْفُ الْعَلَّةِ فِيهَا طَرَفًا لِأَنَّهُمْ جَاؤُوا بِالْوَاحِدِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ (صَلَاءٌ)، مَهْمُوزَةٌ، وَأَمَّا مَنْ قَالَ (صَلَايَةٍ) فَإِنَّهُ لَمْ يَجِنِ بِالْوَاحِدِ عَلَى (صَلَاءٍ). (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي صَلَاةٍ).

صاحبة مؤنث ذو: ذات بمعنى صاحبة مؤنث
ذو. من لغات فم فو: من لغات فم فو.
الشجرة لا تقطعوا! الشجرة لا تقطعوا!
القمح بيعوا! القمح بيعوا! الأقالم خذوا!
الأقالم خذوا! الأطفال يدعوا: الأطفال
يدعوا..

ج - الإبدال السماعي للهمزة من الواو
أبدلت الهمزة من الواو في غير المواضع
المتقدمة إندالاً غير مطرد لا يقاس عليه اتفاقاً،
في كلمات مسموعة لا تتجاوز. ويسمى هذه
الهمزة بـ «همزة التوهم». ومن هذه الكلمات:
وَحَدَّ (واحد) وأَحَدٌ. (٣) وَلَى (نعمة) وأَلَى.
وَحْيٍ (قصد) وأَخِي. (٤) وَصِيدٌ (فناء الدار)
وَأَصِيدٌ. (٥) وَجَاحٌ (ستر) وأَجَاحٌ. وَبَلَّةٌ (شر)
وَأَبَلَّةٌ. وَبَاءٌ وَوَبَاءٌ (مصدراً وبوت الأرض إذا
كثر فيها الوباء) وَأَبَاءٌ وَأَبَاءَةٌ. تَرْقُوءُ (عظمة بين
ثغرة النحر والعاتق) وَتَرْقُوءُ. تُنْدُوءُ (مغرر
الثدي) وَتُنْدُوءُ. (٦) حَلَاوَةٌ القفا (وسطه)

ومن أمثال ما لحقته تاء التانيث العارضة:
حَذَاءٌ وَحَذَاوَةٌ (مؤنث حذاء لمن صناعته
الأخذية). خَطَاءٌ وَخَطَاوَةٌ (خطاء، للمبالغة
في الخطو وهو كثرة المشي). (١)

١٠ - أن تكون الواو مقبولة عن همزة
تانيث في تشية وجمع الاسم الممدود الذي
لامه واو. نحو: سَهَوَاءٌ (ساعة من الليل)
وَسَهَوَاوَانِ وَسَهَوَاءَانِ، وَسَهَوَاوَاتٌ
وَسَهَوَاءَاتٌ. حَلَاوَاءٌ مِنَ الْقَفَا (وسطه)
وَحَلَاوَاوَانِ وَحَلَاوَاءَانِ، وَحَلَاوَاوَاتٌ
وَحَلَاوَاءَاتٌ.

١١ - أن تكون الواو، في لغة بغض طيبي،
طرفاً موقوفاً عليها؛ سواءً أكانت هذه الواو في
آخر مبني أم في آخر مغرب، أصليّة أم غير
أصليّة. فيقولون في الوقف على «جمع ذي
أولو»: جَمْعُ ذِي أُولُو، وفي الوقف على
«الحقيقة قولوا!»: الْحَقِيقَةُ قُولُوا! ويسمى
هذه الهمزة بـ «همزة الوقفة». (٢)

وكذا يقولون في الوقف على: ذات بمعنى

(١) و(حذاء) و(خطاء) بالهمز هو الأكثر، و(حذاوة) و(خطاوة) بالواو هو الأقل. (حاشية الصبان ج ٤ ص ٣٩٦).

(٢) لسان العرب في المقدمة ص ١٧، وفي مادة نوط.

(٣) والقول: «ما بالدار من أحد»، فالهمزة فيه أصل لأنه للعموم لا للأفراد، ولذلك لا يستعمل إلا في النفي. (شرح
المفضل ج ١٠ ص ١٤).

(٤) ونقل ابن منظور عن بعض النحويين قولهم: سُمِّيَ الأخ أخاً لأن قصده قصد أخيه، وأصله من (وَحْيٍ) أي قصد،
فقلبت الواو همزة. (لسان العرب في أخو).

(٥) أو تكون همزة (أصيد) أصليّة على اعتباره (فصيلاً) من (أصد).

(٦) أو تكون همزة (تندوة) أصليّة على اعتبارها (فعللة) من (تندأ) بأصالة التون. (لسان العرب في ندأ وتند وتندي).

وَحَلَاءَةُ الْقَفَا. وَسَمَاءُ (عَلِمَ امْرَأَةً) (تَصْغِيرُ صَارَةِ الْجَبَلِ لِأَغْلَاهُ) وَصُورَةُ الْجَبَلِ. وَأَسْمَاءُ. ^(١) وَجَنَّةٌ (مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْخَدَيْنِ لِلشُّدْقِ وَالْمَحْجَرِ) وَأَجَنَّةٌ. امْرَأَةٌ وَنِيَّةٌ وَوَنَاءٌ (فَاتِرَةٌ) وَامْرَأَةٌ أُنْيَّةٌ وَأَنَاءٌ. وَزِيرٌ (مُوَارِرٌ) وَأَزِيرٌ. مَرْنُوٌّ (أَحْمَقٌ) وَمَرْنُوَةٌ. رَجُلٌ فُونِيْتُ (مُنْفَرِدٌ بِالرَّأْيِ) وَرَجُلٌ فُونِيْتُ. سَيْرٌ وَسَيْعٌ (مُتَّسِعٌ) وَسَيْرٌ أَسِيْعٌ. رَجُلٌ وَالِيٌّ (ذَاهِبٌ عَقْلُهُ) وَمُتَحَيِّرٌ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ أَوْ الْحُزَنِ أَوْ الْخَوْفِ) وَرَجُلٌ آلِيٌّ. ^(٢) وَجَمَ (سَكَتَ عَلَى غَيْظٍ) وَأَجَمَ. وَبَحَهُ (لَامَهُ وَعَزَلَهُ بِشِدَّةٍ) وَأَبَحَهُ. ^(٣) وَكَدَهُ (وَقَّتَهُ وَأَحْكَمَهُ وَقَرَّرَهُ) وَأَكْدَهُ. ^(٤) وَقَّتَ الشَّيْءَ (جَعَلَ لَهُ وَقْتًا يُفْعَلُ فِيهِ) وَأَقَّتَ الشَّيْءَ. ^(٥) وَرَّخَ الْكِتَابَ (وَقَّتَهُ) وَأَرَّخَ الْكِتَابَ. ^(٦) وَسَمْتُهُ (غَلَبَتْهُ فِي الْمَوَاسِمَةِ) وَأَسَمْتُهُ. وَطَأَ الْمَوْضِعَ (صَيَّرَهُ وَطِئًا) وَأَطَأَ الْمَوْضِعَ. وَطَأَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ (وَاقَفَهُ) وَأَطَأَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ. وَرَثَ النَّارَ (أَوْقَدَهَا) وَأَرَثَ النَّارَ. تَوَخَّى مَحَبَّةَ الْغَيْرِ وَتَأَخَّاهَا (تَحَرَّى مَحَبَّةَ الْغَيْرِ). صُورَةُ الْجَبَلِ

(تَصْغِيرُ صَارَةِ الْجَبَلِ لِأَغْلَاهُ) وَصُورَةُ الْجَبَلِ. سُودْدٌ (شَرَفٌ) وَسُودْدٌ (لُغَةُ طَبِئٍ). ^(٧) وَمِنْ أَمْثَالِ مَا قُرِئَ بِهِمْزِ الْوَاوِ: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾: بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ^(٨)؛ نَقَلَهُ الرَّضِي.

ثالثًا: إبدال الهمزة مِنَ الْيَاءِ

إبدال الهمزة مِنَ الْيَاءِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ: وَاجِبٌ، وَجَائِزٌ، وَسَمَاعِيٌّ.

أ - الإبدال الواجب للهمزة مِنَ الْيَاءِ

وَجَبَ إبدال الهمزة مِنَ الْيَاءِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ هِيَ:

١ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ عَيْنًا فِي (فَاعِلٍ) وَفِي جَمْعِهِ عَلَى (فَوَاعِلٍ)، بِأَشْرَاطٍ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي أَخَذَ مِنْهُ (فَاعِلٌ) مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ. نحو: (بَايَعُ)، فِي الْأَصْلِ: (بَايَعُ) لِأَنَّهُ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ (بَاعَ يَبِيعُ يَبِيعًا)، إِعْتَلَّتِ الْيَاءُ فِيهِ

(صَيَّرَهُ فِي الْمَوَاسِمَةِ) وَأَسَمْتُهُ. وَطَأَ الْمَوْضِعَ (صَيَّرَهُ وَطِئًا) وَأَطَأَ الْمَوْضِعَ. وَطَأَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ (وَاقَفَهُ) وَأَطَأَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ. وَرَثَ النَّارَ (أَوْقَدَهَا) وَأَرَثَ النَّارَ. تَوَخَّى مَحَبَّةَ الْغَيْرِ وَتَأَخَّاهَا (تَحَرَّى مَحَبَّةَ الْغَيْرِ). صُورَةُ الْجَبَلِ

(١) وفي (أسماء) اعتبار آخر، وهو أن تكون التَّسْمِيَةُ بالجمع، بجمع (اسم)، فَيُمْنَعُ (أسماء) من الضرف - على هذا الاعتبار - لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ. (شرح المفصل ج ١٠ ص ١٤).

(٢) أو تكون همزة (آله) أصلية على اعتباره اسم الفاعل من (آلِهَ يَأْلُهُ آلَهَا) إِذَا تَحَيَّرَ.

(٣) أو تكون همزة (أَبَحَهُ) أصلية على اعتباره (فَعَّلَهُ) مِنْ (أَبَحَ).

(٤) أو تكون همزة (أَكْدَهُ) أصلية على اعتباره (فَعَّلَهُ) مِنْ (أَكْدَ).

(٥) أو تكون همزة (أَقَّتَ) أصلية على اعتباره (فَعَّلَ) مِنْ (أَقَّتَ).

(٦) أو تكون همزة (أَرَّخَ) أصلية على اعتباره (فَعَّلَ) مِنْ (أَرَّخَ).

(٧) الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٣٥. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٥. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٥. لسان العرب

في وني ووسع ووجع ورثي وأري وصور. محيط المحيط في وبأ. لغة العرب في أبخ وأرخ وأصد وأكد.

(٨) شرح الشافية ج ٣ ص ٢٠٦.

حَمَلًا عَلَى أَعْتَلَالِهَا فِي فِعْلِهِ، فَأُبْدِلَتْ هَمْزَةً مِنْهَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: (بَائِعٌ). وَ(بَوَائِعُ) جَمْعُ (بَائِعٍ) وَ(بَائِعَةٌ)، إِغْتَلَّتِ الْيَاءُ فِيهِ حَمَلًا عَلَى أَعْتَلَالِهَا فِي مُفْرَدِيهِ. ^(١)

وَنَحْوُ: (قَائِلَةٌ) لِلظَّهِيرَةِ، وَهُوَ اسْمٌ عَلَى صِبْغَةٍ (فَاعِلَةٌ) وَلَيْسَ بِاسْمٍ فَاعِلَةٍ. ^(٢)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي أَسمَاءِ الْفَاعِلِينَ الْآتِيَةِ: غَائِبٌ (اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: غَابَ يَغِيبُ غَيْبًا). طَائِرٌ (اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: طَارَ يَطِيرُ طَيْرًا). حَائِرَةٌ (اسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: حَارَتْ تَحَارُ حَيْرَةً). نَائِلَةٌ (اسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: نَالَتْ تَنَالُ نَيْلًا). آئِبٌ (رَاجِعٌ، اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: آبَ يَيْئِبُ آيًّا).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ بِأَسْمَاءِ فَاعِلِينَ: مَائِدَةٌ (خَوَانٌ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ). نَائِلٌ (عَطِيَّةٌ). بَائِنٌ (قَوْسٌ بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كَبْدِهَا). ^(٣)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي (فَوَاعِلِ) جَمْعًا لِلْأَسْمَاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ: غَوَائِبُ (جَمْعُ غَائِبٍ). طَوَائِرُ (جَمْعُ طَائِرٍ). حَوَائِرُ (جَمْعُ حَائِرَةٍ). نَوَائِلُ

(جَمْعُ نَائِلَةٍ وَنَائِلٍ). أَوَائِبُ (جَمْعُ آئِبٍ). مَوَائِدُ (جَمْعُ مَائِدَةٍ). بَوَائِنُ (جَمْعُ بَائِنٍ).

وَعَلَيْهِ، إِنْ صَحَّتِ الْيَاءُ عَيْنًا فِي الْفِعْلِ، صَحَّتْ فِي (فَاعِلٍ) مِنْهُ وَفِي تَصَارِيفِ (فَاعِلٍ)؛ وَإِلَّا فَلَا. فَقُلْ: أَيْكَ الشَّجَرُ (كَثُرَ وَأُلْتَفَّ) فَهُوَ أَيْكَ. جَيْرَ فَلَانٍ فَهُوَ جَائِرٌ، وَجَارَ فَلَانٍ فَهُوَ جَائِرٌ. مِيلَ الْبِنَاءِ فَهُوَ مَايِلٌ، وَمَالَ الْبِنَاءِ فَهُوَ مَائِلٌ. ^(٤)

٢ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ زَائِدَةً ثَالِثَةً فِي الْمُفْرَدِ، وَتَقَعَ فِي الْجَمْعِ بَعْدَ أَلِفٍ (فَعَالِلٍ) وَشَبْهِهِ. نَحْوُ: يَمِينٌ (قَسَمٌ) وَيَمَانِيْنُ. ف (يَمِينٌ): (فَعِيلٌ) مِنْ (يَمِنُ)، وَالْيَاءُ الثَّانِيَّةُ زَائِدَةٌ فِيهِ ثَالِثًا. وَ(يَمَانِيْنُ) فِي الْأَصْلِ: (يَمَانِيْنُ)، أُبْدِلَتْ هَمْزَةً مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ؛ لِأَنَّ لَا بُدَّ لِفَعَالِلٍ وَشَبْهِهِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ أَلِفِهِ وَحَرْفِ إِغْرَابِهِ حَرْفٌ مَكْسُورٌ، فَوَجَبَ تَحْرِيكُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مِنْ (يَمِينٍ) بِالْكَسْرِ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ أَلِفٍ فَعَالِلٍ وَلَا مِهْ الْأَخِيرَةِ، فَأُبْدِلَتْ هَمْزَةً مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِسُكُونِ هَذِهِ الْيَاءِ إِثْرَ كَسْرِهِ، وَالْكَسْرَةُ مِنْ جَنْسِ الْيَاءِ؛ وَذَلِكَ

(١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٠٦-٥٠٧. إِنَّمَا جاز جمع (بائع) على (بوائع) بناء على قرار مجمعي جواز جمع (فاعل) وصفًا لمُدَّكَّرٍ عاقل على (فواعل).

(٢) عن الأشموني أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي هَذَا الْإِبْدَالِ أَيْضًا: فَقِيلَ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ هَمْزَةً كَمَا قَالَ الْمُصَنِّفُ. وَقَالَ الْكَثَرُونَ: بَلْ قُلِبَتْ أَلِفًا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْأَلِفُ هَمْزَةً، وَكُسِرَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ (حَاشِيَةُ الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٠٣)

(٣) شَذَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا فِعْلَ لَهَا، وَجَاءَ بِتَصْحِيحِ الْعَيْنِ: خَائِبَةٌ (بَيْضَةٌ). هَائِبَةٌ (جَلْبَةٌ) أَوْ هَمَا عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ فِي (سَيَايِدٍ): (سَيَائِدٍ) بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ بِتَضْيِيرِهَا يَاءً؟!

(٤) نَقَلَ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ أَهْلِ الْحِجَازِ تَثْبِيْهَ الْيَاءِ فِي نَحْوِ: صَيْدٍ. وَنَقَلَ عَنْ غَيْرِهِمْ قَوْلَهُمْ: صَادٌ يَصَادُ. (لسان العرب في صيد).

تَشْبِيهَا لِلْيَاءِ الثَّانِيَةِ فِي (يَمِينٍ) بِالْأَلْفِ الَّتِي فِي (أَتَانٍ).^(١)
 وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: رَنِينُ (عَلِمُ أَمْرًا، فَعِيلُ
 مِنْ رَنَنَ) وَالرَّنَائِنُ.^(٢) طَرِيقَةُ (فَعِيلَةُ مِنْ طَرَقَ)
 وَطَرَائِقُ. بَيِّيرَةُ (ذَخِيرَةُ، فَعِيلَةُ مِنْ بَارَ)
 وَبَوَائِرُ.^(٣) وَئِيْبَةُ (قَدَرُ قَعِيرَةٍ، فَعِيلَةُ مِنْ وَأَبَ)
 وَأَوَائِبُ.^(٤) دَفِيئَةُ (غُرْفَةُ زُجَاجِيَّةٍ أَوْ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ
 تُرَبَّى فِيهَا النَّبَاتَاتُ، وَتُدَفَأُ صِنَاعِيًّا، فَعِيلَةُ مِنْ
 دَفَأَ) وَدَفَايَا.^(٥) سَجِينُ وَسَجِينَةُ (مَسْجُونَةٌ،
 فَعِيلُ وَفَعِيلَةُ مِنْ سَجَنَ) وَسَجَائِنُ.^(٦) سَفِيْهَةُ
 (جَاهِلَةٌ، فَعِيلَةُ مِنْ سَفِهَ) وَسَفَاهَةُ. عَشِيَّةُ (فَعِيلَةُ
 مِنْ عَشَوُ) وَعَشَايَا.^(٧) بَقِيَّةُ (فَعِيلَةُ مِنْ بَقِيَ)

- (١) قال الضَّبَّان: «هذا تعليل ابن جني. وقال الخليل: إنما هُمَزَتِ الألف والواو والياء في رسائل وصحائف وعجائز، لأنَّ حروف اللين فيهن ليس أصلهن الحركة؛ وإنما هي حروف ميتة لا تدخلهن الحركة، فلما وقعن بعد الألف هُمَزْنَ إذ كنَّ لا أصل لهنَّ في الحركة، كذا في التصريح». (حاشية الضَّبَّان ج ٤ ص ٤٠٤).
- (٢) (الرَّنَائِنُ) بإدخال (أل، التعريف) - في الأجود - على العَلَم عند الجمع لإعادة التعريف إليه؛ لأنَّ جمع العَلَم يُزِيل عِلْمِيَّتَهُ وَيُضَيِّرُهُ نَكْرَةً، فلا بُدَّ له بعد الجمع ممَّا يُعِيد إليه التعريف.
- (٣) (بَوَائِرُ) في الأصل: (بَأَائِرُ)، أُبْدِلَتْ (واو) من الهمزة الأولى - عين فَعَائِل - استتقالاً لوقوع ألف التكمير بين همزتين.
- (٤) (أَوَائِبُ) في الأصل: (وَأَائِبُ)، أُبْدِلَتْ واو في الهمزة الأولى - عين فَعَائِل - استتقالاً لوقوع ألف التكمير بين همزتين، فصار اللفظ: (وَوَائِبُ). تَتَابَعَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ واوَانِ، فَأُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ مِنَ الْوَائِ الْأُولَى - فاء فَعَائِل -، وصار اللفظ: (أَوَائِبُ).
- (٥) (دَفَايَا): (فَعَائِلُ) مِنْ (دَفَأَ)، فِي الْأَصْل: (دَفَائِي)، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ - لام الكلمة - ياء لوقوعها مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ، فصار اللفظ: (دَفَائِي) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقَعَتْ بَعْدَ أَلْفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ يَاءٍ مَقْلُوبَةٍ عَنْ هَمْزَةٍ أَصْلِيَّةٍ هِيَ لام الكلمة. ثُمَّ تُقَلَّبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (دَفَآءِي)، فَتُقَلَّبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (دَفَآءَا). ثُمَّ تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ الْفَيْنِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (دَفَايَا). إِنَّمَا قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَلَمْ تُقَلَّبْ واوًا، لِأَنَّ الْيَاءَ أَخَفُّ نَظْمًا، وَالْقَلْبُ إِلَيْهَا أَكْثَرُ. وَكَذَلِكَ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا قَرِيبَةُ الشَّبهِ بِالْأَلْفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ، وَاجْتِمَاعُ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَهٌ.
- (٦) يقال: هُوَ (سَجِينٌ) وَهِيَ (سَجِينٌ) وَ(سَجِينَةٌ)؛ وَ(سَجِينَةٌ) بِنَاءٌ عَلَى قَرَارِ مَجْمَعِي جَوَزَ الثَّانِيثِ بِالنَّاءِ لِلصِّفَةِ الَّتِي عَلَى صِيغَةِ (فَعِيلٍ) بِمَعْنَى (مَفْعُولٍ).
- (٧) (عَشِيَّةٌ): (فَعِيلَةٌ) مِنْ (عَشَوُ)، فِي الْأَصْل: (عَشِيْوَةُ)، اجْتَمَعَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا أَصِيلٌ وَسَاكِنٌ سَكُونًا أَصْلِيًّا (غَيْرَ عَارِضٍ)، فَقُلِبَتِ الْوَائِ يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظُ: (عَشِيِيَّةً). ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي (عَشِيِيَّةً) الْيَاءُ لِتَتَابَعِهَا سَاكِنَةٌ فَمُتَحَرِّكَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: (عَشِيِيَّةً).
- و(عَشَايَا) فِي الْأَصْل: (عَشَائِي) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقَعَتْ بَعْدَ أَلْفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ واوٍ أَصْلِيَّةٍ هِيَ لام الكلمة، فَتُقَلَّبُ الْوَائِ يَاءً لِتَطَرُّفِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَائِي) ثُمَّ تُقَلَّبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَآءِي)، فَتُقَلَّبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَآءَا). ثُمَّ تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ الْفَيْنِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَايَا). إِنَّمَا لَمْ تُقَلَّبْ الْهَمْزَةُ واوًا - وَلَوْ كَانَتْ عَنْ واوٍ - لِأَنَّ الْوَائِ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي الْمُفْرَدِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَلْفُوظٍ بِهَا فِيهِ فَيُشَابَهُ الْجَمْعُ مُفْرَدُهُ فِي عَدَمِ ظُهُورِ الْوَائِ. وَكَذَلِكَ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا قَرِيبَةُ الشَّبهِ بِالْأَلْفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ، وَاجْتِمَاعُ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَهٌ.
- وعن ابن عصفور أنهم قد يُبْدِلُونَ الْهَمْزَةَ واوًا، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ ظَاهِرَةً فِي الْمُفْرَدِ، إِذَا كَانَتِ اللَّامُ واوًا فِي الْأَصْلِ، نَحْوُ: مَطِيَّةٌ [مَطِيْوَةٌ] وَمَطَاوِي. (المتع في التصريف ج ٢ ص ٦٠٤).

وَبَقَايَا. ^(١) قَرِيحَاءُ (أَرْضٌ مُخَلَّاةٌ لِلزَّرْعِ، فَعِيلَاءٌ مِنْ قَرَحَ) وَقَرَائِحُ. كَرِيثَى (بُسْرٌ طَيِّبٌ، فَعِيلَى مِنْ كَرِثَ) وَكَرَائِثُ. خَسِيفَانُ (رَدِيءُ الثَّمَرِ، فَعِيلَانُ مِنْ خَسَفَ) وَخَسَائِفُ. ^(٢)

٣ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ أَضْلًا أَوْ زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ، وَاقِعَةً طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ. نَحْوُ: رَدَاءٌ، فِي الْأَصْلِ: (رِدَائِي) لِأَنَّهُ (فَعَالٌ) مِنْ (رَدِي)، وَقَعَتِ الْيَاءُ مُتَحَرِّكَةً فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا هَمْزَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: (رَدَاءٌ).

ونحو: خُشَاءٌ لِعَظْمٍ نَاتِيٍّ وَرَاءَ الْأُذُنِ، فِي الْأَصْلِ: (خُشَائِي) لِأَنَّهُ (فُعْلَاءٌ) مِنْ (خَشَى)، وَقَعَتِ الْيَاءُ مُتَحَرِّكَةً فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا هَمْزَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: (خُشَاءٌ). ^(٣)

فَعَالٌ مِنْ دَوِيَ). شِرَاءٌ (فَعَالٌ مِنْ شَرِيَ). رِوَاءٌ (حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْحِمْلُ وَالْمَتَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ، فَعَالٌ مِنْ رَوِيَ). رُوَاءٌ (مَنْظَرٌ حَسَنٌ، فَعَالٌ مِنْ رَوِيَ). شُوَاءٌ (مَشْوِيٌّ، فَعَالٌ مِنْ شَوِيَ). حَيَاءٌ (خَجَلٌ، فَعَالٌ مِنْ حَيِيَ). وَقَاءٌ (مَا وَقِيَ بِهِ شَيْءٌ، فَعَالٌ مِنْ وَقِيَ). وَلَاءٌ (نُضْرَةٌ، فَعَالٌ مِنْ وَلِيَ). شَوَاءٌ (مُخْتَرِفُ الشَّوَاءِ، فَعَالٌ مِنْ شَوِيَ). ثُقَاءٌ (حَبُّ الرَّشَادِ، فَعَالٌ مِنْ ثَفِيَ). تَنْهَاءٌ (مُنْتَهَى الْمَاءِ مِنَ الْوَادِي، تَفْعَالٌ مِنْ نَهِيَ). اسْتِشْفَاءٌ (اسْتِشْفَعَالٌ مِنْ شَفِيَ). أَضْدَاءٌ (جَمْعُ صَدَى، أَفْعَالٌ مِنْ صَدِيَ). نِهَاءٌ (جَمْعُ نَهَى نَهْيٍ لِلْغَدِيرِ، فَعَالٌ مِنْ نَهِيَ). ثَنَاءٌ (جَمْعُ ثَنَى لِلْوَلَدِ بَعْدَ الْبِكْرِ، فَعَالٌ مِنْ ثَنَى). قِتْنَاءٌ (خِيَارٌ لِنَبَاتٍ يُؤْكَلُ، فُعْلَاءٌ مِنْ قَتَّ). شِلْقَاءٌ (سَكِينٌ، فُعْلَاءٌ مِنْ شَلَقَ). ^(٤)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ: دُوَاءٌ (مَا يُتَدَاوَى بِهِ، ٤ - أَنْ تَقَعَ الْيَاءُ بَيْنَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ وَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ

(١) (بَقَايَا) فِي الْأَصْلِ: (بَقَائِي) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقِعَةً بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ يَاءٍ أَصْلِيَّةٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، فَتَقَلَّبَ تَخْفِيفًا كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، وَبَصِيرَ اللَّفْظِ: (بَقَاءِي). ثُمَّ تَقَلَّبَ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَبَصِيرَ اللَّفْظِ: (بَقَاءَا). ثُمَّ تَقَلَّبَ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ الْفَيْنِ، فَبَصِيرَ اللَّفْظِ: (بَقَايَا). إِنَّمَا قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَلَمْ تَقَلَّبْ وَآوًا، لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ نَظْقًا، وَالْقَلْبَ إِلَيْهَا أَكْثَرُ. وَكَذَلِكَ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا قَرِيبَةُ الشَّبَهَةِ بِالْأَلِفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ، وَاجْتِمَاعِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَه.

(٢) وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ: كَرَائِثُ (جَمْعُ دَرِيَّةٍ لَمَّا يُسْتَرَّبُ عَنْ الصَّيْدِ لِيَخْتَلِ مِنْ بَعِيرٍ وَغَيْرِهِ). لَقَائِثُ (جَمْعُ لَفْيَةٍ لِيَضَعَهُ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا). خَطَائِثُ (جَمْعُ خَطِيئَةٍ). رَزَائِثُ (جَمْعُ رَزِيئَةٍ لِلْمُصِيبَةِ). تَاجُ الْعُرُوسِ فِي خَطَأٍ. الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٦).

(٣) عَنْ الْأَشْمُونِيِّ أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي كَيْفِيَّةِ هَذَا الْإِبْدَالِ: فَقِيلَ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ. وَقَالَ حَذَّاقُ أَهْلِ التَّصْرِيفِ: أُبْدِلَ مِنَ الْيَاءِ أَلِفٌ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْأَلِفُ هَمْزَةً. (حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٠١).

(٤) وَجَاءَ بِإِعْلَالِ الْيَاءِ (عَلَى الْقِيَاسِ) وَبِتَصْحِيحِ الْيَاءِ عَلَى (الشَّدُودِ): لَوَاءٌ وَلَوَائِي (عَلِمَ دُونَ الرَّايَةِ). آيَاءٌ وَآيَائِي (جَمْعُ آيَةٍ). هُمَاءٌ وَهُمَائِي (طَائِرٌ تَتَّخِذُ الْمُلُوكُ مِنْ رِيشِهِ فِي تِيَجَانِهِمْ، لِعِزَّتِهِ).

أَتَيْدَاهَا). إِتْنَأَسَ (يَتَس) يَأْتَسُ أَيْتَأَسَا (في: إِتْنَأَسَ يَأْتَسُ أَيْتَأَسَا). إِتْقَهَ فَلَانَا (هَابَ لَهُ وَأَطَاعَ) يَأْتَقَهُهُ أَيْتَقَاهَا (في: إِتْقَهَ فَلَانَا يَأْتَقَهُهُ أَيْتَقَاهَا).

والأَكْثَرُونَ يُبْدِلُونَ التَاءَ مِنْ فَاءٍ (إِفْتَعَلَ) الْيَائِيَّةَ، وَيَقُولُونَ: إِتْسَرَ الْقَوْمُ الْجَزُورَ يَتَسِرُونَهَا أِتْسَارًا فَهُمْ مُتَسِرُونَهَا. إِتْبَسَ الْعُشْبُ يَتَبَسُ أَيْتَبَسَا فَهُوَ مُتَبَسٌ. إِتْدَهَ الْفَرَسُ يَتْدُهُ أَيْتْدَاهَا. إِتْنَأَسَ يَتَسُ أَيْتَأَسَا. إِتْقَهَ فَلَانَا يَتَقَهُهُ أَيْتَقَاهَا.

٢ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ عَيْنًا فِي (إِفْعَالٍ) مَضَرٍ (أَفْعَلٍ) الْمَهْمُوزِ الْفَاءِ. نحو: آيَدُ فَلَانَا (قَوَاهُ) يُؤْيِدُهُ إِيْيَادًا وَإِيْيَادًا. آيَسُهُ مِنْ كَذَا (أَيَّاسُهُ) يُؤْيِسُهُ إِيْيَاسًا وَإِيْيَاسًا. آيَمَتِ الْمَرْأَةُ (صَارَتْ أَيْيَمًا) تُؤْيِمُ إِيْيَامًا وَإِيْيَامًا. (٣) آيَا فَلَانَا (قَصْدُهُ) يُؤْيِيهِ إِيْيَاءً وَإِيْيَاءً.

٣ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ ثَانِيَةً يَاءَيْنِ أَوْ وَاوٍ وَيَاءٍ أُكْتَفَتَا أَلِفَ (فَعَالٍ) وَشِبْهَهُ. نحو: حَيَايِرُ وَحَيَائِرُ (جَمْعُ حَيْرٍ لِلْغَيْمِ يَنْشَأُ مَعَ الْمَطَرِ فَيَتَحَيَّرُ فِي السَّمَاءِ. وَ(حَيْرٌ): (فَعِيلٌ) مِنْ (حِيرَ)، وَ(حَيَائِرُ) جَمْعُ لَهُ بِتَضْحِيحِ الْعَيْنِ عَلَى الْأَصْلِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ، وَ(حَيَائِرُ) جَمْعُ لَهُ بِإِبْدَالِ هَمْزَةٍ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَوْسُطِ أَلِفِ التَّكْسِيرِ لِحَرْفِي

لِلنَّسَبِ. نحو: عَمَائِيَّ (فِي النَّسَبِ إِلَى عَمَايَةَ لِسَحَابَةٍ كَثِيفَةٍ مُطِيقَةٍ، فِي الْأَصْلِ: عَمَائِيَّ). عَيَائِيَّ (فِي النَّسَبِ إِلَى عَيَايَةَ لِمَا يُظَلُّ الْإِنْسَانُ فَوْقَ رَأْسِهِ، فِي الْأَصْلِ: عَيَائِيَّ). حِكَائِيَّ (فِي النَّسَبِ إِلَى حِكَايَةِ، فِي الْأَصْلِ: حِكَائِيَّ). مُصَائِيَّ (فِي النَّسَبِ إِلَى مُصَايَةِ لِقَارُورَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْأَصْلِ: مُصَائِيَّ). حَمَلَائِيَّ (فِي النَّسَبِ إِلَى حَمَلَايَا لِمَوْضِعٍ فِي لُبْنَانَ، فِي الْأَصْلِ: حَمَلَائِيَّ). (١)

ب - الإبدال الجائز للهمزة من الياء

جاز إبدال الهمزة من الياء في سبعة مواضع هي:

١ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ - عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ - فَاءَ فِي (إِفْتَعَلَ) وَتَصَارِيْفِهِ. نحو: إِتْسَرَ الْقَوْمُ الْجَزُورَ (إِجْتَزَرُوهَا وَأَقْتَسَمُوا أَعْضَاءَهَا) يَأْتَسِرُونَهَا أَيْتَسَارًا فَهُمْ مُؤْتَسِرُوهَا (فِي: إِيْتَسَرَ الْقَوْمُ الْجَزُورَ يَأْتَسِرُونَهَا أَيْتَسَارًا فَهُمْ مُؤْتَسِرُوهَا). (٢) إِتْبَسَ الْعُشْبُ (يَبَسَ) يَأْتَبَسُ أَيْتَبَسَا فَهُوَ مُؤْتَبَسٌ (فِي: إِيْتَبَسَ الْعُشْبُ يَأْتَبَسُ أَيْتَبَسَا فَهُوَ مُؤْتَبَسٌ). إِيْتْدَهَ الْفَرَسُ (إِنْتَصَبَ) يَأْتْدُهُ أَيْتْدَاهَا (فِي: إِيْتْدَهَ الْفَرَسُ يَأْتْدُهُ

(١) وفي النسبة إليها وجه ثانٍ، وهو إبدال الهمزة واوًا، فيقال: (عَمَاوِيَّ)، و(غَيَاوِيَّ)، و(جَكَاوِيَّ)، و(مُصَاوِيَّ)، و(حَمَلَاوِيَّ). (شرح الشافية ج ٣ ص ٣١٠. النحو الوافي ج ٤ ص ٧٢٢-٧٢٣).

(٢) (مُؤْتَسِرُوهَا) فِي الْأَصْلِ: (مُيْتَسِرُوهَا)، قُلِبَتْ الْيَاءُ وَاوًا لِسُكُونِهَا بَعْدَ ضَمَّةٍ.

(٣) الْأَيْمُ مِنَ النِّسَاءِ: مَنْ لَا زَوْجَ لَهَا، بِكَرٍّ كَانَتْ أَوْ ثِيًّا، مُطْلَقَةً أَوْ مُتَوَقِّفًا عَنْهَا. (لغة العرب في أيم).

العلة عند سيبويه). ونحو: أوائل وأوائل (جمع إيل لذكر الأوعال، وإيل في الأصل: أويل باعتباريه فعلاً من أول، قلبت الواو ياء لاجتماع الواو والياء وسبق إحداهما بالسكون الأصلي غير العارض، فصار اللفظ: إيل، ثم إيل بإدغام الياءين لتتابعهما ساكنة فمتحركة. ولما كانت الجموع من الأشياء التي ترد الكلمات إلى أصولها، عادت العين في أوائل إلى الواو الأصل الذي أنقلبت عنه. وأوائل جمع لإيل بتصحیح الياء على الأصل عند الأخفش، وأوائل جمع لإيل بإبدال همزة من الياء لتوسط ألف التكسير لحرفي العلة عند سيبويه).

وكذا القول في: صياف وصيائف (جمع صيف لمطر الصيف، فيعل من صيف). حيائ وحيائ (جمع حيي لما يصب الإنسان من سوء فعله، فيعل من حيي). ثيائل وثيائل (جمع ثيل للعشب، فيعل من ثيل).^(١) حيائز وحيائز (جمع حيز للمكان، فيعل من حيز).^(٢) أيائر وأيائز (جمع أير للسماء، فيعل من أير).^(٣) هيائب وهيائب (جمع هياب للثراب، فيعلان من هيب). تيايح وتيايح

(جمع تيحان للخييل الشديد الجري، فيعلان من تيح). أيائل وأيائيل (جمع أيل وائل لذكر الأوعال باعتباريهما فعلاً وفعلًا من أيل)، وأوایل وأوایل (جمع أيل وائل لذكر الأوعال باعتبار أيل: فعلاً من أول في الأصل: أويل، وباعتبار إيل: فعلاً أو فعلاً من أول في الأصل: إيول أو إيول).^(٤)

٤ - أن تكون الياء أصلية ثالثة منقلبة مدًا في المفرد، وتقع في الجمع بعد ألف (فعال) وشبهه. نحو: معان (منزل) ومعان ومعان، فـ (معان): (مفعول) من (عان يعين عينا)، في الأصل: (معين)، أعلت الياء - عين الكلمة - بقلبها ألفاً بعد نقل حركتها إلى العين - فاء الكلمة - الساكنة قبلها؛ إنما أعلت العين في (مفعول) حملاً لها على إغلاها في (فعل) الفعل الثلاثي الذي اشتق (مفعول) منه. ولما كانت الجموع من الأشياء التي ترد الكلمات إلى أصولها، عادت العين في (معان) إلى الياء الأصل الذي أنقلبت عنه. و (معان) جمع لـ (معان) بإبدال همزة من المد الأصلي، بناءً على قرار مجمعي جوز إبدال همزة من المد الأصلي في فعال وشبهه.

(١) أو يكون (ثيل): (فيعلاً) من (ثول)، فإنه يجمع على (ثباول) عند الأخفش، وعلى (ثبايل) عند سيبويه.

(٢) أو يكون (حيز): (فيعلاً) من (حوز)، فإنه يجمع على (حياوز) عند الأخفش، وعلى (حيايز) عند سيبويه.

(٣) أو يكون (أير): (فيعلاً) من (أور)، فإنه يجمع على (أياور) عند الأخفش، وعلى (أيايز) عند سيبويه.

(٤) الممتنع في التصريف ج ١ ص ٣٤٤-٣٤٥. شرح الشافية ج ٣ ص ١٣٠.

وكذا القول في: مَعَايِبُ وَمَعَايِبُ (جَمْعُ مَعَابٍ وَمَعَابَةٍ لِمَوْضِعِ الْعَيْبِ، فِي الْأَصْلِ: مَعِيْبٌ وَمَعِيْبَةٌ). آبَارٌ مَطَايِرُ وَمَطَايِرُ (جَمْعُ بِئْرٍ مَطَارَةٍ لِلْبِئْرِ الْوَاسِعَةِ الْفَمِ، فِي الْأَصْلِ: بِئْرٌ مَطِيرَةٌ). مَصَايِدُ وَمَصَائِدُ (جَمْعُ مَصِيدَةٍ لِمَا يُصَادُ بِهِ، فِي الْأَصْلِ: مَصِيدَةٌ). مَخَايِرُ وَمَخَايِرُ (جَمْعُ مُخْتَارٍ، فِي الْأَصْلِ: مُخْتَرٍ). مَمَائِثُ وَمَمَائِثُ (جَمْعُ مُسْتَمِثٍ لِعِرْقِي الْبَيْضِ وَقَشْرِهِ، فِي الْأَصْلِ: مُسْتَمِثٌ).

فَمِنْ أَمْثَالِ مَا لَحِقَتْهُ أَلِفٌ تَثْنِيَّةٌ غَيْرَ لَازِمَةٍ: دُؤَاءَانِ وَدُؤَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ دُؤَاءٍ لِمَا يُتَدَاوَى بِهِ، فَعَالٌ مِنْ دَوِيَ). رِدَاءَانِ وَرِدَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ رِدَاءٍ، فَعَالٌ مِنْ رَدِيَ). رُؤَاءَانِ وَرُؤَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ رُؤَاءٍ لِلْمَنْظَرِ الْحَسَنِ، فَعَالٌ مِنْ رَوِيَ). وَقَاءَانِ وَوَقَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ وَقَاءٍ لِمَا يُوقَى بِهِ، فَعَالٌ مِنْ وَقِيَ). شَوَاءَانِ وَشَوَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ شَوَاءٍ لِمُحْتَرَفِ الشَّوَاءِ، فَعَالٌ مِنْ شَوِيَ). ثُقَاءَانِ وَثُقَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ ثُقَاءٍ لِحَبِّ الرَّشَادِ، فَعَالٌ مِنْ ثَفِيَ). مِرْدَاءَانِ وَمِرْدَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ مِرْدَاءٍ لِلْإِزَارِ، مِفْعَالٌ مِنْ رَدِيَ). تَهْوَاءَانِ وَتَهْوَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ تَهْوَاءٍ لِلْجُزْءِ الْمَاضِي مِنَ اللَّيْلِ، تَفْعَالٌ مِنْ هَوِيَ). اخْتِفَاءَانِ وَاخْتِفَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ اخْتِفَاءٍ، افْتِعَالٌ مِنْ حَفِيَ). سُلَاءَانِ وَسُلَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ سُلَاءٍ لِشَوْكِ النَّخْلِ، فُعْلَاءٌ مِنْ سَلَّ). خُشَاءَانِ وَخُشَايَانِ (تَثْنِيَّةٌ خُشَاءٍ لِعَظْمٍ نَاتِيٍّ وَرَاءَ الْأُذُنِ، فُعْلَاءٌ مِنْ

ه - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ لَامًا، أَوْ زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ، وَاقِعَةً بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ: فِي أَسْمٍ لَحِقَتْهُ أَلِفٌ تَثْنِيَّةٌ غَيْرَ لَازِمَةٍ، وَفِي أَسْمٍ جَنَسٍ جَمْعِيٍّ لَحِقَتْهُ تَاءُ الْوَحْدَةِ، وَفِي أَسْمٍ لَحِقَتْهُ تَاءُ التَّانِيثِ الْعَارِضَةِ. وَتَكُونُ أَلِفُ التَّثْنِيَّةِ غَيْرَ لَازِمَةٍ إِذَا لَحِقَتْ بِاللَّفْظِ الَّذِي يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ.^(١)

(١) بخلاف قولهم: عَقَلَ الْبَعِيرَ بـ (ثَنَانِيْن) و(هَنَانِيْن)، قال ابن بري: إنما لم يُفْرَدَ له واحد لأنه جبل واحد تُشَدُّ بأحد طَرَفَيْهِ الْيَدُ وَبِالطَّرَفِ الْآخَرِ الْيَدُ الْآخَرَى، فهما كالواحد، وإنما لم يُهَمَزَ لأنه لفظ جاء مُثْنًى لا يُفْرَدُ واحده. (لسان العرب في ثني).

وتكون تاء التَّانِيثِ عَارِضَةٌ فِي الْأَسْمِ إِنْ بُنِيَ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى مُذَكَّرٍ، كَقَوْلِنَا: (بَنَاءَةٌ) فِي تَانِيثِ (بَنَاءٍ) وَفِي الْمُبَالَغَةِ مِنْهُ: فَـ (بَنَاءَةٌ) عَلَى الْإِعْتِبَارِ مِصْوَغَةٌ مِنْ مَعْنَى الْمُذَكَّرِ (بَنَاءٍ)، فَهِيَ عَلَى الْإِعْتِبَارِ الْأَوَّلِ مِصْوَغَةٌ لِمَوْثُثِ (بَنَاءٍ)، وَهِيَ عَلَى الْإِعْتِبَارِ الثَّانِي مِصْوَغَةٌ لِمُبَالَغَةِ (بَنَاءٍ). فِي حِينٍ تَكُونُ تَاءُ التَّانِيثِ غَيْرَ عَارِضَةٍ فِي الْأَسْمِ إِنْ لَمْ يُبَيَّنْ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى مُذَكَّرٍ بَأَن لَمْ يُصْغَ لِمُذَكَّرٍ أَصْلًا كـ (جِنَايَةٍ)، أَوْ صِغَ لِمُذَكَّرٍ مِنْ مَعْنَى آخَرَ كـ (سِقَايَةٍ)، فَإِنَّ (السَّقَاءَ) جِلْدُ السَّخْلَةِ الْمَهْيَأُ لِلْمَاءِ أَوْ اللَّبَنِ، وَمَعْنَاهُ غَيْرُ مَعْنَى (السَّقَايَةِ) الَّذِي هُوَ مَحَلُّ السَّقْيِ. (حاشية الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٠٠)

وعن الجاربردي أَنَّ التَّاءَ فِي (سِقَايَةٍ) لَازِمَةٌ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمَوْثُثِ وَلَيْسَتْ لِلْوَحْدَةِ حَتَّى يَجُوزَ حَذْفُهَا مَرَّةً وَإِبَاتُهَا أُخْرَى، فَلَا تُقَلَّبُ يَأْوُهُ هَمْزَةٌ لِأَنَّ الْيَاءَ الْوَاقِعَةَ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ إِنَّمَا تُقَلَّبُ هَمْزَةٌ إِذَا وَقَعَتْ فِي الطَّرَفِ أَوْ فِي حُكْمِهِ. (مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ فِي عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ٢ ص ٧٧).

- خَشَّ). قَتَّاءَانِ وَقَتَّايَانِ (تَثْنِيَّةُ قَتَّاءٍ لِيَخْيَارَ لِنَبَاتٍ يُؤْكَلُ، فَعْلَاءٌ مِنْ قَتَّ).^(١)
- وَمِنْ أَمْثَالِ مَا لَحِقَتْهُ نَاءُ التَّأْنِيثِ الْعَارِضَةُ:
بَرَاءَةٌ وَبَرَّايَةٌ (مُؤَنَّثُ بَرَاءٍ لِمَنْ صَنَاعَتُهُ الْبَرَّايَةُ).
حَتَّاءٌ وَحَتَّايَةٌ (حَتَّاءٌ، لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْحَتِّ وَهُوَ كَثْرَةُ الشُّرْبِ).^(٢)
- ٦ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ لَامًا بَيْنَ أَلِفٍ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ أَضَلِّ وَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ لِلنَّسَبِ. نَحْوُ: رَائِي وَرَائِي (فِي النَّسَبِ إِلَى رَايَةٍ لِلْعَلَمِ، فَعْلَةٌ مِنْ رَيْ).
غَائِي وَغَائِي (فِي النَّسَبِ إِلَى غَايَةٍ لِلنَّهْيَةِ وَالْآخِرِ، فَعْلَةٌ مِنْ غِي). آيِي وَآيِي (فِي النَّسَبِ إِلَى آيَةٍ لِلْجُمْلَةِ مِنَ الْقُرْآنِ، فَعْلَةٌ مِنْ أَي).
ثَائِي وَثَائِي (فِي النَّسَبِ إِلَى ثَايَةٍ لِلْحِجَارَةِ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ، فَعْلَةٌ مِنْ ثَوِي وَثِي). طَائِي وَطَائِي (فِي النَّسَبِ إِلَى طَايَةٍ لِلصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ فِي أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا، فَعْلَةٌ مِنْ طَوِي).^(٣)
- ٧ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ، فِي لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ، طَرَفًا مَوْقُوفًا عَلَيْهَا؛ سَوَاءً أَكَانَتْ هَذِهِ الْيَاءُ فِي خَشَّ). قَتَّاءٌ لِيَخْيَارَ لِنَبَاتٍ يُؤْكَلُ، فَعْلَاءٌ

(١) عن الأستراباذي أنه جازت الهمزة في (عظاءة) و(صلاة) و(عباءة) نظرًا إلى عدم لزوم التاء إذ يقال: (عظاء) و(صلاة) و(عباءة)، وجازت الياء في (عظاية) و(صلاية) و(عباية) لأن الأصل لزوم التاء. وأضاف: «لو اتفق غير هذه الثلاثة في مثل حالها من غير المصادر المزيد فيها، لجاز فيه أيضًا الوجهان قياسًا». (شرح الشافية ج ٣ ص ١٧٧).

ونقل ابن منظور عن سيبويه قوله في «الصلاية والصلاة» لمُدَّق الطيب: «إنما هُمَزَتْ وَلَمْ يَكْ حَرْفُ الْعَلَّةِ فِيهَا طَرَفًا لِأَنَّهُمْ جَاؤُوا بِالْوَاحِدِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ (صَلَاءٌ)، مَهْمُوزَةٌ، وَأَمَّا مَنْ قَالَ (صَلَايَةً) فَإِنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِالْوَاحِدِ عَلَى (صَلَاءٍ). (لسان العرب في صلا).

(٢) و(برائة) و(حتائة) بالهمز هو الأكثر، و(برَّاية) و(حتَّاية) بالياء هو الأقل. (حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٣٩٦).

(٣) وفي النسبة إليها وجه ثالث، وهو إبدال الهمزة واوًا، فيقال: (راوي)، و(غاوي)، و(أوي)، و(ثاوي)، و(طاوي). (شرح المفصل ج ٥ ص ١٥٧).

آخِرِ مَبْنِيٍّ أَمْ فِي آخِرِ مُعَرَّبٍ، أَصْلِيَّةٌ أَمْ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ. فَيَقُولُونَ فِي الْوَقْفِ عَلَى «إِسْمِ الْمُؤْصُولِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الَّذِي»: إِسْمِ الْمُؤْصُولِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الَّذِي، وَفِي الْوَقْفِ عَلَى «الْحَقِيقَةِ قَوْلِي!»: الْحَقِيقَةُ قَوْلِي! وَيُسَمُّونَ هَذِهِ الْهَمْزَةَ بـ «هَمْزَةِ الْوَقْفَةِ»^(١).

وَكَذَا يَقُولُونَ فِي الْوَقْفِ عَلَى: اللَّتَانِ تَثْنِيَّةُ اللَّتَيْنِ: اللَّتَانِ تَثْنِيَّةُ اللَّتَيْنِ. مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مِنْ وَفِي: مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مِنْ وَفِي. الشَّجَرَةَ لَا تَقْطَعِي! الشَّجَرَةَ لَا تَقْطَعِي! الْقَمْحَ يَبْعِي! الْقَمْحَ يَبْعِي! الْأَقْلَامَ خُذِي! الْأَقْلَامَ خُذِي! بِالطَّابَةِ يَرْمِي: بِالطَّابَةِ يَرْمِي.

الْفَمِ) وَاللَّ. ^(٢) رُمُحٌ يَزْنِي وَيَزَانِي (مَنْسُوبٌ إِلَى ذِي يَزَنَ أَحَدِ مُلُوكِ الْيَمَنِ) وَرُمُحٌ أَزْنِي وَأَزَانِي. يَسَارُ (ضِدُّ الْيَمِينِ) وَإِسَارُ. يَرْقَانُ (آفَةُ تُصِيبُ الزَّرْعَ) وَأَرْقَانُ، وَزَرْعٌ مَيْرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ. ^(٣) رِبْيَالُ (أَسَدٌ) وَرِثْبَالُ. ^(٤) يَدٌ وَأَذِي. ^(٥) قَرْنِيٌّ وَقَرْنِيٌّ (فِي النُّسْبَةِ إِلَى قَرْنَةٍ). ^(٦) رَجُلٌ قَيْلُ اللَّحْمِ (كَثِيرُهُ) وَقَيْلُ اللَّحْمِ. التَّحَايِي (جَمْعُ التَّحْيَاةِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَتَقَعُ بَيْنَ الْمَجَرَّةِ وَتَوَابِعِ الْعَيُوقِ) وَالتَّحَايِي. ^(٧)

رابعًا: إبدال الهمزة من الهاء

أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ مِنَ الْهَاءِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ فِي كَلِمَاتٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ مِنْهَا:

ماءٌ وأمّاءٌ

(مَاءٌ) فِي الْأَصْلِ: (مَوَةٌ) لِأَنَّهُ (فَعَلٌ) مِنْ (مَاهَتِ الرِّكْيَةُ تَمُوهُ مَوْهَاً) إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا. قُلِبَتِ الْوَاوُ فِي (مَوَةٍ) أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا

ج - الإبدال السماعي للهمزة من الياء

أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ مِنَ الْيَاءِ فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الْمُتَقَدِّمَةِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا، فِي كَلِمَاتٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَيُسَمُّونَ هَذِهِ الْهَمْزَةَ بـ «هَمْزَةِ التَّوَهُّمِ». وَمِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: فِي أَسْنَانِهِ يَلَلُ (قَصَرَ وَالتَّزَاقُ وَإِقْبَالٌ إِلَى دَاخِلِ

- (١) لسان العرب في المقدمة ص ١٧، وفي مادة نوط.
- (٢) أو تكون همزة (أَلَل) أصلية على اعتباره مصدر (أَلَلْتُ أَسْنَانَهُ).
- (٣) أو تكون همزة (أَرْقَان) و(مَأْرُوق) أصلية على اعتبارهما (فَعْلَان) و(مَفْعُولَا) من (أَرَق).
- (٤) أو تكون همزة (رِثْبَال) أصلية على اعتباره (فَعْلَالًا) من (رَأْبَل).
- (٥) (يَدٌ) فِي الْأَصْلِ: (يَذِي)، و(أَذِي) بِهِزُ الْيَاءِ مِنْ (يَد) عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهَا.
- (٦) (قَرْنِيٌّ) فِي النُّسْبَةِ إِلَى (قَرْنَةٍ) هُوَ فِي قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي قَرَا).
- (٧) حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤١٦. شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ٢٠٥. الْمُتَمَعُّ فِي التَّصْرِيفِ ج ١ ص ٣٤٦-٣٤٧. مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ مِنْ عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ١ ص ٣١٧. شَرْحُ الْمَفْضَلِ ج ١٠ ص ١٥.

قَبْلَهَا، فَصَارَ اللَّفْظُ: (مَاءٌ). ثُمَّ أُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ مِنْ هَاءٍ (مَاءٍ)، فَصَارَ اللَّفْظُ: (مَاءٌ). وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ (مَاءٍ) مُبْدَلَةٌ مِنْ هَاءٍ (مَاءٍ) تَضْغِيرُهُمْ إِيَّاهُ عَلَى (مُوْنِيهِ) بِالْهَاءِ وَجَمْعُهُمْ لَهُ تَكْسِيرًا عَلَى (أَمْوَاهِ) وَ(مِيَاهِ) بِالْهَاءِ كَذَلِكَ؛ إِذِ التَّضْغِيرُ وَالْجَمْعُ هُمَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا.

وَسُمِعَ أَيْضًا إِبْدَالُ هَمْزَةٍ مِنْ هَاءٍ (أَمْوَاهِ)، فَقِيلَ: (أَمْوَاءٌ). وَإِبْدَالُ هَمْزَةٍ مِنْ هَاءٍ (مَاءٍ) وَ(أَمْوَاهِ) جَائِزٌ لَا لَزِمَ، بِدَلِيلِ النَّصْرِ عَلَى مَجِيءِ (مَاءٍ) وَ(مَاءٍ) وَ(أَمْوَاهِ) وَ(أَمْوَاءٍ).
وَالنَّسْبَةُ إِلَى (مَاءٍ): (مَاهِيٌّ) عَلَى الْأَصْلِ، وَ(مَائِيٌّ) عَلَى اللَّفْظِ، وَ(مَاوِيٌّ) بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَآوَا فِي قَوْلٍ مَنْ يَقُولُ (عَطَاوِيًّا) فِي النَّسْبَةِ إِلَى (عَطَاءٍ).^(١)

شَاءٌ

فِي هَمْزَةٍ (شَاءٍ) اِغْتِيَارَانِ:
الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ بَدَلًا مِنْ هَاءٍ؛ وَذَلِكَ عَلَى اِغْتِيَارِ أَنَّ (شَاءٍ) فَعَلٌ مِنْ (شَوْه) فِي الْأَصْلِ: (شَوْهٌ)، أُعِلَّتِ الْوَآءُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ،
وَالنَّسْبَةُ إِلَى (شَاءٍ) عَلَى هَذَا اِغْتِيَارِ: (شَائِيٌّ) عَلَى الْأَصْلِ، وَ(شَائِيٌّ) بِإِقْرَارِ الْهَمْزَةِ عَلَى لَفْظِهَا - وَهُوَ الْأَصْلُ -، وَ(شَاوِيٌّ) بِقَلْبِهَا وَآوَا.^(٢)

(١) شرح المفصل ج ١٠ ص ١٥. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٠٨. رصف المباني ص ١٧٠. الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٤٨. مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط ج ٢ ص ٢٢٣. لسان العرب والمصباح المنير في موه.
(٢) شرح المفصل ج ١٠ ص ٥٨. حاشية الضبان ج ٤ ص ٤١٥. شرح الشافية ج ٢ ص ٢١٣-٢١٤. لسان العرب في شوه وشوي.

أَيَّهَاتُ وَلُغَاتُهُ

(أَيَّهَاتُ) في الأصل: (هَيَّهَاتُ) أَسْمُ الْفِعْلِ
الماضي بِمَعْنَى (بَعْدَ)، يُقَالُ: هَيَّهَاتُ إِذْرَاكَ
النَّجَاحِ بِغَيْرِ الْعَمَلِ النَّاجِعِ!

وَسُمِعَ إِبْدَالُ هَمْزَةٍ مِنْ هَاءٍ (هَيَّهَاتُ)،
فَقِيلَ: (أَيَّهَاتُ). وَقَدْ تُنَوَّنُ تَاءُ (أَيَّهَاتُ)،
فَيُقَالُ: (أَيَّهَاتُ) و(أَيَّهَاتَا). وَقَدْ تُسَكَّنُ التَّاءُ
فِي الْوَصْلِ إِجْرَاءً لـ (أَيَّهَاتُ) فِي الْوَصْلِ
مُجْرَاهَا فِي الْوَقْفِ، فَيُقَالُ: (أَيَّهَاتُ). وَقَدْ
تُحَذَفُ التَّاءُ، فَيُقَالُ (أَيَّهَاتُ) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، وَقَدْ
يَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْهَاءِ، فَيُقَالُ: (أَيَّهَاتُ). وَقَدْ
تَلْحَقُ (أَيَّهَاتُ) غَيْرَ الْمُنَوَّنِ: كَافُ الْخِطَابِ،
فَيُقَالُ: (أَيَّهَاتُ)، أَوْ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ،
فَيُقَالُ: (أَيَّهَاتُ).^(١)

أَلَا

فِي هَمْزَةٍ (أَلَا) قَوْلَانِ:

الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ بَدَلًا مِنَ الْهَاءِ فِي
(هَلَّا) - أَوْ: هَلْ لَا - الْمُتَرَكِّبِ فِي الْأَصْلِ مِنْ
(هَلْ، الْأَسْتِفْهَامِيَّةِ) وَ(لَا، النَّافِيَّةِ). يُقَالُ: أَلَا

فَعَلْتَ كَذَا؟!، أَيْ هَلَّا فَعَلْتَ كَذَا؟!

الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً كَمَا أَنَّ
الْهَاءَ أَصْلِيَّةً، فَ(أَلَا) وَ(هَلَّا) عَلَى هَذَا الْقَوْلِ
مَادَّتَانِ مُسْتَقِلَّتَانِ.^(٢)

أَل

(أَل) فِي الْأَصْلِ: (هَلْ) لِأَنَّ (هَلْ) الْأَكْثَرُ
و(أَل) الْأَقْلُ، أُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ مِنَ الْهَاءِ فَصَارَ
الْلَفْظُ: (أَل). يُقَالُ: أَلْ فَعَلْتَ كَذَا؟ (فِي
الْأَصْلِ: هَلْ فَعَلْتَ كَذَا؟)؛ حَكَاهُ قُطْرُبٌ عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ.^(٣)

آذَا

(آذَا) فِي الْأَصْلِ: (هَآذَا) بِرَدِّ الْأَلِفِ
الْمَحذُوفَةِ خَطًا لَا لَفْظًا فِي (هَآذَا)، أُبْدِلَتْ
هَمْزَةٌ مِنَ الْهَاءِ فَصَارَ الْلَفْظُ: (آذَا)، ثُمَّ أُبْدِلَتْ
مَدَّةٌ مِنَ الْأَلِفِ فَصَارَ الْلَفْظُ: (آذَا). يُقَالُ: آذَا
النُّورُ سَاطِعٌ (فِي الْأَصْلِ: هَذَا النُّورُ
سَاطِعٌ).^(٤)

(١) شرح الكافية ج ٢ ص ٦٩. شرح الشافية ج ٢ ص ٢٩٠-٢٩١. الخصائص ج ٣ ص ٤١-٤٢. لسان العرب في
أيه وهيه. ونقل ابن منظور عن ابن سيده قوله إن همزة (أَيَّهَاتُ) ليست بدلًا من هاء (هَيَّهَاتُ) إنما هما لغتان.
(لسان العرب في هيه).

(٢) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٥-٤١٦. كتاب الكتاب ص ٦٠. رصف المباني ص ١٧٠. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٦.

(٣) قال أبو عبيدة: «إِنَّمَا قُضِيَ عَلَى الْهَمْزَةِ هُنَا بِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ لِأَجْلِ غَلَبَةِ اسْتِعْمَالِ (هَلْ) فِي الاسْتِفْهَامِ وَقَلَّةِ (أَلْ)،
فَكَانَتْ الْهَمْزَةُ بَدَلًا لِلذَّكَ». (شرح المفصل ج ١٠ ص ١٦).

(٤) الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٥١.

آل

في الحرف الثاني من (آل) أَعْتَبَارَانِ:

الأول: أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ هَمْزَةٍ مُبْدَلَةٍ مِنْ هاء، فـ(آل) على هذا القول في الأصل: (أَهْلٌ)، أُبْدِلَتْ هَمْزَةٌ مِنَ الْهَاءِ فَصَارَ اللَّفْظُ: (أَأْلُ). تَتَابَعَتْ فِي أَوَّلِ (أَأْلِ) هَمْزَتَانِ مَرْسُومَتَانِ عَلَى أَلِفٍ، أُولَاهُمَا مَفْتُوحَةٌ، وَثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتْ أَلِفٌ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (أَأْلُ). ثُمَّ أُبْدِلَتْ (مَدَّةٌ) مِنَ الْأَلِفِ فِي (أَأْلِ) وَصَارَ اللَّفْظُ: (آلُ). وَيُصَغَّرُ (آلُ) عَلَى هَذَا الْقَوْلِ عَلَى (أَهْلٍ)؛ إِذِ التَّصْغِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا.

الثاني: أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ أَلِفٍ مُثْقَلَةٍ عَنْ وَاوٍ، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ، فـ(آلُ) عَلَى قَوْلِهِ فِي الْأَصْلِ: (أَوَّلُ)، لِأَنَّهُمْ يُؤْوِلُونَ إِلَى أَصْلِ، قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا عَيْنًا بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: (أَأْلُ). ثُمَّ أُبْدِلَتْ (مَدَّةٌ) مِنَ الْأَلِفِ فِي (أَأْلِ) وَصَارَ

اللفظ: (آلُ). وَيُصَغَّرُ (آلُ) عَلَى قَوْلِ الْكِسَائِيِّ عَلَى (أَوَّلِ)، بِنَاءً عَلَى أَنَّ التَّصْغِيرَ هُوَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا. ^(١)

وَمِمَّا سُمِعَ فِيهِ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْهَاءِ بِدَلِيلِ عَدَمِ مَجِيءِ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ عَلَيْهَا: هَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ لِلْقَشْرَةِ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ. ^(٢) هَيْئَةٌ وَأَيْئَةٌ. ^(٣) هَلَمَّ! وَالْمَ!. ^(٤) جَهْجَهَ الذُّبُّ وَجَهْجَاهُ إِذَا زَجَرَهُ. ^(٥) دَرَهَ عَنِ الْقَوْمِ وَدَرَأَ عَنْهُمْ إِذَا دَفَعَ عَنْهُمْ. ^(٦)

خامسًا: إبدال الهمزة من اللام

أُبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ مِنَ اللَّامِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي: ذَاكَ الرَّجُلُ تَقِيٌّ (فِي الْأَصْلِ: ذَلِكَ الرَّجُلُ تَقِيٌّ). ^(٧) إِنَّمَا لَمْ تُحَذَفِ الْأَلِفُ خَطًا مِنْ ذَاكَ، وَحُذِفَتْ مِنْ ذَلِكَ، لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِ ذَاكَ وَكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ ذَلِكَ).

سادسًا: إبدال الهمزة من العين

أُبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ مِنَ الْعَيْنِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:

(١) الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٤٨-٣٤٩. شرح الشافية ح ٣ ص ٢٠٨.

(٢) لسان العرب في هبر.

(٣) تاج العروس في أيا.

(٤) القاموس المحيط في لمم.

(٥) لسان العرب وتاج العروس في جهجه.

(٦) وفي (دراً) قول آخر لابن سيده، وهو أَنَّ هَمْزَتَهُ أَصِيلَةٌ، وَأَنَّهُ وَ(دَرَهَ) لُغَتَانِ. (لسان العرب في دره).

(٧) القاموس المحيط في ذوي.

أَبَابٌ (في الأصل: غَبَابٌ لِمُعْظَمِ السَّيْلِ أَوْ
الْمَوْجِ).^(١)
رَأْنَةٌ (سَهْلَةٌ، في الأصل: رَغْنَةٌ؛ حَكَاهُ ابْنُ
جَمَاعَةَ وَالْأَشْمُونِي عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ الَّذِي
حَكَاهُ عَنِ الْخَلِيلِ).^(٢)

سابعًا: إبدال الهمزة من الخاء

أُبْدِلَتِ الهمزة من الخاء إبدالًا سَمَاعِيًّا في:
صَرَأَ (في الأصل: صَرَخَ؛ حَكَاهُ ابْنُ جَمَاعَةَ
وَالْأَشْمُونِي عَنِ الْأَخْفَشِ الَّذِي حَكَاهُ عَنِ
الْخَلِيلِ).^(٣)

تاسعًا: إبدال الهمزة من الكاف

أُبْدِلَتِ الهمزة من الكاف إبدالًا سَمَاعِيًّا
في: هَاءُ! (اسْمُ فِعْلٍ الْأَمْرِ بِمَعْنَى: خُذْ، في
الأصل: هَاكُ!). وَيَتَصَرَّفُ (هَاءُ) تَصَرُّفَ
(هَآكُ)، فَيُقَالُ: هَاءٌ وَهَاءٌ وَهَؤُمًا وَهَؤُومَ
وَهَؤُونٌ وَهَؤُونٌ، كَمَا يُقَالُ: هَاكُ وَهَآكُ وَهَآكُمَا
وَهَآكُمُ وَهَآكُنْ وَهَآكُنَّ.^(٣)

ثامناً: إبدال الهمزة من الغين

أُبْدِلَتِ الهمزة من الغين إبدالًا سَمَاعِيًّا في:

(١) وعن ابن جني أنَّ الوجه الأرجح أن تكون الهمزة في (أَبَاب) أصلية وليست بَدَلًا على اعتباره (فُعَالًا) من (أَبَّ) إذا
نَهَّيًّا؛ لأنَّ الْبَحْرَ يَنْتَهِي لِلْمَوْجِ. (حاشية الضَّبَّان ج ٤ ص ٤١٦. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٦. شرح الشافية ج ٣
ص ٢٠٧). وعن ابن عصفور أنَّ الأصل في (أَبَاب) العين، لأنَّ (غَبَابًا) أكثر استعمالًا من (أَبَاب)، فدلَّ ذلك على
أنَّ الهمزة بَدَلٌ، وأنَّ العين هي الأصل. (المتع في التصريف ج ١ ص ٣٥٢).
(٢) مجموعة الشافية من علمي الضَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ١ ص ٣١٧. حاشية الضَّبَّان ج ٤ ص ٤٦٩.
(٣) لسان العرب والقاموس المحيط في ها. فتح الأقفال وحل الإشكال ص ٣٠.

إبدال الألف

السَّاكِنَةُ، وصَارَ اللَّفْظُ: (أَتَى). ثُمَّ أُبْدِلَتْ مَدَّةٌ
مِنَ الْأَلِفِ فِي (أَتَى)، وصَارَ اللَّفْظُ:
(أَتَى).^(١)

أُبْدِلَتْ الْأَلِفُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ هِيَ:
(الْهَمْزَةُ)، و(الْوَاوُ)، و(الْيَاءُ)، و(الثَّوْنُ).

أَوَّلًا: إبدال الألف من الهمزة

إبدال الألف من الهمزة على ضَرْبَيْنِ:
وَاجِبٌ، وَجَائِزٌ.

١ - الإبدال الواجب للألف من الهمزة

وَجِبَ إبدال الألف من الهمزة في مَوْضِعَيْنِ
أُثْنَيْنِ هُمَا:

١ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَوَقَعَتْ ثَانِيَةً
هَمْزَتَيْنِ مُجْتَمِعَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ وَذَلِكَ
بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ الْأُولَى مَفْتُوحَةً مَرْسُومَةً
عَلَى أَلِفٍ. نَحْوُ: أَتَى فَلَانًا إِيثَاءً إِذَا جَاؤَاهُ،
ف(أَتَى) فِي الْأَصْلِ: (أَتَى) لِأَنَّهُ (أَفْعَلٌ) مِنْ
(أَتَى) بِدَلِيلِ مَجِيءِ الْمَصْدَرِ (إِيثَاءً) عَلَى
(إِفْعَالٍ). تَتَابَعَتْ فِي أَوَّلِ (أَتَى) هَمْزَتَانِ
مَرْسُومَتَانِ عَلَى أَلِفٍ، أَوَّلَاهُمَا مَفْتُوحَةٌ
وِثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتْ أَلِفٌ مِنَ الْهَمْزَةِ

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: أَلُو (أَجْتَهَدُ، فِي الْأَصْلِ:
أَلُو لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مِنْ أَلَا). أَتَلِي
(أَحْلِفُ، فِي الْأَصْلِ: أَتَلِي لِأَنَّهُ بِنَاءُ
الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مِنْ أَتَلَى: إِفْتَعَلَ مِنْ
أَلَا). أَجَرَ الدَّارَ! (اسْتَأْجَرَهَا!، فِي الْأَصْلِ:
أَجَرَ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْأَمْرِ لِلْمُخَاطَبِ مِنْ أَجَرَ: أَفْعَلَ
مِنْ أَجَرَ). أَلَى (عَظِيمُ الْأَلِيَّةِ، فِي الْأَصْلِ:
أَلَى لِأَنَّهُ الْوَصْفُ عَلَى أَفْعَلَ مِنْ أَلَى يَأَلَى أَلِيًّا
وَأَلَى). أَجَدَّةٌ (جَمْعُ إِجَادٍ لِلطَّاقِ الْقَصِيرِ، فِي
الْأَصْلِ: أَأَجَدَّةٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى صِيغَةِ أَفْعَلَةٍ).
أَتَرُ (جَمْعُ أَتَانٍ لِأَنَّهُ الْجَمَارُ، فِي الْأَصْلِ:
أَأْتَرُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى صِيغَةِ أَفْعَلَ). أَفَافٌ (جَمْعُ
أَفٍ لِقَلَامَةِ الظُّفْرِ، فِي الْأَصْلِ: أَفَافٌ لِأَنَّهُ
جَمْعٌ عَلَى صِيغَةِ أَفْعَالٍ). أَذِيَاءُ (جَمْعُ أَذِيٍّ
لِلْأَذِيِّ الشَّدِيدِ الْإِيذَاءِ، فِي الْأَصْلِ: أَأَذِيَاءُ
لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى صِيغَةِ أَفْعَلَاءَ).

٢ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُحَقِّقُ
الْهَمْزَ - مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ، مُتَطَرِّقَةً
مَوْقُوفًا عَلَيْهَا. فَيَكْتُبُونَ: يَا تَلْمِيذُ! صَحِّحْ

(١) إنما وجب الإبدال لعسر النطق بالهمزتين جميعاً، وخُصَّ بالثانية لأن إفراط الثقل حصل بها. (حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٧).

الخطأ!، ورَعَتِ المَاشِيَةُ الكَلًّا. ويُقرأون: يا تَلْمِيزًا صَحَّحِ الخطأ!، ورَعَتِ المَاشِيَةُ الكَلًّا.^(١)

ومَاهُولٌ. مَأْوِيَّةٌ (مَأْوَى) وَمَأْوِيَّةٌ. تَأْمُورٌ (صَوْمَعَةٌ) وتَأْمُورٌ. سِنْدَاوٌ (خَفِيفٌ) وسِنْدَاوٌ.^(٢) بَأْسَاءٌ (مَشَقَّةٌ) وبَأْسَاءٌ. إِسْتَأْنَسَ وأِسْتَأْنَسَ. يَأْمُلُ وَيَأْمُلُ. نَأْتُمُ بِهِ (نَقْتَدِي) ونَأْتُمُ بِهِ. تَسْتَأْهِلُ الأَمْرَ (تَسْتَوْجِبُهُ) وتَسْتَأْهِلُ الأَمْرَ. قَرَأْتُ وَقَرَأْتُ. لَيْبَاطًا! وَلَيْبَاطًا!.^(٣) لَمْ يَشَأْ (لَمْ يُرِدْ) وَلَمْ يَشَأْ. إِنْدَا! وَأَبْدَا!.^(٤)

ثانيًا: الإبدال الجائز للألف من الهمزة جاز إبدال الألف من الهمزة في سبعة مواضع هي:

- ١ - أن تكون الهمزة - عند من يُخَفَّفُ الهمز - ساكنة بعد حرف مفتوح غير همزة: خطأ وَلَفْظًا إذا كانت الهمزة الساكنة والحرف المفتوح قبلها في كلمة واحدة، وَلَفْظًا لا خطأ إذا كانتا في كلمتين. نحو: رأس ورأس. رأي ورأي. فارة وفارة. مأذنة ومأذنة. مأهول
- ٢ - أن تكون الهمزة همزة وصل مفتوحة

(١) ذلك أن من يُحَقِّق الهمز، فإنه يُبدل الهمزة بعد فتحة، في الوقف، بحرف مُجَانِس لحركتها، لأن الفتحة لا تُستقل بعدها حروف العلة ساكنة؛ وذلك حرصًا على البيان لِعَدَّهِم الفتحة لخفتها كالعدم فلا تقوم بالبيان حق قيام. ولهذا فإنهم يكتبون الهمزة بعد فتحة على حرف حركتها، فيكتبون (الكلؤ) بالواو لوقفهم عليه بها، ويكتبون (الكلأ) بالألف لوقفهم عليه بها، ويكتبون (الكلبي) بالياء لوقفهم عليه بها. (شرح الشافية ج ٢ ص ٣١٣).

(٢) إنما جاز إبدال الألف من الهمزة في (سِنْدَاو) على اعتبار الهمزة أصلية غير ملحقة. وتكون الهمزة في (سنداو) أصلية على اعتبار أن (سِنْدَاوًا): (فِنَعْلُو) من (سدا)، أو (فَعْلَلُو) من (سندا)، أو (فَعْلَلُ) من (سنداو) بأصالة جميع أحرفه.

(٣) عن ابن جماعة أن الأكثر في هذه الألف المُبدلة من الهمزة في (لَيْبَاطًا) وأمثاله بقاؤها لاستيفاء الجازم عمله، وقال: «ومنهم من يعتبر بالعارض فيحذفها للجزم كما تُحذف الأصلية منه.» (مجموعة الشافية من عِلْمِي الصَّرف والخط ج ١ ص ٢٥١).

(٤) ولما كان الأمر محمولًا على الجزم - إذ علامات جزم المضارع هي علامات بناء الأمر - فإن الأكثر في هذه الألف المُبدلة من الهمزة في (إِنْدَا) وأمثاله بقاؤها لاستيفاء الأمر عمله، وإن الأقل فيها الاعتبار بالعارض وحذفها للأمر كما تُحذف الأصلية منه.

(٥) بوقوع الفعل (أَتَيْنَا) بعد لفظ (الهُدَى)، سقطت همزة الوصل في اللفظ من أول الفعل لوقوعها في الدَّرج، فصار التمثيل: (الهُدَى تَيْنَا)، فاجتمع ساكنان: ألف (الهُدَى) وهمزة (تَيْنَا)، فحُذِفَت الألف وصار التمثيل: (الهُدَاتِنَا) برسم الهمزة الساكنة على ألف لوقوعها بعد فتحة. فإذا ما أبدلت ألف من الهمزة، صار التمثيل: (الهُدَاتِنَا). (شرح المفصل ج ٩ ص ١٠٨).

نحو: أَبَاسٌ (حَلَّتْ بِهِ الْبَاسَاءُ)، فعلى مذهب
الفراء تُنْقَلُ فَتْحَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الْبَاءِ الصَّحِيحَةِ
السَّائِكَةِ قَبْلَهَا فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (أَبَاسُ)، ثُمَّ تُبَدَّلُ
أَلِفٌ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ (أَبَاسُ).

وَكَذَا يَقُولُ فِي اسْتِرَافٍ: اسْتِرَافٌ. يَسْأَلُ:
يَسْأَلُ. لَمْ تَذَامَاهُ (لَمْ تُعِيْبَاهُ وَتَحْتَقِرَاهُ): لَمْ
تَذَامَاهُ. مَرَأَةً: مَرَأَةً. مَسْأَلَةً: مَسْأَلَةً. مَا أَشَدَّ
وَطَأَكَ!: مَا أَشَدَّ وَطَأَكَ!.

ه - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عَلَى مَذْهَبِ
الفراء - مُتَطَرِّفَةً عَرْضًا، وَاقِعَةً مَفْتُوحَةً بَعْدَ
حَرْفٍ صَحِيحٍ أَضِلُّ. نحو: لَمْ نَلَأْ (لَمْ يُبْطِئْ،
الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ مِنْ نَلَأَ)، فعلى مذهب
الفراء تُنْقَلُ فَتْحَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَرْضًا لِأَجْلِ
الْجَازِمِ إِلَى اللَّامِ الصَّحِيحَةِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: لَمْ نَلَأْ، ثُمَّ تُبَدَّلُ أَلِفٌ مِنَ الْهَمْزَةِ
السَّائِكَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: لَمْ
نَلَأَ.

وَكَذَا يَقُولُ فِي لَيْجَا سِرَّ صَدِيقِهِ! (لِيَكُنْهُ!)،
الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَامِ الْأَمْرِ مِنْ يَجَأَى):
لَيْجَا سِرَّ صَدِيقِهِ! لَا تَتَمَرَّأْ! (لَا تَنْظُرْ فِي
الْمِرْآةِ، الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَا النَّاهِيَةِ مِنْ
تَتَمَرَّأَى): لَا تَتَمَرَّأْ! إِنَّا عَنِ الْمَسَاوِي! (ابْتَغِدْ
عَنِ الْمَسَاوِي!)، بِنَاءُ الْأَمْرِ مِنْ تَنَأَى الْمُضَارِعُ
مِنْ نَأَيْتَ): إِنَّا عَنِ الْمَسَاوِي! وَنَا عَنِ

وَاقِعَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ. نحو: اللَّهُ
هَادِيكَ؟، فِي الْأَصْلِ: (اللَّهُ)، أُبْدِلْتُ أَلِفٌ
مِنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْمَفْتُوحَةِ، فَصَارَ اللَّفْظُ:
(اللَّهُ)، ثُمَّ أُبْدِلْتُ مَدَّةٌ مِنَ الْأَلِفِ، وَصَارَ
اللَّفْظُ: اللَّهُ.

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: الْجُنُودُ زَحَفُوا؟ (فِي
الْأَصْلِ: أَلْجُنُودُ زَحَفُوا؟). أَيَمُنُ اللَّهُ يَمِينُكَ؟
(فِي الْأَصْلِ: أَأَيَمُنُ اللَّهُ يَمِينُكَ؟).

وَالْأَكْثَرُونَ يَحْذِفُونَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ الْمَفْتُوحَةَ
إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ اسْتِفْهَامٍ، فَيَقُولُونَ: اللَّهُ
هَادِيكَ؟. أَلْجُنُودُ زَحَفُوا؟. أَيَمُنُ اللَّهُ
يَمِينُكَ؟.

٣ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ هَمْزَةً قَطْعٍ مَفْتُوحَةً
وَاقِعَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ. نحو: أَدَفَيْ؟
وَأَدَفَيْ؟. وَأَدَفَيْ؟ فِي الْأَصْلِ: أَدَفَيْ؟،
أُبْدِلْتُ أَلِفٌ مِنَ هَمْزَةِ الْمُضَارِعِ الْمَفْتُوحَةِ،
فَصَارَ اللَّفْظُ: أَدَفَيْ؟، ثُمَّ أُبْدِلْتُ مَدَّةٌ مِنَ
الْأَلِفِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَدَفَيْ؟.

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: أَاتَحَفَ الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ؟،
وَأَتَحَفَ الصَّانِعُ بِعَمَلِهِ؟. أَأَنْتَ الْخَاسِرُ
الْأَكْبَرُ؟، وَأَنْتَ الْخَاسِرُ الْأَكْبَرُ؟. أَأَسَدًا
رَأَيْتَ؟، وَأَسَدًا رَأَيْتَ؟. أَأَعِمِدَةً أَقَمْتُمْ؟،
وَأَعِمِدَةً أَقَمْتُمْ؟.

٤ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عَلَى مَذْهَبِ
الفراء - مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ.

المساوي! (١) إِبَاءُ نَفْسِكَ! (ارْفَعْهَا وَأَفْخَرْ بِهَا، بِنَاءُ الْأَمْرِ مِنْ تَبَأَى الْمُضَارِعِ مِنْ بَأَوْتُ): إِبَاءُ نَفْسِكَ!، وَبَاءُ نَفْسِكَ!.

٦ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُخَفِّفُ الْهَمْزَ - مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ غَيْرِ هَمْزَةٍ، مُتَطَرِّفَةً مَوْقُوفًا عَلَيْهَا. فَيَكْتُبُونَ: الْقِصَّةَ قَرَأَ، وَالْحَصِيدَ يَطَأُ، وَلِلْأَمْتِحَانِ يَنْهَيَّا، وَرُعِي الْكَلَّا، وَيَا تَلْمِيذُ! صَحِّحِ الْخَطَأَ!، وَاخْتَبَأَ فِي الْمَلْجَأِ. وَيَقْرَأُونَ: الْقِصَّةَ قَرَأَ، وَالْحَصِيدَ يَطَأُ، وَلِلْأَمْتِحَانِ يَنْهَيَّا، وَرُعِي الْكَلَّا، وَيَا تَلْمِيذُ! صَحِّحِ الْخَطَأَ!، وَاخْتَبَأَ فِي الْمَلْجَأِ.

ثَانِيًا: إِبْدَالُ الْأَلِفِ مِنَ الْوَاوِ
إِبْدَالُ الْأَلِفِ مِنَ الْوَاوِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ:
وَاجِبٌ، وَجَائِزٌ، وَسَمَاعِيٌّ.

٧ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُحَقِّقُ الْهَمْزَ - مُتَطَرِّفَةً مَوْقُوفًا عَلَيْهَا، وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ: مُطْلَقًا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ السَّاكِنِ مَفْتُوحًا عِنْدَ مَنْ يُحَرِّكُ السَّاكِنَ بِحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ إِتْبَاعًا، وَبِأَشْرَاطٍ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مَنْصُوبَةً عِنْدَ مَنْ يُحَرِّكُ السَّاكِنَ بِحَرَكَةٍ مَا بَعْدَهُ نَقْلًا وَعِنْدَ مَنْ يُبَدِّلُ الْهَمْزَةَ بِحَرْفٍ مُجَانِسٍ لِحَرَكَتِهَا. فَيَكْتُبُونَ: دَخَلَتِ الْأَرْزَبُ الْمَكَا (الْجُحْرَ)، وَرَأَيْتُ فِي الصَّدِيقِ الْمَرَأَ

١ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ - عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الْحِجَازِ - فَاءً فِي (يَفْتَعِلُ) الْمُضَارِعِ مِنْ (إِفْتَعَلَ) مِمَّا فَاوُهُ يَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ أَصْلِيَّةٌ. (٣)
نَحْوُ: يَاتَصِلُ (الْمُضَارِعُ مِنْ أَيْتَصَلَ: إِفْتَعَلَ مِنْ وَصَلَ، قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ. وَيَاتَصِلُ فِي الْأَصْلِ: يُوْتَصِلُ، أُبْدِلَتِ الْأَلِفُ

(١) (إِنَّا) بِإِبْقَاءِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ لَعَدَمِ اعْتِدَادِهِ بِحَرَكَةِ الثَّقَلِ لِعَرُوضِهَا، وَ(نَا) بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عِنْدَ غَيْرِهِ اعْتِدَادًا بِحَرَكَةِ التَّوْنِ بَعْدَهَا.

(٢) (الْمَكَا) فِي الْأَصْلِ: (الْمَكَا)، إِنَّمَا يُلْزَمُ تَحْرِيكُ الْكَافِ السَّاكِنَةِ بِالْفَتْحَةِ لِأَجْلِ الْأَلِفِ، لِأَنَّ الْأَلِفَ تَأْتِي أَبَدًا بَعْدَ فَتْحَةٍ.

(٣) تُقْطَعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (إِفْتَعَلَ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

من الواو لِسُكُونِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ فِي يَفْتَعِلُ^(١).
يَاتِيْدُ (يَتَرَزُّ وَيَتَأْنِي وَيَتَمَهِّلُ، وَهُوَ الْمُضَارِعُ
مِنْ أَيْتَادَ: اِفْتَعَلَ مِنْ وَادَ). يَاتِطِي (يَتَهَيَّأُ، وَهُوَ
الْمُضَارِعُ مِنْ أَيْتَطَا: اِفْتَعَلَ مِنْ وَطِي). يَاتَخِذُ
فُلَانًا صَدِيقًا (الْمُضَارِعُ مِنْ أَيْتَخَذَ: اِفْتَعَلَ مِنْ
وَجِذَ).^(٢)

٢ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً فِي الْفِعْلِ،
وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ
(= حُرٌّ). وَذَلِكَ بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

الْأَوَّلُ: أَلَّا تَكُونَ لَامُ الْفِعْلِ وَائًا أَوْ يَاءَ
لَازِمًا إِعْلَالُهُمَا، كـ (قَوِي) و (أَقْتَوَى)، وَهُمَا
فِي الْأَصْلِ: (قَوَوَ) و (أَقْتَوَوَا) لِأَنَّهُمَا (فَعِلَ)
و (اِفْتَعَلَ) مِنَ (الْقُوَّةِ) بِأَعْيَانِهِمَا مِنْ تَأْلِيفِ قَوَوُ،
و (رَوَى) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (رَوَى) لِأَنَّهُ (فَعَلَ)

الثَّالِثُ: أَلَّا يَكُونَ الْفِعْلُ - حِنْدَ غَيْرِ تَمِيمٍ -
عَلَى وَزْنِ (فَعِلَ)، وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ الْغَالِيَةُ فِيهِ
عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ).^(٥) نَحْوُ: شَوَسَ (تَكَبَّرَ)،
فَهُوَ أَشْوَسَ. سَوَقَ (عَظُمَتِ سَائِقُهُ)، فَهُوَ
أَسَوَقَ.^(٦)

فَمِنْ أَمْثَالِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ

- (١) قَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ إِنَّ الْوَائِ قُلِبَتْ أَلْفًا فِي (بَاتَصَلَ) لِأَنَّهُا تَقْلَبُ يَاءَ بَعْدَ الْكَسْرِ فِي (اِبْتَصَلَ). (المتع في التصريف ج ٢ ص ٤٣٦).
- (٢) وَفِي (اِيتَخَذَ) اعْتِبَارَ آخَرَ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ: (اِيتَخَذَ) - (اِفْتَعَلَ) مِنْ (أَخَذَ) -، لِيَكُنَّ هَمْزَتُهُ بِقَلْبِهَا يَاءَ لَوْ قَوْعُهَا سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرِ مَنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.
- (٣) عَنْ ابْنِ عَيْشٍ أَنَّهُمْ لَمْ يُعْلُوا الْعَيْنَ لِاعْتِلَالِ اللَّامِ، فَلَمْ يَكُونُوا يَجْمَعُونَ بَيْنَ إِعْلَالَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَانَ إِعْلَالُ اللَّامِ أَوَّلَى لِنَظَرُفِهَا، وَالْأَطْرَافُ مَحَلُّ الْقَلْبِ وَالتَّغْيِيرِ. (شرح المفصل ج ١٠ ص ١٧).
- (٤) حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٥٠. إِنَّمَا لَمْ يُعْلُوا نَحْوَ (اِرْدَوَجَ) تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّهُ فِي مَعْنَى (تَرَاوَجَ) الصَّحِيحِ الْعَيْنِ؛ فَكَمَا صَحَّحْتُ الْوَائِ فِي (تَرَاوَجَ)، صَحَّحْتُ فِي (اِرْدَوَجَ) التَّابِعَ لَهُ فِي مَعْنَاهُ. فَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ بِ (اِفْتَعَلَ) مَعْنَى (تَفَاعَلَ) اعْتَلَّتْ الْعَيْنُ، نَحْوُ: اِجْتَنَالَ (بِمَعْنَى جَوَّلَ).
- وَعَنِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ أَنَّهُ لَمْ يُعَلَّ نَحْوَ (عَوَرَ) لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ الظَّاهِرَةِ بَابُ (اِفْعَلَّ) و (اِفْعَالَّ)؛ فَالْثَّلَاثِيَّ - وَإِنْ كَانَ أَصْلًا لِلذَّوَاتِ الزِّيَادَةِ فِي اللَّفْظِ - لَكِنْ لَمَّا كَانَ هَذَانِ الْبَابَانِ أَصْلِيَيْنِ فِي الْمَعْنَى عَكْسَ الْأَمْرِ، فَأَجْرِي الثَّلَاثِيَّ مَجْرَى ذِي الزِّيَادَةِ فِي التَّصْحِيحِ تَنْبِيْهَا عَلَى أَصَالَتِهِ فِي الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ. (شرح الشافية ج ٣ ص ٩٨).
- (٥) وَتَكُونُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَاضِي لَازِمًا مَكْسُورَ الْعَيْنِ دَالًّا عَلَى لَوْنٍ، أَوْ عَيْبٍ، أَوْ حَلِيَةٍ، أَوْ شَيْءٍ فُطْرِيٍّ، أَوْ وَصْفٍ ظَاهِرٍ فِي الْجِسْمِ. (التَّحْوِ الْوَافِي ج ٤ ص ٧٨٨).
- (٦) نَقَلَ اللَّيْثُ عَنِ الْكِسَائِيِّ قَوْلَهُ: «لَغَةُ تَمِيمٍ حَالَتْ عَيْنُهُ تَحَالُ حَوْلًا، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ حَوَلْتُ عَيْنُهُ تَحَوُلُ حَوْلًا.»

٣ - أَنْ تَكُونَ الواو عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً فِي
الْأَسْمِ، وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ
مُتَحَرِّكٍ. وَذَلِكَ بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

الْأَوَّلُ: أَلَّا تَكُونَ لَامُ الْأَسْمِ وَاوًا أَوْ يَاءَ
لَا زِمًا إِغْلَالُهُمَا، كـ (جَوَى) بِمَعْنَى الْكُرْهِ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ: (جَوَى) لِأَنَّهُ (فَعَلَ) مِنْ (جَوَى)
الْيَائِي اللَّامِ، وَ(حَوَى) بِمَعْنَى مُخَالَطَةِ السَّوَادِ
لِلْخُضْرَةِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (حَوَى) لِأَنَّهُ (فَعَلَ)
مِنْ (الْحَوَى)، وَ(مُرْتَوَى) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ:
(مُرْتَوَى) لِأَنَّهُ (مُفْتَعَلٌ) مِنْ (رَوَى يَرْوِي).

الثَّانِي: أَلَّا يَكُونَ الْأَسْمُ مَصْدَرًا أَوْ وَصْفًا
لِفِعْلٍ لَا تَعْتَلُ عَيْنُهُ كـ (أَوَدَ) مَصْدَرِ الْفِعْلِ (أَوَدَ)
وَ(أَوَدَ) الْوَصْفِ مِنْهُ؛ فَإِنَّ هَذَا الْمَصْدَرَ وَهَذَا
الْوَصْفَ يَصِحَّانِ كَمَا يَصِحُّ فِعْلُهُمَا.

الثَّالِثُ: أَلَّا يَكُونَ الْأَسْمُ مَخْتُومًا بِأَحَدِ
الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ الَّتِي أَضْلَعَهَا أَنْ تَلْزَمَ الْأَسْمَاءَ،
كَالْأَلِفِ وَالتَّوْنِ مَعَ لَغْوِ الْمُنَى عِنْدَ غَيْرِ الْمُبْرَدِ،
وَالْفِ التَّائِيثِ عِنْدَ غَيْرِ الْأَخْفَشِ. ^(٢) نَحْوُ:
دَوْرَانٌ وَطَوْفَانٌ (بِمَعْنَى). صَوْرَى (مِنْ الْمِيَاهِ).

الْعَيْنِ الْوَاوِيَّةِ أَلِفًا: قَالَ (فِي الْأَصْلِ: قَوْلٌ
عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، بِدَلِيلِ مَجِيءِ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ
- وَهُوَ قَائِلٌ - عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى
انْقِلَابِ الْعَيْنِ فِي قَالَ عَنِ الْوَاوِ مَجِيءُ
الْمُضَارِعِ مِنْهُ وَالْمَصْدَرِ - يَقُولُ قَوْلًا -
بِالْوَاوِ). طَالَ (خِلَافُ قَصَرَ. وَطَالَ فِي
الْأَصْلِ: طَوَّلَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، اسْتِدْلَالًا
بِمَجِيءِ الْوَصْفِ مِنْهُ - وَهُوَ طَوِيلٌ - عَلَى وَزْنِ
فَعِيلٍ). خَافَ (فِي الْأَصْلِ: خَوَّفَ عَلَى وَزْنِ
فَعِلٍ، اسْتِدْلَالًا بِمَجِيءِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ - وَهُوَ
يَخَافُ - عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى
انْقِلَابِ الْعَيْنِ فِي خَافَ عَنِ الْوَاوِ مَجِيءُ
الْمَصْدَرِ مِنْهُ - وَهُوَ الْخَوْفُ - بِالْوَاوِ). انْقَادَ
يُنْقَادُ وَيُنْقَادُ (فِي الْأَصْلِ: انْقَوَدَ يَنْقَوِدُ وَيُنْقَوِدُ،
لِأَنَّهَا انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ وَيُنْفَعِلُ مِنْ: قَادَ يَقُوْدُ
قَوْدًا). اجْتَنَحَ يَجْتَنَحُ وَيُجْتَنَحُ (فِي الْأَصْلِ:
اجْتَنَحَ يَجْتَنَحُ وَيُجْتَنَحُ، لِأَنَّهَا انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ
وَيُنْفَعِلُ مِنْ: جَاحَ يَجُوحُ جَوْحًا بِمَعْنَى
أَهْلَكَ. ^(١)

= (لسان العرب في حوله).

وقال الأستراباذي: «وقد يُعْلَى باب فَعِلَ مِنَ الْغُيُوبِ فَيَعْلُ فَرْعَاهُ أَيْضًا نَحْوُ: أَعَارَ وَاسْتَعَارَ.» (شرح الشافية ج ٣ ص ٩٩-١٠٠).

(١) شَدَّ وَجَاءَ بِتَصْحِيحِ الْعَيْنِ: شَوَّعَ رَأْسُهُ يَشُوْعُ شَوْعًا إِذَا اشْعَانًا، نَقْلُهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. (لسان العرب في شوع).

وَجَاءَ بِتَصْحِيحِ الْعَيْنِ (عَلَى الشُّدُودِ) وَبِإِعْلَالِهَا (عَلَى الْقِيَاسِ): اجْتَوَرَا وَأَجْتَارَا (بِمَعْنَى تَجَاوَرَا). اِغْتَوَرَا وَأَهْتَانَا (بِمَعْنَى تَعَاوَرَا). اِخْتَوَشُوا وَاجْتَشَوْا فَلَانًا بَيْنَهُمْ (بِمَعْنَى تَحَاوَشَوْهُ بَيْنَهُمْ إِذَا جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ).

(٢) ذَلِكَ أَنَّ الْمُبْرَدَ يَمِيزُ إِعْلَالَ (فَعْلَانِ) مِمَّا عَيْنُهُ وَاوٌ، فَيَقُولُ: دَارَانٌ مِنْ دَارٍ يَدُورُ، وَدَالَانٌ مِنْ دَالٍ يَدُولُ، وَحَالَانٌ -

فَمِنْ أَمْثَالِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ
 الْعَيْنِ الْوَائِيَّةِ أَلْفًا: دَارُ (فِي الْأَصْلِ: دَوَّرَ عَلَى
 وَزْنِ فَعَلٍ، بِدَلِيلِ مَجِيئِهِ أَسْمًا ثَلَاثِيًّا مُعْتَلَّ الْعَيْنِ
 بِالْأَلِفِ بَعْدَ فَاءٍ مَفْتُوحَةٍ. وَلَا يَكُونُ دَارُ إِلَّا
 عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، لِأَنَّهُ لَمْ يُحْفَظْ فِي الْأَسْمَاءِ -
 غَيْرِ الصِّفَاتِ الْمُعْتَلَّةِ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ شَيْءٌ مِنْ
 (فَعَلٍ) وَ(فَعِلٍ) فِي كَلَامِ الْعَرَبِ. وَالَّذِي دَلَّ
 عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي دَارٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ جَمْعُ دَارٍ
 تَكْسِيرًا عَلَى أَذْوَارٍ).^(١) دَارَةٌ (فِي الْأَصْلِ:
 دَوَّرَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ مِنْ: دَارَ يَدُورُ دَوْرًا،
 أُعْلِتِ الْوَاوُ - عَيْنَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا
 لِأَنَّ آخِرَ اللَّفْظِ تَاءُ التَّائِيثِ، وَتَاءُ التَّائِيثِ لَا
 تَلْزُمُ الْأَسْمَاءَ، فَهِيَ مِنْ ثَمَّ لَا تَمْنَعُ
 الْإِغْلَالَ).^(٢) آَلَةٌ (فِي الْأَصْلِ: أَوَّلَةٌ عَلَى
 وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهَا جَمْعُ أَوَّلٍ: فَاعِلٌ مِنْ أَوَّلٍ يَأْوُلُ
 أَوَّلًا إِذَا سَبَقَ). سَاقَةٌ (فِي الْأَصْلِ: سَوَقَةٌ عَلَى

وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهَا جَمْعُ سَائِقٍ: فَاعِلٌ مِنْ سَاقٍ
 يَسُوقُ سَوَقًا).^(٣) خَافٌ (خَائِفٌ، فِي الْأَصْلِ:
 خَوْفٌ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ، بِدَلِيلِ مَجِيئِهِ وَصْفًا
 ثَلَاثِيًّا مُعْتَلَّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ بَعْدَ فَاءٍ مَفْتُوحَةٍ. وَلَا
 يَكُونُ خَافٌ إِلَّا عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ، لِأَنَّهُ أَسْمُ
 الْفَاعِلِ مِنْ خَافَ يَخَافُ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ يَفْعُلُ،
 وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ فَعِلَ يَأْتِي عَلَى فَعِلٍ. وَالَّذِي
 دَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي خَافٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ
 مَجِيئُهُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ خَافَ عَلَى خَوْفٍ).^(٤)
 مُنْقَادٌ (فِي الْأَصْلِ: مُنْقَوْدٌ عَلَى مُنْفَعِلٍ، لِأَنَّهُ
 أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَنْقَادَ: إِنْفَعَلَ مِنْ قَادَ يَقْوُدُ
 قَوْدًا. إِنَّمَا أُعْتَلَّتِ الْوَاوُ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا فِي
 مُنْقَادٍ حَمَلًا عَلَى إِغْلَالِهَا فِي الْفِعْلِ أَنْقَادَ؛ لِأَنَّ
 مُنْقَادًا أَسْمُ فَاعِلٍ، وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ، وَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ أُعِلَّ بِالْحَمَلِ عَلَى الْفِعْلِ).

-من حالٍ يَحُولُ، وَأَنَّ الْأَخْفَشَ يَقِيسُ إِعْلَالَ (فَعَلَى) مِمَّا عَيْنُهَا وَاوٍ، فيقول. صَارَى فِي صَوْرَى. (شرح الشافية ج ٣ ص ١٠٦-١٠٧. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٤٥ ٤٤٦).

- (١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٦٣.
- وقد شذَّ وجاء بتصحيح العين. قَوْدٌ (قِصَاصٌ). أَوْدٌ (كَدٌّ وَتَعَبٌ). رَوْحٌ (تَبَاعُدٌ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ، وَاسْمُ جَمْعٍ لِلزَّانِحِينَ وَوَاحِدُهُ رَائِحٌ) حَوْلٌ (مَا يُعْطِيهِ اللَّهُ مِنْ أَنْعَامٍ وَعَبِيدٍ وَإِمَاءٍ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ، وَاسْمُ جَمْعٍ لِلْمُتَعَهِّدِينَ لِلشَّيْءِ الْمُصْلِحِينَ لَهُ وَوَاحِدُهُ خَائِلٌ) حَوْرٌ (جِلْدٌ مَصْبُوغٌ بِحُمْرَةٍ تُغْشَى بِهِ السَّلَالُ). قَوَعَاتٌ (جَمْعُ قَاعَةٍ لِلْسَّاحَةِ).
- (٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٩٢.
- (٣) وجاء بتصحيح العين (على الشَّدُوذِ) وبإغْلَالِهَا (على القِيَّاسِ) خَوْنَةٌ وَخَانَةٌ (جَمْعًا خَائِلٌ). حَوَكَةٌ وَحَاكَةٌ (جَمْعًا حَائِكٌ). جَوْرَةٌ وَجَارَةٌ (جَمْعًا جَائِرٌ). قَوْمَةٌ وَقَامَةٌ (جَمْعًا قَائِمٌ).
- (٤) شذَّ وجاء بتصحيح العين: جَوَقَةٌ (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ لِأَجْوَقٍ بِمَعْنَى مَائِلِ الشَّدَقِ). رَجَالُ حَوْرَةٍ (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ لِرَجُلٍ حَوْرٌ بِمَعْنَى ضَعِيفٍ مُنْكَسِرٍ). نَوَقَةٌ (جَمْعٌ نَائِقٌ لِلَّذِي يُنْقِي الشَّحْمَ مِنَ اللَّحْمِ لِلْيَهُودِ). حَوْلٌ (الْوَصْفُ مِنْ: حَالٌ يَحُولُ جِيلَةً إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِحْتِيَالِ). رَوْعٌ (فَرْعٌ، وَهُوَ الْوَصْفُ مِنْ: رَاعَ يَرُوعُ رَوْعًا إِذَا فَرَعَ، وَشَدُوذُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ: الْأَوَّلُ مَجِيئُهُ وَصْفًا عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ، وَالثَّانِي مَجِيئُهُ بِالتَّصْحِيحِ).

مُقْتَادٌ (في الأَصْل: مُقْتَوْدٌ عَلَى مُفْتَعَلٍ، لِأَنَّهُ
 أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَقْتَادَهُ: إِفْتَعَلَ مِنْ قَادَ يَقُودُ
 قَوْدًا. إِنَّمَا أَعْتَلَّتِ الْوَاوُ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا فِي
 مُقْتَادٍ حَمَلًا لَهَا عَلَى إِعْلَالِهَا فِي الْفِعْلِ أَقْتَادَ؛
 لِأَنَّ مُقْتَادًا أَسْمُ مَفْعُولٍ، وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ
 الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ، وَمَا كَانَ مِنَ
 الْأَسْمَاءِ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ أُعِلَّ بِالْحَمْلِ عَلَى
 الْفِعْلِ). طَاقِيَّةٌ (غِطَاءٌ لِلرَّأْسِ. وَطَاقِيَّةٌ فِي
 الْأَصْلِ: طَوَقِيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعَلِيَّةٌ مِنَ الطَّوْقِ، بِدَلِيلِ
 ظُهُورِ الْوَاوِ فِي جَمْعِهَا تَكْسِيرًا عَلَى طَوَاقِيٍّ؛
 لِأَنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ
 إِلَى أَصُولِهَا). حَانِيَّةٌ (خَمْرٌ. وَحَانِيَّةٌ فِي
 الْأَصْلِ: حَوْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعَلِيَّةٌ مِنْ حَانَ يَحُونُ
 حَوْنًا، بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَاوِ فِي جَمْعِهَا تَكْسِيرًا
 عَلَى حَوَانِيٍّ؛ لِأَنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ
 الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).^(١) حَانُوتٌ
 (دُكَّانُ الْبَائِعِ. وَحَانُوتٌ فِي الْأَصْلِ: حَوْنُوتٌ
 بِأَعْتِبَارِهِ فَعْلُوتًا مِنْ حَوْنٍ، بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَاوِ
 فِي جَمْعِهِ تَكْسِيرًا عَلَى حَوَانِيَّتِ بَوَزْنِ فَعَالِيَّتِ؛
 لِأَنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ

إِلَى أَصُولِهَا).^(٢)
 ٤ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ عَيْنًا مَفْتُوحَةً فِي الْفِعْلِ،
 وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ كَانَ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي
 الثَّلَاثِيِّ. وَذَلِكَ بِأَرْبَعَةِ شُرُوطٍ:
 الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي الثَّلَاثِيُّ مُعْتَلً
 الْعَيْنُ بِالْأَلِفِ كَ (قَامَ) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (قَوْمَ)
 بِدَلِيلِ (قَائِمَ قَوْمًا)، وَ (طَالَ) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ:
 (طَوَّلَ) بِدَلِيلِ (طَوِيلَ)، وَ (خَافَ) وَهُوَ فِي
 الْأَصْلِ: (خَوَفَ) بِدَلِيلِ (يَخَافُ خَوْفًا).
 الثَّانِي: أَلَّا تَكُونَ لَامُ الْفِعْلِ وَآوًا أَوْ يَاءَ
 لَازِمًا إِعْلَالُهُمَا كَ (اسْتَقْوَى) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ:
 (اسْتَقْوَوُ) لِأَنَّهُ (اسْتَفْعَلَ) مِنَ (الْقُوَّةِ) بِأَعْتِبَارِهَا
 مِنْ تَأْلِيْفِ قَوٍ، وَ (أَشْوَى) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ:
 (أَشْوَيَ) لِأَنَّهُ (أَفْعَلَ) مِنْ (شَوَى يَشْوِي).
 الثَّالِثُ: أَلَّا يَكُونَ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ مِنْ
 مُضَاعَفِ اللَّامِ عَلَى وَزْنِ (إِفْعَلَّ) وَ (إِفْعَالَّ)
 كَ (أَزَوَّلَ) وَ (أَزَوَّالَ): (إِفْعَلَّ) وَ (إِفْعَالَّ) مِنْ
 (زَالَ يَزُولُ زَوَلًا).^(٣)
 الرَّابِعُ: أَلَّا يَكُونَ الْفِعْلُ فِعْلًا تَعَجُّبٍ كَ (مَا
 أَقَوْمَ الشَّيْءَ!)، (وَأَقَوْمُ بِهِ!).^(٤)

(١) وَفِي (حَانِيَّةٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ أَلِفُهَا مَقْلُوبَةً عَنْ يَاءَ بِاعْتِبَارِهَا (فَعَلِيَّةً) مِنْ (حَانَ يَحِينُ حَيْنًا) بِدَلِيلِ
 جَمْعِهَا تَكْسِيرًا عَلَى (حَيَانِيٍّ)، وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ أَلِفُهَا غَيْرَ مَقْلُوبَةٍ عَنْ شَيْءٍ بِاعْتِبَارِهَا (فَاعُولَةً) مِنْ (حَنَا يَحْنُو
 حَنَوًا). (لسان العرب في حنا وحون وحين).

(٢) وَعَلَى اعْتِبَارِ (حَانُوتِ): (فَاعُولًا) مِنْ (حَنْتَ)، فَلَا إِبْدَالُ فِي أَلِفِهِ.

(٣) وَتُقْطَعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (اسْتَفْعَلَ) وَ (إِفْعَلَّ) وَ (إِفْعَالَّ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٤) وَحَكَى أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ جَوَازَ النُّقْلِ فِي التَّعَجُّبِ نَحْوُ: أَقَوْمُ بِهِ!، فَتَقُولُ: أَقِمُ بِهِ!، وَهُوَ ضَعِيفٌ. (حاشية
 الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٥٠).

الأول: أن يكون (مفعَل) و(مفعلة) مُشْتَقَّين من فعل ثلاثي مُعْتَلّ العينِ بِالألفِ.

الثاني: ألا تكون لامُ الإسمِ واواً أو ياء لازماً إغلاطهما كـ (مَقْوَى) وهو في الأصل: (مَقْوَو) لأنه (مفعَل) من (القُوَّة) بِاعْتِبَارِهَا مِنْ تَأْلِيفِ قَوو، و(مَثْوَى) لِلْمَنْزِلِ وهو في الأصل: (مَثْوَي) لأنه (مفعَل) مِنْ (ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً)، و(مَثْوَاة) لِلْمَهْلَكَةِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ: (مَثْوِيَّة) لِأَنَّهَا (مفعلة) مِنْ (ثَوَى يَثْوَى ثَوَى).

فَمِنْ أَمْثَالِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ الْعَيْنِ الْوَائِيَةِ أَلِفًا: مَحَارٌّ (مَضْدَرٌّ مِيمِيٌّ بِمَعْنَى حَوْرٍ مِنْ: حَارَ عَنِ الشَّيْءِ يَحْوَرُّ حَوْرًا إِذَا رَجَعَ، وَأَسْمُ زَمَانِ الْحَوْرِ، وَأَسْمُ مَكَانِهِ. وَمَحَارٌّ فِي الْأَصْلِ: مَحْوَرٌّ لِأَنَّهُ عَلَى مَفْعَلٍ، أُعْلِلَتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتْحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي مَفْعَلِ الْمُشْتَقِّ مِنْ حَارَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالألفِ). مَذَاقٌ وَمَذَاقَةٌ (كِلَاهُمَا مَضْدَرٌّ مِيمِيٌّ بِمَعْنَى دَوِقٍ مِنْ: دَاقَ الطَّعَامَ يَذُوقُهُ ذَوْقًا إِذَا ذَاقَهُ؛ إِنَّمَا جَازَ فِي مَذَاقِ الْمَضْدَرِّ الْمِيمِيِّ مَذَاقَةٌ بِنَاءٍ عَلَى قَرَارِ مَجْمَعِيٍّ جَوَزَ إلْحَاقَ تَاءِ التَّائِيثِ بِالْمَضْدَرِّ

الْمِيمِيِّ عَامَّةً. وَمَذَاقٌ وَمَذَاقَةٌ فِي الْأَصْلِ: مَذُوقٌ وَمَذُوقَةٌ لِأَنَّهُمَا عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ، أُعْلِلَتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتْحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي مَفْعَلِ وَمَفْعَلَةٍ الْمُشْتَقَّيْنِ مِنْ دَاقِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالألفِ. إِضَافَةٌ إِلَى مَجِيءِ مَفْعَلَةٍ غَيْرِ مُصَاغَةٍ مِنْ أَسْمِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيِّ الْأُصُولِ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ هَذَا الْعَيْنُ). مَحَالَّةٌ (مَضْدَرٌّ مِيمِيٌّ بِمَعْنَى حَوْلٍ مِنْ: حَالَ يَحُولُ حَوْلًا إِذَا تَغَيَّرَ وَتَبَدَّلَ، وَأَسْمُ لِلنَّاعُورَةِ وَالْإِسْقَالَةِ. وَمَحَالَّةٌ فِي الْأَصْلِ: مَحْوَلَةٌ لِأَنَّهَا عَلَى مَفْعَلَةٍ، أُعْلِلَتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتْحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي مَفْعَلَةٍ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ حَالَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالألفِ. إِضَافَةٌ إِلَى مَجِيئِهَا غَيْرِ مُصَاغَةٍ مِنْ أَسْمِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيِّ الْأُصُولِ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ هَذَا الْعَيْنُ).^(١)

٦ - أن تكون الواوُ عَيْنًا مَفْتُوحَةً فِي مَضْدَرٍّ عَلَى (إِفْعَالٍ) أَوْ (إِسْتِفْعَالٍ)، وَفِي أَسْمٍ عَلَى (مُفْعَلٍ) أَوْ (مُسْتَفْعَلٍ). وَذَلِكَ بِشَرَطَيْنِ:

الأول: ألا يكون المَضْدَرُّ وَالْأَسْمُ مُشْتَقَّيْنِ مِنْ (أَفْعَلٍ) وَ(إِسْتَفْعَلٍ) الصَّحِيحِيَّ الْعَيْنِ بِالْوَاوِ كـ (إِخْوَادٍ) الْمَضْدَرِّ وَ(مُخَوِّذٍ) أَسْمِ الْمَفْعُولِ

(١) وجاء بإعلال العين (على القياس) وتصحيح العين (على الشذوذ): مثابة ومثوبة (جزاء). مجاعة ومجوعة (كلاهما مصدر ميمي بمعنى الجوع). مقادة ومقودة (كلاهما مصدر ميمي بمعنى القود). معادة ومقودة (كلاهما مصدر ميمي بمعنى القود أي الرجوع).

وشذ وجاء بتصحيح العين: مجوبة ومخورة (جواب). مئولة (مئانة). مشورة (مشورة).

من (أَخَوَذَ الشَّيْءَ) إذا جَمَعَهُ وَضَمَّهُ،
وكـ (أَسْتَحَوَذَ) المَصْدَرِ و(مُسْتَحَوِذٌ عَلَيْهِ) أَسْمِ
المَفْعُولِ مِنْ (أَسْتَحَوِذَ عَلَيْهِ) إذا غَلَبَهُ.

الثاني: أَلَّا تَكُونَ لَامُ المَصْدَرِ وَالْأَسْمِ وَأَوَّاءُ
أو ياء لازماً إغلا لهما كـ (إِدْوَاءٌ) لِلْمَصْدَرِ
(مُدَوِيٌّ) لِأَسْمِ المَفْعُولِ، وَهُمَا فِي الْأَصْلِ
(إِدْوَايٌ) وَ(مُدَوِيٌّ) لِأَنَّهُمَا (إِفْعَالٌ) وَ(مُفْعَلٌ)
مِنْ (أَدْوَى فُلَانًا) إذا عَالَجَهُ، وَكـ (أَسْتَلَوَاءٌ)
لِلْمَصْدَرِ وَ(مُسْتَلَوِيٌّ بِهِمْ) لِأَسْمِ المَفْعُولِ،
وَهُمَا فِي الْأَصْلِ: (اسْتَلَوَايٌ) وَ(مُسْتَلَوِيٌّ بِهِمْ)
لِأَنَّهُمَا (اسْتِفْعَالٌ) وَ(مُسْتَفْعَلٌ) مِنْ (أَسْتَلَوَى
بِهِمِ الدَّهْرُ) إذا أَبَادَهُمْ. ^(١)

فَمِنْ أَمْثَالِ الْمَصَادِرِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ
فِيهَا قَلْبُ الْعَيْنِ الْوَائِيَةِ أَلِفًا: إِجَابٌ وَ إِجَابَةٌ
(كِلَاهُمَا مَصْدَرٌ أَجَابَهُ، وَأَجَابَهُ فِي الْأَصْلِ:
أَجُوبُهُ لِأَنَّهُ أَفْعَلُهُ مِنْ جَابَ فُلَانًا يَجُوبُهُ جَوَابًا
إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ وَأَفَادَهُ عَمَّا سَأَلَ. وَ إِجَابٌ وَ إِجَابَةٌ
فِي الْأَصْلِ: إِجَوَابٌ لِأَنَّهُ عَلَى إِفْعَالٍ، وَقَعَتْ
الْوَاوُ عَيْنًا فِي إِجَوَابٍ مَصْدَرًا عَلَى إِفْعَالٍ
لِأَجَابِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ، فَتُنْقَلُ فَتَحَةُ الْوَاوِ إِلَى
الْجِيمِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِجَوَابٌ،
ثُمَّ إِجَابٌ بِإِبْدَالِ الْأَلِفِ مِنَ الْوَاوِ لِتَحْرُكِ الْوَاوِ
فِي الْأَصْلِ وَأَنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ حَمَلًا

لِلْمَصْدَرِ عَلَى فِعْلِهِ فِي الْإِغْلَالِ. فَيَلْتَقِي فِي
إِجَابِ أَلِفَانِ: الْأُولَى بِدَلِّ الْعَيْنِ الْوَائِيَةِ،
وَالثَّانِيَةِ أَلِفِ إِفْعَالٍ، فَوَجَبَ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا
مَنْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِجَابٌ.
وَالْأَكْثَرُونَ يُعَوِّضُونَ تَاءَ التَّأْنِيثِ مِنَ الْأَلِفِ
الْمَحذُوفَةِ وَيَقُولُونَ: إِجَابَةٌ. اسْتِعَاضَ
وَأَسْتِعَاضَةُ (كِلَاهُمَا مَصْدَرٌ أَسْتِعَاضَهُ إِذَا سَأَلَهُ
الْعَوِضَ، وَأَسْتِعَاضَهُ فِي الْأَصْلِ: اسْتَعْوَضَهُ
لِأَنَّهُ اسْتَفْعَلَهُ مِنْ عَاضَ فُلَانًا يُعَوِّضُهُ عَوَضًا إِذَا
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِدَلِّ مَا ذَهَبَ مِنْهُ. وَأَسْتِعَاضَ
وَأَسْتِعَاضَةُ فِي الْأَصْلِ: اسْتِعْوَضَ لِأَنَّهُ عَلَى
اسْتِفْعَالٍ، وَقَعَتْ الْوَاوُ عَيْنًا فِي اسْتِعْوَاضٍ
مَصْدَرًا عَلَى اسْتِفْعَالٍ لِأَسْتِعَاضِ الْمُعْتَلِّ
الْعَيْنِ، فَتُنْقَلُ فَتَحَةُ الْوَاوِ إِلَى الْعَيْنِ السَّاكِنَةِ
قَبْلَهَا وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: اسْتِعْوَاضٌ، ثُمَّ اسْتِعَاضَ
بِإِبْدَالِ الْأَلِفِ مِنَ الْوَاوِ لِتَحْرُكِ الْوَاوِ فِي
الْأَصْلِ وَأَنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ حَمَلًا
لِلْمَصْدَرِ عَلَى فِعْلِهِ فِي الْإِغْلَالِ. فَيَلْتَقِي فِي
أَسْتِعَاضِ أَلِفَانِ: الْأُولَى بِدَلِّ الْعَيْنِ الْوَائِيَةِ،
وَالثَّانِيَةِ أَلِفِ اسْتِفْعَالٍ، فَوَجَبَ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا
مَنْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
اسْتِعَاضٌ. وَالْأَكْثَرُونَ يُعَوِّضُونَ تَاءَ التَّأْنِيثِ
مِنَ الْأَلِفِ الْمَحذُوفَةِ وَيَقُولُونَ: اسْتِعَاضَةٌ. ^(٢)

(١) وَتُقَطَعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (اسْتَفْعَلِ) وَ(اسْتِفْعَالِ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٢) اختلف النحويون أي الألفين محذوف من (إجباب) و(استعاض)، فذهب الخليل وسيبويه إلى أن المحذوفة =

مَقَام (صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ
وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مِنْ أَقَامَ: أَفْعَلَ مِنْ
قَامَ يَقُومُ قَوْمًا. وَمَقَامٌ فِي الْأَصْلِ: مَقُومٌ لِأَنَّهُ
عَلَى مُفْعَلٍ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
بَعْدَ نَقْلِ فَتَحْتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ
لِوُقُوعِ هَذِهِ الْعَيْنِ فِي مُفْعَلٍ الْمُشْتَقِّ مِنْ أَفْعَلَ
الْمُغْتَلِّ الْعَيْنِ). مُسْتَقَالٌ (صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ
وَالْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ
مِنْ اسْتَقَالَهُ: اسْتَفْعَلَهُ مِنْ قَالَ يَقُولُ قَوْلًا.
وَمُسْتَقَالٌ فِي الْأَصْلِ: مُسْتَقُولٌ لِأَنَّهُ عَلَى
مُسْتَفْعَلٍ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ
نَقْلِ فَتَحْتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ
لِوُقُوعِ هَذِهِ الْعَيْنِ فِي مُسْتَفْعَلٍ الْمُشْتَقِّ مِنْ
اسْتَفْعَلَ الْمُغْتَلِّ الْعَيْنِ).

٧ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ لَامًا مُتَحَرِّكَةً فِي فِعْلٍ
ثَلَاثِيٍّ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ؛ بِشَرَطِ أَلَّا تَتَّبَعَ لَامَ الْفِعْلِ
أَلِفٌ. ^(١) نحو: عَصَا (تَمَرَّدَ). وَعَصَا فِي
الْأَصْلِ: عَصَوُ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا
أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ
عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ عَنْ وَاوٍ مَجِيءِ الْمُضَارِعِ
مِنْ عَصَا عَلَى يَعْصُو، وَمَجِيءِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ
عَلَى عَصُو). بَأَى (تَكَبَّرَ). وَبَأَى فِي الْأَصْلِ:

بَأَوُ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا
طَرَفًا بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: بَأَا.
تَوَالَى فِي بَأَا الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ رَسْمًا أَلْفَيْنِ
مِثْلَيْنِ: الْأَلِفُ كُرْسِيُّ الْهَمْزَةِ، وَالْأَلِفُ الْمُثْقَلَةُ
عَنِ الْوَاوِ - لَامَ الْكَلِمَةِ -، فَتَرَسَّمُ الْأَلِفُ
الْمُثْقَلَةُ عَنِ الْوَاوِ - لَامَ الْكَلِمَةِ - أَلِفًا مَقْصُورَةً
كَرَاهِيَةً تَوَالِي أَلْفَيْنِ مِثْلَيْنِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
بَأَى. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ عَنْ وَاوٍ فِي
بَأَى مَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ عَلَى بَأَوٍ). تَوَى (جَاءَ
تَوَا، أَي وَخَذَهُ. وَتَوَى فِي الْأَصْلِ: تَوَوُ،
أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا
بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، وَتَصِيحُ الْوَاوِ الْأُولَى فِي
تَوَى لِوُقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عِلَّةً؛
إِذْ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِغْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَحَلُّ
التَّغْيِيرِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي
تَوَى عَنْ وَاوٍ مَجِيءُ التَّوِّ لِلْمُفْرَدِ، وَالْمَعْنَى
وَاحِدًا. وَرُسِمَتِ الْأَلِفُ الْمُثْقَلَةُ عَنْ وَاوٍ فِي
تَوَى أَلِفًا مَقْصُورَةً لِوُقُوعِهَا فِي لَفْظِ ثَلَاثِيٍّ عَيْنُهُ
وَاوٍ). دَنَتْ (قَرُبَتْ). وَدَنَتْ فِي الْأَصْلِ:
دَنَوْتُ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ،
فَصَارَ اللَّفْظُ: دَنَاتُ، ثُمَّ دَنَتْ بِحَذْفِ الْأَلِفِ

=ألف (إفْعَال) و(إِسْتِفْعَال) لأنها الزائدة ولقربها من الطَّرْف، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَاءُ إِلَى أَنَّ الْمَحذُوفَةَ بَدَلُ عَيْنِ
الْكَلِمَةِ بِدَلِيلِ تَعْوِيضِ التَّاءِ عَنْهَا لِأَنَّ الْمَعْهُودَ فِي التَّاءِ أَنَّهَا لَا تَعْوِضُ إِلَّا مِنَ الْأَصُولِ كَمَا فِي عِدَّةٍ وَثْبَةٍ وَسَنَةِ.

(حاشية الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٥٣).

(١) حاشية الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٤١.

الاولى في توى لوقوعها عينا فيما عينه ولائمه
 حرفا علة؛ إذ آخر الكلمة أحق بالإغلال لأن
 الطرف محل التغيير. والذي دل على انقلاب
 الألف في توى عن واو تثنيته على توين،
 والتثنية هي من الأشياء التي ترد الكلمات إلى
 أصولها. ورسمت الألف المنقلبة عن واو في
 توى ألفا مقصورة لوقوعها في لفظ ثلاثي عينه
 واو. ويلحق التنوين بالحرف الذي قبل الألف
 في توى لانقلاب هذه الألف عن حرف
 أصل. جأى (حمره ضاربة إلى الكدرة.
 وجأى في الأصل: جأو بالتنوين لأنه وجووة
 مضمران للفعل جئى - في الأصل: جئو -
 يجأى إذا ضربت حمرته إلى الكدرة. أعلت
 اللام الواو في جأو بقلبها ألفا لتطرفها
 وانفتاح العين قبلها، فصار اللفظ: جأا.
 توالى في الكلمة الواحدة رسما ألفين مثلين:
 الألف كرسى الهمة، والألف المنقلبة عن
 الواو - لام الكلمة -، فترسم الألف المنقلبة
 عن الواو - لام الكلمة - ألفا مقصورة كراهية
 توالي ألفين مثلين، فيصير اللفظ: جأى.
 ويلحق التنوين بالحرف الذي قبل الألف في
 جأى لانقلاب هذه الألف عن حرف أصل.
 حظا (في الأصل: حطو على وزن فعل لأنه

لام الكلمة - منعا لالتقاء الساكنين. والذي
 دل على انقلاب الألف عن واو مجيء
 المضارع من دنا على يدنو، ومجىء المضارع
 منه على دئو). بدؤا (ظهروا. وبدؤا في
 الأصل: بدؤوا، أعلت اللام الواو بقلبها
 ألفا لتحريكها بعد عين مفتوحة وقبل غير ألف،
 فصار اللفظ: بدأوا، ثم بدؤا بحذف الألف -
 لام الكلمة - منعا لالتقاء الساكنين. والذي
 دل على انقلاب الألف عن واو مجيء
 المضارع من بدا على يئدو، ومجىء المضارع
 منه على بدو).

٨ - أن تكون الواو لاما في اسم ثلاثي
 مفتوح العين؛ بشرط ألا تتبع لام الاسم ألف
 أو ياء مشددة.^(١) نحو: عصا (هراوة). وعصا
 في الأصل: عصو بالتنوين لأنه اسم على
 فعل، أعلت اللام الواو بقلبها ألفا لتطرفها
 وانفتاح العين قبلها. إنما دل على انقلاب
 الألف في عصا عن واو تثنيته على عصوين.
 ويلحق التنوين بالحرف الذي قبل الألف في
 عصا لانقلاب هذه الألف عن حرف أصل.
 توى (هلاك). وتوى في الأصل: توو بالتنوين
 لأنه اسم على فعل، أعلت اللام الواو بقلبها
 ألفا لتطرفها وانفتاح العين قبلها. وتصح الواو

(١) حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٤١.

جَمْعُ حُظْوَةٍ لِلْمَكَانَةِ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَطْرُقَ فِيهَا وَانْفِتَاحِ الْعَيْنِ قَبْلَهَا. وَالْفَرَاءُ يَكْتُبُ حُظَى بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ لِأَنَّهُ يَقِفُ عَلَى الْمَقْصُورِ الْمُنَوَّنِ بِالْفِ التَّنْوِينِ، فَإِذَا أَمَالَ كَتَبَ بِالْيَاءِ). ^(١) رِضًا (فِي الْأَضْل: رِضْوً عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ، وَدَلَّ عَلَى انْقِلَابِ لَامِهِ عَنْ وَائٍ مَجِيئُهُ وَالرِّضْوَانُ مَضْدَرَيْنِ لِفِعْلٍ وَاحِدٍ هُوَ رَضِيَ. أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي رِضْوٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَطْرُقَ فِيهَا وَانْفِتَاحِ الْعَيْنِ قَبْلَهَا. وَالْفَرَاءُ يَكْتُبُ رِضَى بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ لِأَنَّهُ يَقِفُ عَلَى الْمَقْصُورِ الْمُنَوَّنِ بِالْفِ التَّنْوِينِ، فَإِذَا أَمَالَ كَتَبَ بِالْيَاءِ). قَفَايَ (مَوْخَرُ عُنْفِي. وَقَفَايَ فِي الْأَضْل: قَفَوِيَّ، لِأَنَّ قَفَا فِي الْأَضْل: قَفَوٌ بِدَلِيلِ تَثْنِيَّتِهِ عَلَى قَفَوَيْنِ، وَقَدْ كُسِرَتِ الْوَائِيَّةُ مِنْ قَفَوِيَّ مُنَاسَبَةً لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بَعْدَهَا؛ لِأَنَّ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ تَكْسِيرُ أَبَدًا مَا قَبْلَهَا. أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي قَفَوِيَّ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِيُوقِعَ فِيهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: قَفَايَ، ثُمَّ قَفَايَ بِتَحْرِيكِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بِالْفَتْحَةِ أَوْ بِالْكَسْرِ لِيُوقِعَ فِيهَا بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ). خُطَاهُمْ (فِي الْأَضْل: خُطُوهُمْ لِأَنَّ خُطَا جَمْعُ خُطْوَةٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا

لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ). عِدَانَا (أَعْدَاؤُنَا. وَعِدَانَا فِي الْأَضْل: عِدُونَا لِأَنَّ عِدَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِعَدُوٍّ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِيُوقِعَ فِيهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ). فَلَاةُ (صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ. وَفَلَاةٌ فِي الْأَضْل: فَلَوَةٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهَا عَلَى فَلَوَاتٍ، أُعْلِتِ الْوَائِيَّةُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لِيُوقِعَ فِيهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ). حَوَاةُ (صَوْتُ. وَحَوَاةٌ فِي الْأَضْل: حَوَوَةٌ لِأَنَّهَا فَعَلَةٌ مِنْ حَوَوٍ، أُعْلِتِ الْوَائِيَّةُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لِيُوقِعَ فِيهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. وَتَصِحُّ الْوَائِيَّةُ الْأُولَى فِي حَوَاةٍ لِيُوقِعَ فِيهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَامُهُ حَرْفًا عِلَّةً؛ إِذْ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ). جُفَاةُ (فِي الْأَضْل: جُفَوَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهَا جَمْعُ جَافٍ: فَاعِلٌ مِنْ جَفَا يَجْفُو جَفْوًا إِذَا غَلِظَ خَلْقُهُ أَوْ سَاءَ خُلُقُهُ. أُعْلِتِ فِي جُفَوَةِ الْوَائِيَّةُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لِيُوقِعَ فِيهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ). عِفَاةُ (فِي الْأَضْل: عِفَوَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِعَفْوٍ لِلْمُهْرِ.

(١) شَذَّ وَجَاءَ بِتَصْحِيحِ اللَّامِ: أَوْوُ (جَمْعُ أَوْءٍ لِلدَّاهِيَةِ).

أُعِلَّتْ فِي عِفْوَةِ الْوَائِ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ
أَلِفٍ مِنْهَا لِوُقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ
يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. (١)

ب - الإبدال الجائز للألف من الواو

جَازَ إِبْدَالُ الْأَلِفِ مِنَ الْوَائِ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ
فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ هِيَ:

١ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ فَاءَ فِي مُضَارِعِ الْمِثَالِ
الْوَاوِيِّ الَّذِي عَلَى صِيغَةِ (فَعَلَ يَفْعُلُ). نَحْوُ:
وَسَخَ يَوْسَخُ وَيَاسَخُ، وَتَوْسَخُ وَتَاسَخُ، وَنَوْسَخُ
وَنَاسَخُ، وَأَوْسَخُ وَآسَخُ (٢). إِنَّمَا جَازَ قَلْبُ
الْوَاوِ أَلِفًا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ لِأَجْلِ فَتْحَةِ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ. (٣)

٢ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ فَاءَ سَاكِنَةً فِي (أَفْعَلَ)
فِعْلًا، وَفِي (أَفْعَالٍ) جَمْعًا؛ وَهُوَ عَلَى لُغَةِ
تَمِيمٍ. نَحْوُ: أَوْكَفَ الْحِمَارَ (شَدَّ الْبَرْدَعَةَ عَلَيْهِ)
وَأَكْفَهُ. أَوْثَانَ (جَمَعَ وَثْنًا) وَآثَانَ. (٤)

٣ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِ عَيْنًا فِي (مَفْعَلَةٍ)
الْمُصَاغَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَصُولِ
لِلْمَكَانِ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ هَذِهِ الْأَعْيَانُ؛ وَذَلِكَ بِنَاءٍ
عَلَى قَرَارِ مَجْمَعِي أَجَازَ التَّصْحِيحِ فِي صَوْغِ
مَفْعَلَةٍ مِمَّا وَسَطُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ.
نَحْوُ: مَتَوَتَّةٌ وَمَتَاتَّةٌ (أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الثَّوْتُ).
مَخَوَخَةٌ وَمَخَاخَةٌ (أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الْخَوْخُ).
مَجُوزَةٌ وَمَجَازَةٌ (أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الْجُوزُ).
مَثُورَةٌ وَمَثَارَةٌ (أَرْضٌ تَكْثُرُ فِيهَا الثَّيْرَانُ). مَأُورَةٌ
وَمَازَةٌ (أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الْإِوَرُ).

ج - الإبدال السماعي للألف من الواو

أُبْدِلَتِ الْأَلِفُ مِنَ الْوَائِ فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ
الْمُتَقَدِّمَةِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَلْفَاظِ: دَوِيَّةٌ وَدَاوِيَّةٌ (فَلَاةٌ وَاسِعَةٌ
الْأَطْرَافِ). (٥)

(١) وجاء بتصحيح اللام إما على أنه شاذ وإما على أنه لغة: عِفْوَةٌ (جمع عَفْوٍ لِلْمُهْرِ). قِرْوَةٌ (جمع قُرْوٍ لِمَيْلَعَةِ الْكَلْبِ).

(لسان العرب في عفا. حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٤٧).

(٢) (آسَخُ) فِي الْأَصْلِ: (أَسَخُ)، أُبْدِلَتْ مَدَّةٌ مِنَ الْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنِ الْوَائِ.

(٣) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٣٢.

(٤) شفاء العليل في الإيضاح التسهيل ج ٣ ص ١١٠٠. لسان العرب في أَلَفٍ وَوَكَفَ.

(٥) (دَوِيَّةٌ) فِي الْأَصْلِ: (دَاوِيَّةٌ) بِاعْتِبَارِهَا (فَعْلِيَّةٌ) مِنَ (الدَّوِّ)، وَ(دَاوِيَّةٌ) بِإِبْدَالِ الْأَلِفِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ مِنَ الْوَائِ السَّاكِنَةِ فِيهَا. (لسان العرب في دوا).

وَفِي (دَاوِيَّةٌ) اعْتِبَارَ آخِرٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ (فَاعُولَةً) مِنَ (الدَّوِّ)، فِي الْأَصْلِ: (دَاوُوَّةٌ)، قُلِبَتِ الْوَائِ الْمُسَدَّدَةُ يَاءً وَالضَّمَّةُ قَبْلَهَا كَسْرَةً. وَتَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَى (دَاوِيَّةٌ) فِي «إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَائِ» فِي «إِبْدَالِ الْيَاءِ».

ثالثاً: إبدال الألف من الياء

إبدال الألف من الياء على ثلاثة أضرب:
واجب، وجائز، وسماعي.

أ - الإبدال الواجب للألف من الياء

وجب إبدال الألف من الياء في عشرة مواضع هي:

١ - أن تكون الياء - عند أهل الحجاز - فاء في (يفعل) المضارع من (افتعل) مما فاؤه ياء أصلية^(١). نحو: ياتسر القوم الجزور (يجتزرونها ويقتسمون أعضاءها. وياتسر المضارع من اتسر: افتعل من يسر، في الأصل: يتسر، أبدلت الألف من الياء لسكونها بعد فتحة في يفتعل).^(٢) ياتسر الحشيش (يتجفف، وهو المضارع من اتسر: افتعل من يسر). ياتسر (يتأس، وهو

المضارع من اتأس: افتعل من يسر). ياتده الفرس (يتصب، وهو المضارع من اتده: افتعل من يده). ياتقه فلاناً (يهاب له ويطيع، وهو المضارع من اتقه: افتعل من يقه).

٢ - أن تكون الياء عيناً متحركة في الفعل، واقعة بعد حرف مفتوح وقبل حرف متحرك (= م). وذلك بثلاثة شروط:

الأول: ألا تكون لام الفعل ياء لازماً إعلالها، ك(ريا) الرأية ف(أرتيت) إذا ركرها فأرتكرت، وهما في الأصل: (ري) و(أرتي) لأنهما (فعل) و(افتعل) من (الرأية).^(٣)

الثاني: ألا يكون الفعل على (فعل) الذي في معنى (افعل)، ك(صيد) بمعنى (أصيد)، و(بيض) بمعنى (أبيض)، وكذا ما تصرف من (صيد) و(بيض) ك(أصيد) و(أبيض) فعلين ماضيين...^(٤)

(١) تقطع الهمزة في أول (افتعل) للعلمية.

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٣٧.

(٣) ولا تكون عند غير المارني لام الكلمة واوا إذا كانت عينها ياء، إذ لا يحفظ في كلام العرب في اسم ولا فعل. فأما الحيوان - قال ابن عصفور - وحيوة فشاذان، والأصل فيهما: حيان وحيّة، فأبدلوا من إحدى الياءين واوا. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٦٩)

وقال ابن يعيش إنهم لم يعلوا العين لاعتلال اللام، فلم يكونوا يجمعون بين إعلالين في كلمة واحدة، وكان إعلال اللام أولى لتطرفها، والأطراف محل القلب والتغيير. (شرح المفصل ج ١٠ ص ١٧).

(٤) حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٥٠. وعن الأسترابادي أنه لم يعل نحو (صيد) لأن الأصل في الألوان والعيوب الظاهرة باب (افعل) و(افعل)؛ فالثلاثي - وإن كان أصلاً لذوات الزيادة في اللفظ - لكن لما كان هذان البابان أصليين في المعنى عكس الأمر، فأجري الثلاثي مجرى ذي الزيادة في التصحيح تنبيهاً على أصالته في المعنى المذكور. (شرح الشافية ج ٣ ص ٩٨)

الثالث: ألا يكون الفعل - عند غير تميم - على وزن (فعل)، والصفة المشبهة الغالبة فيه على وزن (أفعل).^(١) نحو: مِيلَ (كان مائلاً خَلَقَةً)، فهو أمِيلٌ. هَيْفَ (دَقَّ خَصْرُهُ وَضَمَرَ بَطْنُهُ)، فهو أهَيْفٌ.^(٢)

فمن أمثال الأفعال التي تَعَيَّنَ فيها قلبُ العينِ اليائِيَّةِ أَلْفًا: باعَ (في الأصل: بَيَعَ على وزنِ فَعَلَ، بِدَلِيلِ مَجِيءِ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ - وهو بائِعٌ - على وزنِ فاعِلٍ. إنما دَلَّ على انْقِلَابِ العينِ في باعَ عَنِ الياءِ مَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ - وهو البَيْعُ - بالياءِ). حَارَ (في الأصل: حَايَرَ على وزنِ فَعَلَ، اسْتَدْلَا بِمَجِيءِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ - وهو يَحَارُ - على وزنِ يَفْعَلُ. إنما دَلَّ على انْقِلَابِ العينِ في حَارَ عَنِ الياءِ مَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ - وهو الْحَيْرَةُ -

بالياءِ).^(٣) إِنْبَاعٌ يَنْبَاعُ وَيُنْبَاعُ (في الأصل: إِنْبِيعَ يَنْبِيعُ وَيُنْبِيعُ، لأنها إِنْفَعَلَ يَنْفَعُلُ وَيُنْفَعُلُ مِنْ: باعَ يَبِيعُ يَبِيعًا). إِرْتَابٌ يَرْتَابُ وَيُرْتَابُ (في الأصل: إِرْتِيبٌ يَرْتِيبُ وَيُرْتِيبُ، لأنها إِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ وَيُفْتَعِلُ مِنْ: رابَهُ الأمرُ يَرِيبُهُ رِيْبًا وَرِيبَةً إِذَا جَعَلَهُ شَاكًا).

٣ - أن تكون الواو عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً فِي الْأَسْمِ، وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ. وَذَلِكَ بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

الأول: ألا تكون لامُ الأسمِ ياءَ لازِمًا إِغْلَالُهَا، كـ (حَيَا) بِمَعْنَى الْخَضْبِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (حَيِيٌّ) لِأَنَّهُ (فَعَلٌ) مِنْ (حَيِيٍّ) الْيَائِيِّ اللَّامِ.^(٤)

الثاني: ألا يكون الأسمُ مَصْدَرًا أَوْ وَضْفًا لِفِعْلٍ لَا تَعْتَلُ عَيْنُهُ كـ (أَيِسَ) مَصْدَرِ الْفِعْلِ

(١) وتكون الصفة المشبهة كذلك إذا كان الفعل الماضي لازماً مكسور العين دالاً على لون، أو عيب، أو حلية، أو شيء فطري، أو وصف ظاهر في الجسم. (النحو الوافي ج ٤ ص ٧٨٨).

(٢) نقل الليث عن الكسائي قوله: «لغة تميم حَالَتْ عَيْنُهُ تَحَالُ حَوْلًا، وغيرهم يقول حَوَلَتْ عَيْنُهُ تَحَوُلُ حَوْلًا». (لسان العرب والقاموس المحيط في حول).

وقال الأستراباذي: «وقد يُعَلَّ بابُ فَعِلَ من العيوب فَيُعَلَّ فَرْعَاهُ أيضًا نحو: أَعَارَ وَاسْتَعَارَ». (شرح الشافية ج ٣ ص ٩٩-١٠٠).

(٣) ولا يأت (فَعَلٌ) في الفعل الثلاثي الذي عينه منقلبة عن ياء؛ وذلك استثناءً للضم في الياء. (الممتنع في التصريف ج ٢ ص ٤٣٨).

ونقل ابن منظور عن ابن سيده قوله: «وحكى سيويه أن ناساً من العرب يقولون: كَيْدٌ زَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَا؛ وقال أبو الخطاب: وما زَيْلٌ يَفْعَلُ كَذَا؛ يريدون كَادَ وَزَالَ الْمَبْنِيَّ لِلْفَاعِلِ، فنقلوا الكسر إلى الكاف والزاي في فَعِلَ كما نقلوا في فَعِلْتُ». (لسان العرب في كيد).

(٤) ولا تكون عند غير المازني لامُ الكلمة واوًا إذا كانت عينها ياء، إذ لا يُحَفَظُ في كلام العرب في اسم ولا فعل. فأما الْحَيَوَانُ - قال ابن عصفور - وَحْيَوَةٌ فَشَادَانٍ، وَالْأَصْلُ فِيهِمَا: حَيَّانٌ وَحَيَّةٌ، فأبدلوا من إحدى الياءين واوًا. (الممتنع في التصريف ج ٢ ص ٤٣٧).

(أيس) و(أيس) الوصف منه، فإن هذا المضدر وهذا الوصف يصحان كما يصح فعلهما.

الثالث: ألا يكون الاسم مختوماً بإحدى الحروف الزائدة التي أضلها أن تلزم الأسماء، كالألف والثون معاً عند غير المبرّد، وألف التانيث عند غير الأخفش^(١). نحو: طيران. حمار حيدى (يحيد عن ظله من النشاط). حيكان وحيكى (مضدراً للفعل: حاك يحيك).

فمن أمثال الأسماء التي تعين فيها قلب العين اليائية ألفاً: ناب (في الأصل: نيب على وزن فعل، بدليل مجيئه اسماً ثلاثياً معتلاً العين بالألف بعد فاء مفتوحة. ولا يكون ناب إلا على وزن فعل، لأنه لم يحفظ في الأسماء - غير الصفات - المعتلة العين بالألف شيء من (فعل) و(فعل) في كلام العرب. والذي يدل على أن الألف في ناب منقلبة عن ياء جمع ناب في التفسير على أنياب^(٢). غابة (في الأصل: غيبة على وزن فعلة من: غاب يغيب غيباً، أعلت الياء - عين الكلمة - بإبدال ألف منها لأن آخر اللفظ تاء التانيث، وتاء التانيث لا تلزم الأسماء، فهي من ثم لا تمنع

الإغلال).^(٣) آسة (في الأصل: آيسة على وزن فعلة لأنها جمع آيس: فاعل من آيس يآيس آيساً إذا سبق). تاعة (في الأصل: تيعه على وزن فعلة لأنها جمع تايح: فاعل من تاع يتيع تيعاً بمعنى تاق يتوق توقاً). نال (جواد). ونال في الأصل: نيل على وزن فعل، بدليل مجيئه وصفاً ثلاثياً معتلاً العين بالألف بعد فاء مفتوحة. ولا يكون نال إلا على وزن فعل، لأنه اسم الفاعل من نال ينال على وزن فعل يفعل، واسم الفاعل من فعل يأتي على فعل. والذي يدل على أن الألف في نال منقلبة عن ياء مجيء مضدر الفعل نال على نيل). منحص عنه (عادل وحائد عنه. ومنحص في الأصل: منحص على منفعيل، لأنه اسم الفاعل من انحص: انفعل من حص يحص حصاً. إنما أعتلت الياء في منحص بإبدال ألف منها حملاً لها على إغلالها في الفعل انحص؛ لأن منحصاً اسم فاعل، واسم الفاعل من الأسماء الجارية على الفعل، وما كان من الأسماء جارياً على الفعل أعل بالحمل على الفعل). مبتاع (مشتري. ومبتاع

(١) ذلك أن المبرّد يقيس إعلال (فعلان) مما عينه ياء، فيقول: هامان من هام يهيم، وأن الأخفش يقيس إعلال (فعل) مما عينها ياء، فيقول: حادى في حيدى. (شرح الشافية ج ٣ ص ١٠٦-١٠٧).

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٦٣. وقد شد وجاء بتصحيح العين: هيب (اسم جمع للغائبين، واحده غائب).

(٣) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٩٢.

(اسْتَحْيَى) لِأَنَّهُ (اسْتَفْعَلَ) مِنْ (حَيَّ يَحْيَا حَيَاةً)، و(أَعْيَا) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (أَعْيَى) لِأَنَّهُ (أَفْعَلَ) مِنْ (عَيَّ يَعْيَا عِيًا).

الثالث: أَلَّا يَكُونَ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ مِنْ مُضَاعَفِ اللَّامِ عَلَى وَزْنِ (إَفْعَلَّ) و(إَفْعَالَّ) كـ(أَزَيْنَ) و(أَزَيَانً): (إَفْعَلَّ) و(إَفْعَالَّ) مِنْ (زَانَ يَزِينُ زِينًا).

الرابع: أَلَّا يَكُونَ الْفِعْلُ فِعْلَ تَعَجُّبٍ كـ(مَا أَبَيَّنَ الشَّيْءَ!)، و(أَبَيَّنَ بِهِ!).^(١)

فَمِنْ أَمْثَالِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ الْعَيْنِ الْيَائِيَّةِ أَلِفًا: يُخَالُ (بِنَاءِ الْمُضَارِعِ لِلْمَجْهُولِ مِنْ يَخَالُهُ خِيَلًا إِذَا ظَنَّهُ. وَيُخَالُ فِي الْأَصْلِ: يُخَيِّلُ، أَعْلَتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحْتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِانْفِتَاحِ هَذِهِ الْعَيْنِ وَوُقُوعِهَا بَعْدَ الْخَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ خَالًا). أَخَامَ الْخَيْمَةَ (نَصَبَهَا. وَأَخَامَ: أَفْعَلَ مِنْ خَامَ يَخِيمُ خَيْمًا، فِي الْأَصْلِ: أَخِيَمَ، أَعْلَتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحْتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِانْفِتَاحِ هَذِهِ الْعَيْنِ وَوُقُوعِهَا بَعْدَ الْخَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ خَامًا).

فِي الْأَصْلِ: مُبْتِغٍ عَلَى مُفْتَعَلٍ، لِأَنَّهُ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ ابْتِغَاةٍ: إِفْتَعَلَ مِنْ بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا. إِنَّمَا أُعْتَلَّتِ الْيَاءُ فِي مُبْتِغٍ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا حَمَلًا لَهَا عَلَى إِغْلَالِهَا فِي الْفِعْلِ ابْتِغَاةً؛ لِأَنَّ مُبْتِغَاً أَسْمُ مَفْعُولٍ، وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفِعْلِ، وَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ أُعِلَّ بِالْحَمَلِ عَلَى الْفِعْلِ). حَانِيَّةٌ (خَمَرٌ. وَحَانِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: حَيِّيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعَلِيَّةٌ مِنَ الْحَيْنِ، بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْيَاءِ فِي جَمْعِهَا تَكْسِيرًا عَلَى حَيَانِيٍّ؛ لِأَنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).^(١)

٤ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ عَيْنًا مَفْتُوحَةً فِي الْفِعْلِ، وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ كَانَ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ. وَذَلِكَ بِأَرْبَعَةِ شُرُوطٍ:

الأول: أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي الثَّلَاثِيُّ مُفْتَلًّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ كـ(دَانَ) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (دَيَّنَ) بِدَلِيلِ (دَائِنٍ دَيْنًا)، و(خَالَ) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (خَيَّلَ) بِدَلِيلِ (يَخَالُ خِيَلًا).

الثاني: أَلَّا تَكُونَ لَامُ الْفِعْلِ يَاءً لَازِمًا إِغْلَالُهَا كـ(اسْتَحْيَا) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ:

(١) وَفِي (حَانِيَّةٍ) عِتَابَرَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ أَلِفُهَا مَقْلُوبَةً عَنْ وَاوٍ بِاعْتِبَارِهَا (فَعَلِيَّةً) مِنْ (حَانَ يَحُونُ حَوْنًا) بِدَلِيلِ جَمْعِهَا تَكْسِيرًا عَلَى (حَوَانِيٍّ)، وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ أَلِفُهَا عَيْرَ مَقْلُوبَةٍ عَنْ شَيْءٍ بِاعْتِبَارِهَا (فَاعُولَةً) مِنْ (حَنَا يَحْنُو حَنَوًا). (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي حَنَا وَحُونَ وَحِينَ).

(٢) وَحَكَى أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ جَوَازَ التَّقْلُ فِي التَّعَجُّبِ نَحْوُ: أَبَيَّنَ بِهِ!، فَتَقُولُ: أَبَيَّنَ بِهِ!، وَهُوَ ضَعِيفٌ. (حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٥٠)

- إِسْتَدَانَ (اِقْتَرَضَ). وَأَسْتَدَانَ: إِسْتَفْعَلَ مِنْ دَانَ يَدِينُ دَيْنًا، فِي الْأَصْلِ: إِسْتَدَيْنَ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِانْفِتَاحِ هَذِهِ الْعَيْنِ وَوُقُوعِهَا بَعْدَ الدَّالِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ (دَانَ). يُسْتَخَالُ السَّحَابُ (يُظَنُّ مَا طَرَأَ. وَيُسْتَخَالُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ لِلْمَجْهُولِ مِنْ أَسْتَخَالَ السَّحَابَ: إِسْتَفْعَلَ مِنْ خَالَ يَخَالُ خَيْلًا. وَيُسْتَخَالُ فِي الْأَصْلِ: يُسْتَخِيلُ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِانْفِتَاحِ هَذِهِ الْعَيْنِ وَوُقُوعِهَا بَعْدَ الْخَاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ خَالَ).
- وَمَا جَاءَ مِنْ (أَفْعَلَ) وَ(إِسْتَفْعَلَ) صَحِيحَ الْعَيْنِ بِالْيَاءِ، فَإِنَّهُ يُحْمَلُ إِمَّا عَلَى أَنَّهُ شَاذٌ وَإِمَّا عَلَى أَنَّهُ لُغَةٌ. نَحْوُ: أَطْيَبَ وَأَسْتَطْيَبَ الشَّيْءَ (وَجَدَهُ طَيِّبًا).^(١)
- ه - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ عَيْنًا مَفْتُوحَةً فِي أَسْمٍ عَلَى (مَفْعَلٍ) - لَا مِفْعَلٍ^(٢) -، أَوْ عَلَى (مَفْعَلَةٍ) غَيْرِ الْمُصَاغَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَصُولِ لِلْمَكَانِ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ هَذِهِ الْأَعْيَانُ. وَذَلِكَ بِشَرْطَيْنِ:
- الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ (مَفْعَلٌ) وَ(مَفْعَلَةٌ) مُشْتَقَّيْنِ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ.
- الثَّانِي: أَلَّا تَكُونَ لَامُ الْأَسْمِ يَاءَ لَزِمًا إِعْلَالُهَا كـ (مَعْيَا) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (مَعْيِي) لِأَنَّهُ (مَفْعَلٌ) مِنْ (الْعِيَاءِ)، وَ(مَحْيَاةٌ) لِأَرْضٍ كَثِيرَةِ الْحَيَاتِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ: (مَحْيِيَّةٌ) لِأَنَّهَا (مَفْعَلَةٌ) مِنْ (حَيِّيَ يَحْيَا حَيَاةً).
- فَمِنْ أَمْثَالِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ الْعَيْنِ الْيَائِيَّةِ أَلِفًا: مَخَاطٌ (مَضْدَرٌ مِيَمِيٌّ بِمَعْنَى خِيَاطَةٍ مِنْ: خَاطَ الثَّوبَ يَخِيْطُهُ خِيَاطَةً، وَأَسْمُ

(١) نقل الأستراباذي عن أبي زيد تجويزه تصحيح باب الإفعال والإستفعال مطلقًا قياسًا، إذا لم يكن لهما فعل ثلاثي، ونقل عن سيبويه قوله: «سمعنا جميع الشواذ المذكورة وهي أَعْيَلَتِ المرأة، وَأَطْيَبَ، وَأَخْيَلَتِ السَّمَاءُ وَأَعْيَمَت - مُعَلَّةٌ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ إِلَّا أَعْيَلَتِ، قَالَ: وَلَا مَنَعَ مِنْ إِعْلَالِهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ، لِأَنَّ الإِعْلَالَ هُوَ الْكَثِيرُ الْمُطَرَّدُ.» (شرح الشافية ج ٣ ص ٩٧).

وقال الأشموني إنَّ تصحيح (إفعال) و(إستفعال) وفروعهما هو عند النحاة شاذٌ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، وَأَضَافَ: «وَذَهَبَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ لُغَةٌ قَوْمٍ يَقَاسُ عَلَيْهَا. وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ عَنْهُ - أَي عَنْ أَبِي زَيْدٍ - أَنَّهُ حَكَى عَنِ الْعَرَبِ تَصْحِيحَ (أَفْعَلَ) وَ(إِسْتَفْعَلَ) تَصْحِيحًا مُطَرِّدًا فِي الْبَابِ كُلِّهِ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَوَاضِعَ أُخَرَ: تَصْحِيحُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ. وَذَهَبَ فِي التَّسْهِيلِ إِلَى مَوْضِعٍ ثَالِثٍ وَهُوَ أَنَّ التَّصْحِيحَ مُطَرِّدٌ فِيمَا أَهْمَلُ ثَلَاثِيَّةً، لَا فِيمَا لَهُ ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ: إِسْتَقَامَ.» (حاشية الصَّبَانِ ج ٤ ص ٤٥٤).

(٢) ذَلِكَ أَنَّ (مَفْعَلًا) مَقْصُورٌ مِنْ (مَفْعَالٍ)، فَلَمْ يُعَلَّ (مَفْعَلٌ) كَمَا لَا يُعَلَّ (مَفْعَالٌ) نَحْوُ: مَخِيْطٌ. قَالَ الْأَسْتَرَابَاذِيُّ: «وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُعَلَّ نَحْوَ (مَخِيْطٌ) إِذْ هُوَ بوزن أَغْلَمَ، لَكِنَّ الْخَلِيلَ قَالَ: لَمْ يُعَلَّ لِكَوْنِهِ مَقْصُورٌ (مَفْعَالٌ)، وَهُوَ غَيْرُ مُوَازِنٍ لِلْفِعْلِ، وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ (مَفْعَالًا) أَصْلُ (مَفْعَلٌ) اشْتَرَاكُهُمَا فِي كَثِيرٍ نَحْوُ: مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَمِنْحَتٌ وَمِنْحَاتٌ.» (شرح الشافية ج ٣ ص ١٠٤).

الأصل: مَزِيدَةٌ لِأَنَّهَا عَلَى مَفْعَلَةٍ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ
الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ
السَّائِكَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي مَفْعَلَةٍ
الْمُسْتَقَّةِ مِنْ زَادِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ.
إِضَافَةً إِلَى مَجِيئِهَا غَيْرَ مُصَاغَةٍ مِنْ أَسْمِ الْعَيْنِ
الثَّلَاثِيِّ الْأُصُولِ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ هَذَا
الْعَيْنُ^(٢).

٦ - أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ عَيْنًا مَفْتُوحَةً فِي مَصْدَرٍ
عَلَى (إِفْعَالٍ) أَوْ (إِسْتِفْعَالٍ)، وَفِي أَسْمِ عَلَى
(مُفْعَلٍ) أَوْ (مُسْتَفْعَلٍ). وَذَلِكَ بِشَرْطَيْنِ:

الْأَوَّلُ: أَلَّا يَكُونَ الْمَصْدَرُ وَالْأَسْمُ مُسْتَقَيْنِ
مِنْ (أَفْعَلٍ) وَ(إِسْتَفْعَلٍ) الصَّحِيحِي الْعَيْنِ بِالْيَاءِ
كـ (إِخْيَالٍ) الْمَصْدَرِ وَ(مُخِيلَةٌ) أَسْمِ الْمَفْعُولِ
مِنْ (أَخْيَلَ فَلَانُ السَّحَابَةِ) إِذَا رَأَاهَا مُخِيلَةً
لِلْمَطَرِ، وَكـ (أَسْتَطْيَابٍ) الْمَصْدَرِ وَ(مُسْتَطَيْبٍ)
أَسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ (أَسْتَطَيْبَ الشَّيْءِ) إِذَا وَجَدَهُ
طَيِّبًا.

الثَّانِي: أَلَّا تَكُونَ لَامُ الْمَصْدَرِ وَالْأَسْمِ يَاءَ
لَازِمًا إِعْلَالُهَا كـ (إِعْيَاءٍ) لِلْمَصْدَرِ وَ(بَعِيرٍ مُعْيَا)
لِأَسْمِ الْمَفْعُولِ، وَهُمَا فِي الْأَصْلِ: (إِعْيَائِي)

زَمَانِ الْخِيَاطَةِ، وَأَسْمُ مَكَانِهَا. وَمَخَاطٌ فِي
الْأَصْلِ: مَخِيطٌ لِأَنَّهُ عَلَى مَفْعَلٍ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ
الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ
السَّائِكَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي مَفْعَلٍ
الْمُسْتَقِّ مِنْ خَاطِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ^(١).
مَخَامٌ وَمَخَامَةٌ (كِلَاهُمَا مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ بِمَعْنَى
خَيْمٍ مِنْ: خَامَ عَنْهُ يَخِيمُ خَيْمًا إِذَا نَكَصَ
وَجَبَنَ؛ إِنَّمَا جَازَ فِي مَخَامِ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ
مَخَامَةٌ بِنَاءٍ عَلَى قَرَارِ مَجْمَعِيٍّ جَوَّزَ إلْحَاقَ تَاءِ
التَّانِيثِ بِالْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ عَامَّةً. وَمَخَامٌ
وَمَخَامَةٌ فِي الْأَصْلِ: مَخِيمٌ وَمَخِيمَةٌ لِأَنَّهُمَا
عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ، أُعْلِتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا
أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا؛
وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ الْمُسْتَقَيْنِ مِنْ
خَامِ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ. إِضَافَةً إِلَى مَجِيئِ
مَفْعَلَةٍ غَيْرِ مُصَاغَةٍ مِنْ أَسْمِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيِّ
الْأُصُولِ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ هَذَا الْعَيْنُ).

مَزَادَةٌ (مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ بِمَعْنَى زَيْدٍ وَزِيَادَةٍ مِنْ: زَادَ
يَزِيدُ زَيْدًا وَزِيَادَةً إِذَا نَمَا وَكَثُرَ، وَأَسْمُ لِلْوَعَاءِ
الَّذِي يُحْمَلُ فِيهِ الْمَاءُ فِي السَّفَرِ. وَمَزَادَةٌ فِي

(١) وجواز مجيء المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي على (مَفْعَلٍ) بفتح العين - إضافة إلى مَفْعُولٍ بكسر العين على ما هو الأصل فيهن - إنما هو بناء على قرار مجمعيٍّ جَوَّزَ هَذَا الْأَمْرَ.

(٢) وجاء بإعلال العين (على القياس) وتصحيح العين (على الشذوذ): مَنَاهَةٌ وَمُنْهِيَةٌ (أَرْضٌ يُنَاهُ فِيهَا). مَزَادٌ وَمَزِيدٌ (كِلَاهُمَا مصدر ميمي بمعنى الزيادة).

وَشَذَّ وَجَاءَ بِتَصْحِيحِ الْعَيْنِ: مَنِيَّةٌ (أَرْضٌ يُنَاهُ فِيهَا). مَنِيحَةٌ (جريدة النَّخْلِ). طَرِيقٌ مَنِيحٌ (واضح واسع يَبِينُ). مَضِيدٌ وَمَضِيدَةٌ (مَا يُصَادُّ بِهِ). مَطْيِيَّةٌ لِلنَّفْسِ (تَطْيِبُ النَّفْسَ عَلَيْهِ). مَقْيَاةٌ (مَوْضِعُ الْقَيْءِ).

و(بَعِيرٌ مُغَيَّرٌ) لِأَنَّهُمَا (إِفْعَالٌ) و(مُفْعَلٌ) مِنْ (أَعْيَا السَّيْرِ الْبَعِيرِ) إِذَا أَكَلَهُ، وَكَ(أَسْتَحْيَاءِ) لِلْمُضْدَرِ و(أَسِيرٌ مُسْتَحْيَا) لِأَسْمِ الْمَفْعُولِ، وَمِمَّا فِي الْأَصْلِ: (إِسْتَحْيَايَ) و(أَسِيرٌ مُسْتَحْيِي) لِأَنَّهُمَا (إِسْتِفْعَالٌ) و(مُسْتَفْعَلٌ) مِنْ (أَسْتَحْيَا الْأَسِيرَ) إِذَا تَرَكَهُ حَيًّا. ^(١)

فَمِنْ أَمْثَالِ الْمَصَادِرِ وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ الْعَيْنِ الْيَائِيَّةِ أَلْفًا: إِحَانٌ وَإِحَانَةٌ (كِلَاهُمَا مَضْدَرٌ أَحَانَهُ إِذَا أَهْلَكَهُ، وَأَحَانَهُ فِي الْأَصْلِ: أَحْيَنَهُ لِأَنَّهُ أَفْعَلُهُ مِنْ حَانَ يَحِينُ حَيْنًا إِذَا هَلَكَ. وَإِحَانٌ وَإِحَانَةٌ فِي الْأَصْلِ: إِحْيَانٌ لِأَنَّهُ عَلَى إِفْعَالٍ، وَقَعَتِ الْيَاءُ عَيْنًا فِي إِحْيَانٍ مَضْدَرًا عَلَى إِفْعَالٍ لِأَحَانَ الْمُغْتَلَّ الْعَيْنِ، فَتَنَقَّلَ فَتَحَهُ الْيَاءُ إِلَى الْحَاءِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِحْيَانٌ، ثُمَّ إِحَانٌ بِإِبْدَالِ الْأَلِفِ مِنَ الْيَاءِ لِتَحَرُّكِ الْيَاءِ فِي الْأَصْلِ وَأَنْفَتَاحِ مَا قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ حَمَلًا لِلْمُضْدَرِ عَلَى فِعْلِهِ فِي الْإِغْلَالِ. فَيَلْتَقِي فِي أَسْتِيَانٍ أَلْفَانِ: الْأَوَّلَى بِذَلِ الْعَيْنِ الْيَائِيَّةِ، وَالثَّانِيَةُ أَلْفُ إِسْتِفْعَالٍ، فَوَجَبَ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا مَنَعًا لِالْتِقَاءِ السَّائِكَيْنِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِسْتِيَانٌ. وَالْأَكْثَرُونَ يُعَوِّضُونَ تَاءَ التَّائِيَةِ مِنَ الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ وَيَقُولُونَ: إِسْتِيَانَةٌ). ^(٢) مُخَاطٌ (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمُضْدَرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مِنْ أَخَاطَ: أَفْعَلَ مِنْ خَاطَ يَخِيطُ خَيْطًا وَخِيَاطَةً. وَمُخَاطٌ فِي الْأَصْلِ: مُخِيطٌ لِأَنَّهُ عَلَى مُفْعَلٍ، أُعْلِتِ

(١) وَتُقَطَّعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (إِسْتَفْعَلٍ) و(إِسْتِفْعَالٍ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٢) اخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ أَيْ الْأَلْفَيْنِ مَحْذُوفٍ مِنْ (إِحَانٍ) و(إِسْتِيَانٍ)، فَذَهَبَ الْخَلِيلُ وَسِيبُوهُ إِلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ أَلْفُ (إِفْعَالٍ) و(إِسْتِفْعَالٍ) لِأَنَّهَا الزَّائِدَةُ وَلِقَرَبِهَا مِنَ الطَّرَفِ، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ بِذَلِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ بِدَلِيلِ تَعْرِيفِ التَّاءِ عَنْهَا لِأَنَّ الْمَعْنَى فِي التَّاءِ أَنَّهَا لَا تَعَوِّضُ إِلَّا مِنَ الْأَصُولِ كَمَا فِي عِدَّةِ وَثِيَّةٍ وَسَنَةِ. (حَاشِيَةُ الصَّبَّاحِ ج ٤ ص ٤٥٣).

دَرِي). نَأَى (بَعَدَ. ونَأَى في الأصل: نَأَى،
أَعْلَتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِنْ
فَتَحَتْ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ عَنِ يَاءٍ فِي
نَأَى مَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ عَلَى نَأَى). عَوَى (في
الأصل: عَوَى، أَعْلَتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ. وَتَصِحُّ الْوَاوُ
الْأُولَى فِي عَوَى لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمَّةُ
حَرْفًا عِلَّةً؛ إِذْ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ
الطَّرْفَ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ
الْأَلِفِ فِي عَوَى عَنِ يَاءٍ مَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ
عَلَى عَوِيَّةٍ). رَيَا الرَّايَةَ (رَكَزَهَا. وَرَيَا فِي
الأصل: رَيَى، أَعْلَتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِنْ فَتَحَتْ. وَتَصِحُّ الْيَاءُ الْأُولَى
فِي رَيَا لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمَّةُ حَرْفًا
عِلَّةً؛ إِذْ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ
مَحَلُّ التَّغْيِيرِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ
فِي رَيَا عَنِ يَاءٍ وَقُوعِهَا لَامًا لِكَلِمَةِ عَيْنُهَا يَاءً؛
إِذْ لَا تَكُونُ لَامُ الْكَلِمَةِ وَآوًا إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا يَاءً
لَا فِي فِعْلٍ، وَلَا فِي أَسْمٍ. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ
الْمُنْقَلِبَةُ عَنِ يَاءٍ فِي رَيَا أَلِفًا طَوِيلَةً كَرَاهَةً
اجْتِمَاعِ صُورَةِ الْيَاءَيْنِ فِي الْخَطِّ طَرَفًا). يَدَى
فُلَانًا (أَصَابَ يَدَهُ. وَيَدَى فِي الأصل: يَدَى،

الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى
الْيَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لَوْقُوعِ هَذِهِ الْعَيْنِ
فِي مُفْعَلٍ الْمُشْتَقِّ مِنْ أَفْعَلَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ).^(١)
مُسْتَخَالَ (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرِ
الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ مِنْ أَسْتَخَالَ السَّحَابُ
إِذَا ظَنَّهُ مَا طَرَأَ، وَأَسْتَخَالَ: اسْتَفْعَلَ مِنْ خَالَ
يَخَالُ خَيْلًا. وَمُسْتَخَالَ، فِي الْأَصْلِ: مُسْتَخِيلٌ
لِأَنَّهُ عَلَى مُسْتَفْعَلٍ، أَعْلَتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا
أَلِفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحَتِهَا إِلَى الْيَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛
وَذَلِكَ لَوْقُوعِ هَذِهِ الْعَيْنِ فِي مُسْتَفْعَلٍ الْمُشْتَقِّ
مِنْ اسْتَفْعَلَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ).

٧ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ فِي الْفِعْلِ لَامًا - أَوْ
زَائِدَةً لِلْإِلْحَاقِ - مُتَحَرِّكَةً إِنْ فَتَحَتْ؛ وَذَلِكَ
بِشَرْطِ أَلَّا تَتَّبَعَ لَامُ الْفِعْلِ أَلِفٌ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ
مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا، وَأَلَّا تَتَّبِعَهَا نُونُ التَّوَكِيدِ إِنْ
كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا.^(٢)

فَمِنْ أَمْثَالِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ
اللَّامِ الْيَائِيَّةِ أَلِفًا: دَرَى (عَلِمَ). وَدَرَى فِي
الأصل: دَرَى، أَعْلَتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى
انْقِلَابِ الْأَلِفِ عَنِ يَاءٍ مَجِيءُ الْمُضَارِعِ مِنْ
دَرَى عَلَى يَدْرِي، وَمَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ عَلَى

(١) إِنَّمَا جاز مجيء (أخاط) في مزيدات (خاط) بناءً على أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ جازَ فِيهِ (فَعَلَ) وَ(فَعَّلَ) اعْتَرَضَ بَيْنَهُمَا (أَفْعَلَ)
وَقَدْ جَاءَ (خَيَّطَ) فِي مَزِيدَاتِ (خَاطَ) الَّذِي هُوَ عَلَى (فَعَلَ) بِدَلِيلِ مَجِيءِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ (يَخِيْطُ) عَلَى (يَفْعُلُ).

(٢) حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٤١.

أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى اتِّقْلَابِ الْأَلِفِ فِي يَدَى عَنْ يَاءٍ مَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ عَلَى يَدَيَّ). مَشَتْ (فِي الْأَصْلِ: مَشَيْتَ، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مَشَاتُ، ثُمَّ مَشَتْ بِحَذْفِ الْأَلِفِ - لَامَ الْكَلِمَةِ - مَنَعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى اتِّقْلَابِ الْأَلِفِ فِي مَشَى عَنْ يَاءٍ مَجِيءُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ عَلَى يَمْشِي، وَمَجِيءُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ عَلَى مَشِي). أَرْجَى (فِي الْأَصْلِ: أَرْجَوُ لِأَنَّهُ أَفْعَلَ مِنْ رَجَا يَرْجُو رَجَوًا وَرَجَاءً، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَرْجَى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي أَرْجَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَرْجَى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي أَرْجَى مَقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً). حَامَى (فِي الْأَصْلِ: حَامَى لِأَنَّهُ فَاعَلَ مِنْ حَمَى يَحْمِي حَمِيًا وَحِمَايَةً، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). عَيَّا الرَّايَةَ (رَكَزَهَا. وَغَيَّا فِي الْأَصْلِ: غَيَّيَ، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). قَوَّى (فِي الْأَصْلِ: قَوَّوْ بِأَعْتِبَارِهِ فَعَّلَ مِنْ: قَوِيَ يَقْوَى قُوَّةً مِنْ تَأْلِيفِ قَوُو، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قَوَّى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي قَوَّى بِقَلْبِهَا أَلِفًا

لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قَوَّى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي قَوَّى لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً). تَجَارَوْا فِي الْحَدِيثِ (تَنَاطَرَوْا. وَتَجَارَوْا فِي الْأَصْلِ: تَجَارَيُوا لِأَنَّهُ تَفَاعَلُوا مِنْ: جَرَى يَجْرِي جَرِيًّا. أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ فِي تَجَارَيُوا بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: تَجَارَأُوا، ثُمَّ تَجَارَوْا بِحَذْفِ الْأَلِفِ - لَامَ الْكَلِمَةِ - مَنَعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَتَبَقَّى الْفَتْحَةُ فِي رَاءٍ تَجَارَوْا دَلِيلًا عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ). انْتَهَى (فِي الْأَصْلِ: انْتَهَوُ لِأَنَّهُ افْتَعَلَ مِنْ لَهَا يَلْهُو لَهْوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: انْتَهَى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي انْتَهَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: انْتَهَى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي انْتَهَى مَقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً). اِزْدَيَا (بِزَيٍّ (تَهَيَّأً وَتَلَبَّسَ. وَازْدَيَا فِي الْأَصْلِ: اِزْتَيَّ لِأَنَّهُ افْتَعَلَ مِنْ زَيَّ يَزِي زِيًّا، أُبْدِلَتِ الدَّالُّ مِنْ تَاءٍ افْتَعَلَ لِأَنَّ الْفَاءَ زَايًّا، وَأُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ. وَتَصِحُّ الْيَاءُ الْأُولَى فِي اِزْدَيَا لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عَلَّةً؛ إِذْ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ يَاءٍ فِي اِزْدَيَا أَلِفًا طَوِيلَةً كَرَاهَةً أَجْتِمَاعِ صُورَةِ الْيَاءَيْنِ فِي الْخَطِّ طَرَفًا).

إِنْحَنَى (إِنْعَطَفَ). وَأَنْحَنَى فِي الْأَصْلِ: إِنْحَنَوُ
لِأَنَّهُ إِنْفَعَلَ مِنْ حَنَا الشَّيْءِ يَخْنُوهُ حَنَوًا إِذَا
عَطَفَهُ، أُعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا
خَامِسَةً إِنْثَرَفَتْحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِنْحَنَى. ثُمَّ
تُعَلُّ الْيَاءُ فِي أَنْحَنَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا
مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
إِنْحَنَى). تَبَدَّتِ الْأُمُورُ (ظَهَرَتْ وَوَضَحَتْ.
وَتَبَدَّتْ فِي الْأَصْلِ: تَبَدَّوَتْ لِأَنَّهُ تَفَعَّلَ مِنْ بَدَا
يَبْدُو بَدَوًا، أُعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَةُ بِقَلْبِهَا يَاءً
لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً إِنْثَرَفَتْحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
تَبَدَّيْتُ. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي تَبَدَّيْتُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحَرُّكِهَا إِنْثَرَفَتْحَةً وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ، فَيَصِيرُ
اللَّفْظُ: تَبَدَّأْتُ، ثُمَّ تَبَدَّتْ بِحَذْفِ الْأَلِفِ - لَامَ
الْكَلِمَةِ - مَنَعًا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ). اسْتَقْوَى
(فِي الْأَصْلِ: اسْتَقَوَوْ بِأَعْتِبَارِهِ اسْتَفْعَلَ مِنْ قَوَى
يَقْوَى قُوَّةً مِنْ تَأْلِيفِ قَوَوِ، أُعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَةُ
بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِنْثَرَفَتْحَةً، فَيَصِيرُ
اللَّفْظُ: اسْتَقْوَى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي اسْتَقْوَى
بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ
مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: اسْتَقْوَى). إِخْلَوْلَى
(حَلَا شَدِيدًا. وَأَخْلَوْلَى فِي الْأَصْلِ: إِخْلَوْلَوُ
لِأَنَّهُ إِفْعَوْعَلَ مِنْ حَلَا يَخْلُو حَلُورًا وَحَلَاوَةً،

أُعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً
إِنْثَرَفَتْحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِخْلَوْلَى. ثُمَّ تُعَلُّ
الْيَاءُ فِي أَخْلَوْلَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا
مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
إِخْلَوْلَى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي أَخْلَوْلَى مَقْصُورَةً
لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً). إِرْمُومَى (فِي الْأَصْلِ:
إِرْمُومَى لِأَنَّهُ إِفْعَوْعَلَ مِنْ رَمَى يَرْمِي رَمِيًا،
أُعْلَتِ اللَّامُ الْيَائِيَةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِنْثَرَفَتْحَةً). إِذْرِيَّا (فِي الْأَصْلِ: إِذْرِيَّ لِأَنَّهُ إِفْعَلَّلَ
مِنْ دَرَى يَذْرِي ذَرِيًّا، أُعْلَتِ اللَّامُ الْيَائِيَةُ بِقَلْبِهَا
أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِنْثَرَفَتْحَةً). إِخْوَاوَى
(إِخْضَرَ. وَأَخْوَاوَى فِي الْأَصْلِ: إِخْوَاوَوُ
لِأَنَّهُ إِفْعَالٌ - فِي الْأَصْلِ: إِفْعَالَلٌ بِدَلِيلِ
إِفْعَالَلْتُ - مِنْ حَوَى يَخْوَى حَوًى وَحُوءَ
النَّبَاتِ إِذَا أَسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ النَّضَارَةِ. أُعْلَتِ اللَّامُ
الثَّانِيَةُ الْوَائِيَةُ فِي أَخْوَاوَوُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا
سَادِسَةً إِنْثَرَفَتْحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِخْوَاوَى. ثُمَّ
تُعَلُّ الْيَاءُ فِي أَخْوَاوَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا
مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ لَامٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
إِخْوَاوَى). ^(١) ضَوْضَى (ضَجَّ. وَضَوْضَى فِي
الْأَصْلِ: ضَوْضَوَ لِأَنَّهُ فَعْلَلَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ
الْوَاوِيِّ مِنَ الرُّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَاوِ بَيْنَ

(١) وَالْكَوْفِيُّونَ يُجْرَوْنَ (إِخْوَاوَى) وَأَمثَالَهُ مِنْ مُضَاعَفِ الْمَعْتَلِّ عَلَى (إِفْعَالٍ) مُجْرَى الصَّحِيحِ، فَيَقُولُونَ: (إِخْوَاوُ
يَخْوَاوُ). (الخصائص ج ٢ ص ١٠٤).

هَذَا، وَتُقَطَّعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (إِنْفَعَلَ) وَ(إِفْعَلَّ) وَ(إِفْعَوْعَلَ) وَ(إِفْعَالَلَّ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: ضَوْضِي. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي ضَوْضِي بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: ضَوْضِي). زَيْزَى الْمَالِ (جَمَعَهُ. وَزَيْزَى فِي الْأَصْلِ: زَيْزَى لِأَنَّهُ فَعَّلَلَ مِنَ الْمُضَاعَفِ الْيَائِيِّ مِنَ الرُّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْيَاءِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ).^(١) أَخْشَى (أَخَافُ. وَأَخْشَى بِنَاءِ الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مِنْ خَشِيَ يَخْشَى خَشْيًا وَخَشِيَّةً، فِي الْأَصْلِ: أَخْشَى، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). يَبْأَى (يَتَكَبَّرُ. وَيَبْأَى بِنَاءِ الْمُضَارِعِ مِنْ بَأَى يَبْأَى بَأَوًا، فِي الْأَصْلِ: يَبْأُو بِدَلِيلِ مَجِيءِ الْمَصْدَرِ بَأُو بِالْوَاوِ. أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي يَبْأُو بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يَبْأَى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي يَبْأَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يَبْأَى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي يَبْأَى مَقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً). يَسْعَوْنَ (فِي الْأَصْلِ: يَسْعَوْنَ لِأَنَّهُ يَفْعَلُونَ مِنْ سَعَى يَسْعَى سَعْيًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ نُونٍ

تَوْكِيدٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: يَسْعَاوُونَ، ثُمَّ يَسْعَوْنَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ - لَامِ الْكَلِمَةِ - مَنَعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ فِي عَيْنِ يَسْعَوْنَ دَلِيلًا عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ عَنْ يَاءٍ مَجِيءِ الْمَصْدَرِ مِنْ سَعَى عَلَى سَعْيٍ). يَتَعَلَّى (بِنَاءِ الْمُضَارِعِ مِنْ تَعَلَّى: تَفَعَّلَ مِنْ عَلَا يَعْلُو عُلوًا. وَيَتَعَلَّى فِي الْأَصْلِ: يَتَعَلَّوْ، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يَتَعَلَّى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي يَتَعَلَّى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يَتَعَلَّى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي يَتَعَلَّى مَقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً). يَتَرَاءَى (بِنَاءِ الْمُضَارِعِ مِنْ تَرَاءَى: تَفَاعَلَ مِنْ رَأَى يَرَأَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً. وَيَتَرَاءَى فِي الْأَصْلِ: يَتَرَاءَى، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). يُغْزَى (فِي الْأَصْلِ: يُغْزَوُ لِأَنَّهُ بِنَاءِ الْمُضَارِعِ مِنْ غَزَى - فِي الْأَصْلِ: غَزَوْ لِأَنَّهُ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنْ غَزَاهُ غَزُورًا -). أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي يُغْزَوُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يُغْزَى. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يُغْزَى). يُجْتَنَى الثَّمَرُ

(١) وعن ابن عصفور أنه يقال في (زَيْزَى): (زَاَزَى) بإبدال الألف من الياء الأولى، كراهية اجتماع الأمثال. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٩٠).

لِلإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الأَلِفِ فِي بَلْتَى عَنْ يَاءٍ مَجِيءُ الْفِعْلِ عَلَى فَعْلَى، وَفَعْلَى مِنَ الأَوْزَانِ الْمُلْحَقَةِ بِفَعْلَلٍ بِالياءِ). تَجَعَّبَى (انْصَرَعَ. وَتَجَعَّبَى فِي الأَصْل: تَجَعَّبَى، أُعْلِتِ الياءُ الزَائِدَةُ لِلإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الأَلِفِ فِي تَجَعَّبَى عَنْ يَاءٍ مَجِيءُ الْفِعْلِ عَلَى تَفَعْلَى، وَتَفَعْلَى مِنَ الأَوْزَانِ الْمُلْحَقَةِ بِتَفَعْلَلٍ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ). اِبْرَنْتَى (اسْتَعَدَّ وَنَهَيًّا. وَأَبْرَنْتَى فِي الأَصْل: اِبْرَنْتَى، أُعْلِتِ الياءُ الزَائِدَةُ لِلإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الأَلِفِ فِي اِبْرَنْتَى عَنْ يَاءٍ مَجِيءُ الْفِعْلِ عَلَى اِفْعَنْتَى، وَاِفْعَنْتَى مِنَ الأَوْزَانِ الْمُلْحَقَةِ بِاِفْعَنْتَلَلٍ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّوْنِ وَالْيَاءِ).^(١)

٨ - أَنْ تَكُونَ الياءُ فِي الإِسْمِ لَامًا - أَوْ زَائِدَةً لِلإِلْحَاقِ - مُتَحَرِّكَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ؛ بِشَرْطِ أَلَّا تَتَّبِعَ لَامَ الإِسْمِ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ.^(٢)

فَمِنْ أَمْثَالِ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ اللَّامِ الْيَائِيَّةِ أَلِفًا: جَنَى (كَمَاءً). وَجَنَى فِي الأَصْل: جَنَى بِالتَّنْوِينِ لِأَنَّهُ أَسْمٌ عَلَى فَعْلٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الأَلِفِ فِي جَنَى

(يُؤْخَذُ مِنْ شَجَرَتِهِ. وَيُجَنَّى فِي الأَصْل: يُجَنَّى لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ مِنْ أَجْتَنَى: بِنَاءُ الْمَجْهُولِ مِنْ أَجْتَنَاهُ: اِفْتَعَلَ مِنْ جَنَى يَجْنِي جَنَى. أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ فِي يُجَنَّى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). هَلَّا تَرَعُونَ! (فِي الأَصْل: تَرَعُونَ لِأَنَّهُ تَفَعَّلُونَ مِنْ رَعَى يَرَعَى رَعْيًا، ثُمَّ لَحِقَتْ آخِرُهُ نُونُ التَّوْكِيدِ الْمُشَدَّدَةُ فَصَارَ اللَّفْظُ: تَرَعُونَ بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لَفْظًا لَا تَقْدِيرًا. أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ فِي تَرَعُونَ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ نُونٍ تَوْكِيدٍ - إِذْ إِنَّ نُونَ التَّوْكِيدِ لَا تَتَّبِعُ هُنَا لَامَ الْفِعْلِ، فَهِيَ مَفْصُولَةٌ مِنْهَا بِوَائِ الْجَمَاعَةِ الظَّاهِرَةِ وَنُونِ الرَّفْعِ الْمُقَدَّرَةِ بَعْدَهَا -، فَصَارَ اللَّفْظُ: تَرَعَاوُنَ، ثُمَّ تَرَعُونَ بِحَذْفِ الأَلِفِ - لَامَ الْكَلِمَةِ - مَنَعًا لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَتَبَقِيَ الْفَتْحَةُ فِي عَيْنِ تَرَعُونَ دَلِيلًا عَلَى حَذْفِ الأَلِفِ. وَتُحَرِّكُ وَائِ الْجَمَاعَةِ فِي تَرَعُونَ بِالضَّمِّ مَنَعًا لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ: وَائِ الْجَمَاعَةِ، وَنُونِ التَّوْكِيدِ السَّاكِنَةِ الْمُدْغَمَةِ فِي التَّوْنِ الْمَفْتُوحَةِ).

وَمِنْ أَمْثَالِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ الياءِ الزَائِدَةِ لِلإِلْحَاقِ أَلِفًا: بَلْتَى (قَطَعَ). وَبَلْتَى فِي الأَصْل: بَلْتَى، أُعْلِتِ الياءُ الزَائِدَةُ

(١) وَتُقَطَعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (اِفْعَنْتَى) وَ(اِفْعَنْتَلَلِ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٢) حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٤١.

عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّتُهُ عَلَى جَنَيْنٍ، وَالتَّثْنِيَّةُ هِيَ مِنَ
 الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا.
 وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ فِي
 جَنَى لِانْقِلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ.
 وَالْفَرَاءُ يَكْتُبُ جَنَى بِالْأَلِفِ الطَّوِيلَةِ لِأَنَّهُ يَقِفُ
 عَلَى الْمَقْصُورِ الْمُنَوَّنِ بِالْفِ التَّنْوِينِ). دَوَى
 (مَرَضٌ. وَدَوَى فِي الْأَصْلِ: دَوَى بِالتَّنْوِينِ لِأَنَّهُ
 أَسْمٌ عَلَى فَعَلٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
 لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. وَتَصِحُّ الْوَاوُ فِي دَوَى
 لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عِلَّةً؛ إِذْ
 آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَحَلُّ
 التَّغْيِيرِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي
 دَوَى عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّتُهُ عَلَى دَوَيْنٍ، وَالتَّثْنِيَّةُ هِيَ مِنَ
 الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا.
 وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ فِي
 دَوَى لِانْقِلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ).
 ذَاي (سَيْرٌ سَرِيعٌ. وَذَاي فِي الْأَصْلِ: ذَايُ
 بِالتَّنْوِينِ لِأَنَّهُ أَسْمٌ عَلَى فَعَلٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ
 الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا
 دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي ذَاي عَنْ يَاءٍ مَجِيئُهُ
 وَذَايَا مَصْدَرَيْنِ لِلْفِعْلِ ذَايُ يَذَايُ إِذَا سَارَ سَيْرًا
 عَنِيفًا. وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ
 الْأَلِفِ فِي ذَاي لِانْقِلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ
 أَصْلٍ). حَيَا (خَضَبٌ. وَحَيَا فِي الْأَصْلِ: حَيَّيْ
 بِالتَّنْوِينِ لِأَنَّهُ أَسْمٌ عَلَى فَعَلٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ
 الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ.
 وَتَصِحُّ الْوَاوُ فِي حَيَا لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عِلَّةً؛ إِذْ
 آخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَحَلُّ
 التَّغْيِيرِ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي
 حَيَا عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّتُهُ عَلَى دَوَيْنٍ، وَالتَّثْنِيَّةُ هِيَ مِنَ
 الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ الْمُتَقَلِّبَةُ
 عَنْ يَاءٍ فِي حَيَا أَلِفًا طَوِيلَةً كَرَاهَةً أَجْتِمَاعِ صُورَةِ
 الْيَاءَيْنِ فِي الْخَطِّ طَرَفًا. وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ
 بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ فِي حَيَا لِانْقِلَابِ
 هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ). دُمَى (صُورٌ
 مُمَثَّلَةٌ مِنَ الْعَاجِ وَغَيْرِهِ. وَدُمَى فِي الْأَصْلِ:
 دُمَى عَلَى وَزْنِ فُعَلٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ دُمِيَّةٍ - بِالْيَاءِ -
 عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
 لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). حَمَى (فِي الْأَصْلِ:
 حَمَى عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا
 أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى
 انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي حَمَى عَنْ يَاءٍ مَجِيئُهُ وَحَمِيَا
 مَصْدَرَيْنِ لِلْفِعْلِ وَاحِدٌ هُوَ حَمَى يَحْمِي). حَلَاكَ
 (مَا تَتَرَيَّنُ بِهِ. وَحَلَاكَ فِي الْأَصْلِ: حَلَيْكَ
 لِأَنَّ حَلَى جَمْعُ حَلِيَّةٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا
 أَلِفًا لَوْقُوعِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ
 مُشَدَّدَةٍ). بَلَاكُم (مَصَائِيكُم). وَبَلَاكُم فِي
 الْأَصْلِ: بَلَيْكُم لِأَنَّ بَلَى جَمْعُ بَلِيَّةٍ، أُعْلِتِ
 اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ

الأصل: مَسْعَيْي لِأَنَّ مَسْعَى: مَفْعَلٌ مِنْ سَعَى
يَسْعَى سَعْيًا، وَقَدْ كُسِرَت الياءُ الأُولَى مِنْ
مَسْعَيْي مُنَاسَبَةً لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بَعْدَهَا، لِأَنَّ يَاءَ
الْمُتَكَلِّمِ تَكْسِيرُ أَبَدًا مَا قَبْلَهَا. أُعِلَّتِ اللَّامُ
الْيَائِيَّةُ فِي مَسْعَيْي بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ
وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ:
مَسْعَايَ. وَقَعَتْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ فِي مَسْعَايَ بَعْدَ
حَرْفٍ سَاكِنٍ، فَجَازَ تَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحَةِ أَوْ
بِالْكَسْرِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَسْعَايَ. مَرَأَى
(مَنْظَرٌ). وَمَرَأَى فِي الْأَصْلِ: مَرَأَى لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ
مِنْ رَأَى يَرَأَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً. أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ
فِي مَرَأَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ.
مُرْسَى (مَحَطُّ السَّفِينَةِ بِالسَّاحِلِ. وَمُرْسَى فِي
الْأَصْلِ: مُرْسَوٌ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ مِنْ رَسَا يَرْسُو
رَسَوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءَ لَوْقُوعِهَا
رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَرْسَى. ثُمَّ تَعَلَّ
الياءُ فِي مَرْسَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً
بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَرْسَى).
مُبْنَى (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ
وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مِنْ أَبْنَى: أَفْعَلَ مِنْ
بَنَى يَبْنِي بَنَاءً وَبِنَاءً. وَمُبْنَى فِي الْأَصْلِ: مُبْنَى،
أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ
فَتْحَةٍ). حِصَانٌ مِرْهَى (سَرِيعُ السَّيْرِ. وَمِرْهَى

غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ). أَلْمَى (مُسَوَّدُ الشَّفَةِ.
وَأَلْمَى فِي الْأَصْلِ: أَلْمَى لِأَنَّهُ الْوَصْفُ عَلَى
أَفْعَلَ مِنْ لَمِيَ يَلْمَى لَمًى، وَلِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ لَمْيَاءَ
بِالْيَاءِ. أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ فِي أَلْمَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). أَلْخَى (مَنْ كَانَتْ
إِخْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى. وَالْخَى فِي
الْأَصْلِ: أَلْخُو لِأَنَّهُ الْوَصْفُ عَلَى أَفْعَلَ مِنْ
لَخِيَ يَلْخَى لَخًا، وَلِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ لَخَوَاءَ بِالْوَاوِ.
أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ فِي أَلْخُو بِقَلْبِهَا يَاءَ
لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
أَلْخَى. ثُمَّ تَعَلَّ الياءُ فِي أَلْخَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: أَلْخَى). مَلْهَى (فِي الْأَصْلِ: مَلْهُوٌ لِأَنَّهُ
مَفْعَلٌ مِنْ لَهَا يَلْهُو لَهْوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ
بِقَلْبِهَا يَاءَ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: مَلْهَى. ثُمَّ تَعَلَّ الياءُ فِي مَلْهَى بِقَلْبِهَا
أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ،
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَلْهَى. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي مَلْهَى
مَقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً، وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ
بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ لِانْقِلَابِ هَذِهِ
الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ. وَالْمَارِزِيُّ يَكْتُبُ
مَلْهَى بِالْأَلِفِ الطَّوِيلَةِ لِأَنَّهُ يَقِفُ عَلَى الْمَقْصُورِ
الْمُنَوَّنِ بِالْأَلِفِ التَّنْوِينِ).^(١) مَسْعَايَ (فِي

(١) المطالع النصري للمطابع المصرية في الأصول الخطية ص ٨٣.

في الأصل: مِرْهُوٌّ لِأَنَّهُ مِفْعَلٌ مِنْ رَهَا يَرْهُو رَهَوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مِرْهُيٌّ. ثُمَّ تَعَلُّ الْيَاءُ فِي مِرْهُيٍّ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مِرْهُيٌّ. مِذْرَى (قَرْنٌ). وَمِذْرَى فِي الْأَصْلِ: مِذْرَى لِأَنَّهُ مِفْعَلٌ مِنْ دَرَى يَذْرَى ذَرِيًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. مُغْطَى (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ أَدْعَى كَذَا إِذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَهُ، حَقًّا أَوْ بَاطِلًا. وَمُدَّعَى فِي الْأَصْلِ: مُدْتَعَوٌّ لِأَنَّهُ مُفْتَعَلٌ مِنْ أَدْعَى: إِفْتَعَلَ مِنْ دَعَا يَدْعُو دَعْوًا وَدَعْوَةً، أُبْدِلَتْ الدَّالُّ مِنَ تَاءٍ مُفْتَعَلٍ لِأَنَّ الْفَاءَ دَالٌّ، وَأُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مُدَّعَى. ثُمَّ تَعَلُّ الْيَاءُ فِي مُدَّعَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُدَّعَى). مُرْتَمَى (طَلِيعَةٌ. وَمُرْتَمَى فِي الْأَصْلِ: مُرْتَمَى لِأَنَّهُ مُفْتَعَلٌ مِنْ أَرْتَمَى: إِفْتَعَلَ مِنْ رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. مُتَحَفَى بِهِ (مُكْرَمٌ وَمُهْتَمٌّ بِهِ. وَمُتَحَفَى فِي الْأَصْلِ: مُتَحَفَوٌّ لِأَنَّهُ مُفْتَعَلٌ مِنْ تَحَفَى: تَفَعَّلَ مِنْ حَفَا يَحْفُو حَفْوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُتَحَفَى. ثُمَّ تَعَلُّ الْيَاءُ فِي مُتَحَفَى بِقَلْبِهَا

في الأصل: مِرْهُوٌّ لِأَنَّهُ مِفْعَلٌ مِنْ رَهَا يَرْهُو رَهَوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مِرْهُيٌّ. ثُمَّ تَعَلُّ الْيَاءُ فِي مِرْهُيٍّ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مِرْهُيٌّ. مِذْرَى (قَرْنٌ). وَمِذْرَى فِي الْأَصْلِ: مِذْرَى لِأَنَّهُ مِفْعَلٌ مِنْ دَرَى يَذْرَى ذَرِيًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. مُغْطَى (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ أَدْعَى كَذَا إِذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَهُ، حَقًّا أَوْ بَاطِلًا. وَمُدَّعَى فِي الْأَصْلِ: مُدْتَعَوٌّ لِأَنَّهُ مُفْتَعَلٌ مِنْ أَدْعَى: إِفْتَعَلَ مِنْ دَعَا يَدْعُو دَعْوًا وَدَعْوَةً، أُبْدِلَتْ الدَّالُّ مِنَ تَاءٍ مُفْتَعَلٍ لِأَنَّ الْفَاءَ دَالٌّ، وَأُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مُدَّعَى. ثُمَّ تَعَلُّ الْيَاءُ فِي مُدَّعَى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُدَّعَى). مُرْتَمَى (طَلِيعَةٌ. وَمُرْتَمَى فِي الْأَصْلِ: مُرْتَمَى لِأَنَّهُ مُفْتَعَلٌ مِنْ أَرْتَمَى: إِفْتَعَلَ مِنْ رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. مُتَحَفَى بِهِ (مُكْرَمٌ وَمُهْتَمٌّ بِهِ. وَمُتَحَفَى فِي الْأَصْلِ: مُتَحَفَوٌّ لِأَنَّهُ مُفْتَعَلٌ مِنْ تَحَفَى: تَفَعَّلَ مِنْ حَفَا يَحْفُو حَفْوًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُتَحَفَى. ثُمَّ تَعَلُّ الْيَاءُ فِي مُتَحَفَى بِقَلْبِهَا

أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ،
فِيصِيرُ اللَّفْظُ: مُتَحَفًى. وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ فِي
مُتَحَفًى بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ لِاتِّقْلَابِ
هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ). الزُّمَلَاءُ
مُتَخَطُّونَ (مُتَجَاوِزُونَ وَمُتَعَدِّونَ. وَمُتَخَطُّونَ
فِي الْأَصْلِ: مُتَخَطُّونَ، لِأَنَّ مُتَخَطًى فِي
الْأَصْلِ: مُتَخَطٌّ لِأَنَّهُ مُتَفَعِّلٌ مِنْ تَخَطَّى: تَفَعَّلَ
مِنْ خَطَا يَخْطُو خَطْوًا. أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي
مُتَخَطُّونَ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ،
فِيصِيرُ اللَّفْظُ: مُتَخَطِّونَ. ثُمَّ تُعَلِّ الْيَاءُ فِي
مُتَخَطِّونَ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا فِي الْإِسْمِ لَامًا
مُتَحَرِّكَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ،
فِيصِيرُ اللَّفْظُ: مُتَخَطَّائُونَ، ثُمَّ مُتَخَطُّونَ بِحَذْفِ
الْأَلِفِ مَنَعًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ. وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ
فِي طَاءٍ مُتَخَطُّونَ دَلِيلًا عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ).
مَاءٌ مُتَحَادًى (مُقْتَسَمٌ. وَمُتَحَادًى فِي الْأَصْلِ:
مُتَحَادُّونَ لِأَنَّهُ مُتَفَاعَلٌ مِنْ تَحَادًى: تَفَاعَلَ مِنْ
حَذَا يَحْذُو حَذْوًا، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا
يَاءٌ لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فِيصِيرُ اللَّفْظُ:
مُتَحَادًى. ثُمَّ تُعَلِّ الْيَاءُ فِي مُتَحَادًى بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، وَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: مُتَحَادًى). مُسْتَشْفًى (مَوْضِعُ
الْإِسْتِشْفَاءِ. وَمُسْتَشْفًى فِي الْأَصْلِ: مُسْتَشْفًى

لِأَنَّهُ مُسْتَفْعَلٌ مِنْ أَسْتَشْفَى: إِسْتَفْعَلَ مِنْ شَفَى
يَشْفِي شِفَاءً، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا
لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). مُسْتَأْوًى (مُسْتَرْحَمٌ.
وَمُسْتَأْوًى فِي الْأَصْلِ: مُسْتَأْوًى لِأَنَّهُ مُسْتَفْعَلٌ
مِنْ أَسْتَأْوًى: إِسْتَفْعَلَ مِنْ أَوًى لَهُ يَأْوِي أَوِيَّةً إِذَا
رَقَّ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا
طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). مُحَوَّوًى (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ
وَالْمُضَدَّرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ
مِنْ أَحَوَّوًى: إِفْعَلَّ مِنْ حَوًى يَحْوِي حَوًى
وَحُوَّةً النَّبَاتُ إِذَا أَسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ النَّضَارَةِ.
وَمُحَوَّوًى فِي الْأَصْلِ: مُحَوَّوًو، أُعْلِتِ اللَّامُ
الثَّانِيَّةُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً إِثْرَ
فَتْحَةٍ، فِيصِيرُ اللَّفْظُ: مُحَوَّوًى. ثُمَّ تُعَلِّ الْيَاءُ
فِي مُحَوَّوًى بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً
بَعْدَ لَامٍ مَفْتُوحَةٍ، فِيصِيرُ اللَّفْظُ: مُحَوَّوًى.
وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ فِي مُحَوَّوًى بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ
الْأَلِفِ لِاتِّقْلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ
أَصْلٍ).^(١) مُغْزَاوًى (صِيغَةُ أَسْمِ الْمَفْعُولِ
وَالْمُضَدَّرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ
مِنْ أَغْزَاوًى: إِفْعَالَ مِنْ غَزَا يَغْزُو غَزْوًا.
وَمُغْزَاوًى فِي الْأَصْلِ: مُغْزَاوًو، أُعْلِتِ اللَّامُ
الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ،
فِيصِيرُ اللَّفْظُ: مُغْزَاوًى. ثُمَّ تُعَلِّ الْيَاءُ فِي

(١) وَالْكُوفِيُّونَ يُجْرُونَ (أَخَوًى) وَمُسْتَفَاتُهُ وَأَمْثَالُهَا مِنْ مُضَاعَفِ الْمَعْتَلِّ عَلَى (إِفْعَلَّ) وَ(مُفْعَلِّ) مُجْرَى الصَّحِيحِ،
فَيَقُولُونَ: (أَخَوًو يَخَوُّوْ مُخَوًو). (الخصائص ج ٢ ص ١٠٤).

مُغْزَاوِي بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ
 لَامٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُغْزَاوَى. وَيَلْحَقُ
 التَّنْوِينُ فِي مُغْزَاوَى بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ
 لِاتِّقْلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ^(١).
 ذَلَوْلَى (مَذْلُولٌ). وَذَلَوْلَى فِي الْأَصْلِ: ذَلَوْلَى
 لِأَنَّهُ فَعَوَعَلَ مِنْ ذَلَى يَذَلِي ذَلِيًا، أُعِلَّتِ اللَّامُ
 الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ.
 وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ فِي ذَلَوْلَى بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ
 الْأَلِفِ لِاتِّقْلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ.
 صُبَى (فِي الْأَصْلِ: صَبَّوْ عَلَى وَزْنِ فَعَّلٍ لِأَنَّهُ
 جَمْعُ صَابٍ: إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ صَبَا يَصْبُو صَبَوًا
 إِذَا مَالَ إِلَى اللَّهْوِ. أُعِلَّتِ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ فِي
 صَبَّوْ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ
 اللَّفْظُ: صُبَيَّ. ثُمَّ تُعَلُّ الْيَاءُ فِي صُبَيَّ بِقَلْبِهَا
 أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ.
 وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ فِي صُبَيَّ بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ
 الْأَلِفِ لِاتِّقْلَابِ هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفٍ أَصْلٍ.
 شَوَى (فِي الْأَصْلِ: شَوَّى عَلَى وَزْنِ فَعَّلٍ لِأَنَّهُ
 جَمْعُ شَاوٍ: إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ شَوَى يَشْوِي شِيًا
 اللَّحْمَ إِذَا أَنْضَجَهُ بِمُبَاشَرَةِ النَّارِ، أُعِلَّتِ اللَّامُ
 الْيَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ). فَتَاءُ
 (فِي الْأَصْلِ: فَتَيْةٌ بِدَلِيلٍ جَمْعِهَا عَلَى فَتَيَاتٍ،
 أُعِلَّتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا

لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ
 مُشَدَّدَةٍ). دَوَاةٌ (مُخْبَرَةٌ. وَدَوَاةٌ فِي الْأَصْلِ:
 دَوِيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعَلَةٌ مِنْ دَوِي، أُعِلَّتِ الْيَاءُ - لَامَ
 الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ
 وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. وَتَصِحُّ الْوَاوُ فِي
 دَوَاةٍ لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عِلَّةً).
 حَيَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: حَيَّيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعَلَةٌ مِنْ حَيَّيَ
 يَحْيَا، أُعِلَّتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ
 مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ
 مُشَدَّدَةٍ. وَتَصِحُّ الْيَاءُ الْأُولَى فِي حَيَاةٍ لَوْقُوعِهَا
 عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عِلَّةً). رُمَاةٌ (فِي
 الْأَصْلِ: رُمِيَّةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ رَامٍ:
 فَاعِلٌ مِنْ رَمَى يَرْمِي رَمِيًا، أُعِلَّتِ الْيَاءُ - لَامَ
 الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ
 وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. رُوَاةٌ (فِي
 الْأَصْلِ: رُويَّةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ رَاوٍ:
 فَاعِلٌ مِنْ رَوَى يَرْوِي رِيًا، أُعِلَّتِ الْيَاءُ - لَامَ
 الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ
 وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ). رِيَاةٌ (فِي
 الْأَصْلِ: رُيِّيَّةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ رَايٍ:
 فَاعِلٌ مِنْ رَيَا يَرِي رِيًا الرَّايَّةَ إِذَا رَكَّزَهَا، أُعِلَّتِ
 الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا
 لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ

(١) وَالْكُوفِيُّونَ يُجْرَوْنَ (اغْزَاوَى) وَمَشْتَقَاتُهُ وَأَمْثَالُهَا مِنْ مَضَاعِفِ الْمَعْتَلِّ عَلَى (إِفْعَالٍ) وَ(مُفْعَالٍ) مُجْرَى الصَّحِيحِ،
 فَيَقُولُونَ: (اغْزَاوُ يَغْزَاوُ مُغْزَاوُ). (الخصائص ج ٢ ص ١٠٤).

مُشَدَّدَةً. وَتَصِحُّ الْيَاءُ الْأُولَى فِي رُبَاةٍ لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا عَيْنُهُ وَلَا مُمُّ حَرْفًا عِلَّةً. مَعْنَاةٌ (مَعْنَى. وَمَعْنَاةٌ صِيغَةُ الْمَضْدَرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مِنْ: عَنَى يَغْنِي عَيْنًا بِالْقَوْلِ كَذَا إِذَا أَرَادَهُ وَقَصَدَهُ. وَمَعْنَاةٌ فِي الْأَصْلِ: مَعْنِيَّةٌ، أُعْلِتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. إِنَّمَا جَازَ الْخَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِمَعْنَاةٍ مَضْدَرًا وَمَكَانًا بِنَاءٍ عَلَى قَرَارَيْنِ مَجْمَعَيْنِ أَجَازَ أَوَّلَاهُمَا الْخَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِالْمَضْدَرِ الْمِيمِيِّ عَامَّةً، وَأَجَازَ ثَانِيَهُمَا الْخَاقُ بِمَفْعَلٍ صِيغَةِ أَسْمِ الْمَكَانِ مُطْلَقًا). مَرْجَاةٌ (رَجَاءٌ. وَمَرْجَاةٌ صِيغَةُ الْمَضْدَرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مِنْ: رَجَا يَرْجُو رَجَوًا وَرَجَاءً. وَمَرْجَاةٌ فِي الْأَصْلِ: مَرْجُوءَةٌ أُعْلِتِ الْوَاوُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مَرْجِيَّةً. ثُمَّ تُعْلَى الْيَاءُ فِي مَرْجِيَّةٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. مِرَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: مِرَايَةٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنْ رَأَى يَرَأَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً، أُعْلِتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مِرَاةً. ثُمَّ تُبَدَّلُ فِي مِرَاةٍ مَدَّةً مِنَ الْأَلِفِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مِرَاةً). مِشَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: مِشَاوَةٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنْ شَأَى يَشَأَى شَأَوًا، أُعْلِتِ الْوَاوُ - لَامَ الْكَلِمَةِ -

بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مِشَايَةً. ثُمَّ تُعْلَى الْيَاءُ فِي مِشَايَةٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. مِشَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: مِشَاوَةٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنْ شَأَى يَشَأَى شَأَوًا، أُعْلِتِ الْوَاوُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. إِنَّمَا جَازَ الْخَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِمَعْنَاةٍ مَضْدَرًا وَمَكَانًا بِنَاءٍ عَلَى قَرَارَيْنِ مَجْمَعَيْنِ أَجَازَ أَوَّلَاهُمَا الْخَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِالْمَضْدَرِ الْمِيمِيِّ عَامَّةً، وَأَجَازَ ثَانِيَهُمَا الْخَاقُ بِمَفْعَلٍ صِيغَةِ أَسْمِ الْمَكَانِ مُطْلَقًا). مَرْجَاةٌ (رَجَاءٌ. وَمَرْجَاةٌ صِيغَةُ الْمَضْدَرِ الْمِيمِيِّ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مِنْ: رَجَا يَرْجُو رَجَوًا وَرَجَاءً. وَمَرْجَاةٌ فِي الْأَصْلِ: مَرْجُوءَةٌ أُعْلِتِ الْوَاوُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مَرْجِيَّةً. ثُمَّ تُعْلَى الْيَاءُ فِي مَرْجِيَّةٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. مِرَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: مِرَايَةٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنْ رَأَى يَرَأَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً، أُعْلِتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مِرَاةً. ثُمَّ تُبَدَّلُ فِي مِرَاةٍ مَدَّةً مِنَ الْأَلِفِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مِرَاةً). مِشَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: مِشَاوَةٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنْ شَأَى يَشَأَى شَأَوًا، أُعْلِتِ الْوَاوُ - لَامَ الْكَلِمَةِ -

بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: دَوْدِيَّةٌ. ثُمَّ تَعَلَّ الْيَاءُ فِي دَوْدِيَّةٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: دَوْدَاةً. زَيْزَاةً (أَكْمَةً صَغِيرَةً. وَزَيْزَاةً فِي الْأَصْلِ: زَيْزِيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعْلَلَةٌ مِنَ الْمُضَاعَفِ الْيَائِيِّ مِنَ الرَّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْيَاءِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ، وَظُهُورِ الْيَاءِ فِي زَيْزَاةٍ دَلَّ عَلَى الْأَصْلِ: زَيْزِيَّةً، أُعْلِتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: زَيْزَاةً).

وَكَأَنَّ يُبْنَى مِنْ (رَوَى يَزُوي رِوَايَةً) مِثْلُ (إِوزَّة) - فِي الْأَصْلِ: إِوزَزَةٌ لِأَنَّهَا عَلَى إِفْعَلَةٍ -، فَيُقَالُ: (إِرْوَاةً). وَ(إِرْوَاةً) فِي الْأَصْلِ: (إِرْوِيَّةً)، أُعْلِتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ.

وَمِنْ أَمْثَالِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَعَيَّنَ فِيهَا قَلْبُ الْيَاءِ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ أَلِفًا: عُلْقَى (نَبْتُ). وَعُلْقَى فِي الْأَصْلِ: عُلْقِي، أُعْلِتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي عُلْقَى عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّةً عَلَى عُلْقِيَيْنِ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ

فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ تَنْوِينُ اللَّامِ قَبْلَهَا). سِغْلَى (غُولٌ. وَسِغْلَى فِي الْأَصْلِ: سِغْلِي، أُعْلِتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي سِغْلَى عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّةً عَلَى سِغْلِيَيْنِ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ تَنْوِينُ اللَّامِ قَبْلَهَا). جَلَنْدَى (فَاجِرٌ. وَجَلَنْدَى فِي الْأَصْلِ: جَلَنْدِي، أُعْلِتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي جَلَنْدَى عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّةً عَلَى جَلَنْدِيَيْنِ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ مَجِيئُهُ وَصْفًا عَلَى فَعْلَى وَتَنْوِينُ اللَّامِ فِيهِ). خَدَرْنَى (عَنْكَبُوتٌ. وَخَدَرْنَى فِي الْأَصْلِ: خَدَرْنِي، أُعْلِتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِقَلْبِهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ فَتْحَةٍ. إِنَّمَا دَلَّ عَلَى انْقِلَابِ الْأَلِفِ فِي خَدَرْنَى عَنْ يَاءٍ تَثْنِيَّةً عَلَى خَدَرْنِيَيْنِ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ مَجِيئُهُ عَلَى فَعْلَى - إِذْ لَا تَكُونُ الْأَلِفُ فِي فَعْلَى إِلَّا لِلْإِلْحَاقِ - وَتَنْوِينُ الثَّوْنِ فِيهِ). ^(١) بَرَقَاةً (إِسْتِعْدَادٌ وَتَهَيُّؤٌ. وَبَرَقَاةٌ فِي الْأَصْلِ: بَرَقِيَّةٌ بِدَلِيلِ مَجِيئِهَا مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ: بَرَقَى يُبْرِتِي بَرَقَاءً وَبَرَقَاةً إِذَا اسْتَعَدَّ وَتَهَيَّأَ، أُعْلِتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ

(١) وَلَا تُنَوِّنُ اللَّامَ مِنْ (فَعْلَى)، وَلَا الثَّوْنَ مِنْ (فَعْلَى)، لَمَنْعُهُمَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَأَلِفِ الْإِلْحَاقِ الْمَقْصُورَةِ.

الَّذِي أَلْفُهُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَلِيلٍ مَجِيئِهِ مُنَوَّنَ اللَّامِ عَلَى فَعَلْنِي؛ إِذْ لَا تَكُونُ الْأَلِفُ فِي فَعَلْنِي إِلَّا لِلْإِلْحَاقِ).

٩ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ - عِنْدَ طَيِّئٍ - لَامًا بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي أَسْمٍ أَوْ فِعْلٍ؛ فَإِنَّهُمْ - أَيِ طَيِّئًا - يَقْلِبُونَ الْكَسْرَةَ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ فَتَحَةً، فَتَنْقَلِبُ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا بَعْدَ فَتَحَةٍ. فَيَقُولُونَ فِي بَقِيَ: بَقَا، وَفِي رَضِيَ: رَضَا، وَفِي حَيِيَ: حَيَا، وَفِي بُنِيَ الْبَيْتُ: بُنَا الْبَيْتُ. ^(١) وَكَذَا يَقُولُونَ فِي: نَسِيَ ← نَسَا. هَدِيَ زَيْدٌ ← هَذَا زَيْدٌ. خَطَبَةُ (مُكْتَبَرَةٌ) ← خَطَاةٌ. صَفِيَةُ اللَّوْنِ (صَافِيَةٌ) ← صَفَاةُ اللَّوْنِ. جَارِيَةٌ ← جَارَاةٌ. حَانِيَةٌ (بَيْتُ الْخَمَارِ) ← حَانَاةٌ. تَوْصِيَةٌ ← تَوْصَاةٌ. تَوْرِيَةٌ ← تَوْرَاةٌ. عَفْرِيَةُ الرَّأْسِ (شَعْرُهُ) ← عَفْرَاةُ الرَّأْسِ. سُلْخَفِيَّةٌ ← سُلْخَفَاةٌ..

١٠ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ - عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ - فِي تَصْغِيرِ (فَاعِلٍ) وَ(فَاعِلَةٍ) وَ(فَاعِلَاءٍ) مِنْ الْمُضَاعَفِ؛ فَإِنَّهُمْ - أَيِ بَعْضِ الْعَرَبِ - يُبَدِّلُونَ الْأَلِفَ مِنْ يَاءِ التَّصْغِيرِ. ^(٢) فَيَقُولُونَ فِي (دَوِيَّةٍ) - تَصْغِيرَ (دَابَّةٍ) -: (دَوَابَّةٌ)، وَفِي (مُوَيْدَةٍ) - تَصْغِيرَ (مَادَّةٍ) -: (مَوَادَّةٌ)، وَفِي (شُوَيْبَةٍ) -

مُشَدَّدَةٍ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي بَرْتَاةٍ لِلْإِلْحَاقِ مَجِيئُهَا فِي مَصْدَرٍ فِعْلٍ مُلْحَقٍ). بُهْمَاةٌ (وَاحِدَةٌ بُهْمَى لِنَبْتٍ. وَبُهْمَاةٌ فِي الْأَصْلِ: بُهْمِيَّةٌ بِدَلِيلٍ جَمْعُهَا عَلَى بُهْمِيَّاتٍ، أُعْلَتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتَحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي بُهْمَاةٍ لِلْإِلْحَاقِ مَجِيئُهَا بُهْمَاةٌ وَاحِدَةٌ لِبُهْمَى الَّذِي أَلْفُهُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَلِيلٍ مَجِيئِهِ أَسْمًا مُنَوَّنًا عَلَى فُعْلَى). سَبْتَاةٌ (جَرِيَّةٌ. وَسَبْتَاةٌ فِي الْأَصْلِ: سَبْتِيَّةٌ بِدَلِيلٍ جَمْعُهَا عَلَى سَبْتِيَّاتٍ، أُعْلَتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتَحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي سَبْتَاةٍ لِلْإِلْحَاقِ مَجِيئُهَا سَبْتَاةٌ مُنَوَّنًا لِسَبْتَى الَّذِي أَلْفُهُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَلِيلٍ مَجِيئِهِ وَضَفًا مُنَوَّنَ اللَّامِ عَلَى فَعَلْنِي). عِلْدَنَاةٌ (غَلِيظَةٌ. وَعِلْدَنَاةٌ فِي الْأَصْلِ: عِلْدَنِيَّةٌ بِدَلِيلٍ جَمْعُهَا عَلَى عِلْدَنِيَّاتٍ، أُعْلَتِ الْيَاءُ الزَّائِدَةُ لِلْإِلْحَاقِ بِإِبْدَالِ أَلِفٍ مِنْهَا لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتَحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي عِلْدَنَاةٍ لِلْإِلْحَاقِ مَجِيئُهَا عِلْدَنَاةٌ مُنَوَّنًا لِعِلْدَنَى

(١) شفاء العليل في الإيضاح التسهيل ج ٣ ص ١١٠٠. المصباح المنير في بقي.

(٢) نقله ابن منظور عن ابن سيده، ونقله السيوطي عن بعض الكوفيين وصاحب «الغرة»، ونقله عباس حسن عن بعض النحاة. (لسان العرب في هدد. همع الهوامع ج ٦ ص ١٣١. النحو الوافي ج ٤ ص ٧٠٩).

تَصْغِيرَ (شَابَّة) - : (شَوَابَّة)، وفي (دَوَائِمَاء) -
تَصْغِيرَ (دَائِمَاء) لِجُحْرِ الْيَرْبُوع - : (دَوَائِمَاء).^(١)

إِذَا جَمَعَهُ. سَيْسَى يُسَيِّسِي سَيْسَاءَ فَلَانًا،
وَسَاسَى يُسَاسِي سَاسَاءَ فَلَانًا إِذَا عَيَّرَهُ.

٣ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ - عِنْدَ السِّيرَانِي - فِي

جَمْعٍ مِنْ مُتَّهَى الْجُمُوعِ جَاءَ مَنْقُوصًا، فَإِنَّهُ
يُجِيزُ قَلْبَ الْكُسْرَةِ الْأُولَى فَتَحَةً وَالْيَاءُ الْأَخِيرَةَ
أَلْفًا. فَيُجِيزُ فِي نَوَادٍ جَمْعِ نَادٍ: نَوَادِي، وَيُجِيزُ
فِي مَلَاةٍ جَمْعِ مَلْهَى: مَلَاهَى.^(٢)

وَكَذَلِكَ يَجُوزُ عِنْدَهُ: مَحَانٍ (جَمْعُ مُنْحَنَى)
وَمَحَانَى. نَوَاحٍ (جَمْعُ نَاحِيَةٍ) وَنَوَاحِي. أَقَاعٍ
(جَمْعُ أَقْعَى) وَأَقَاعَى. أَقَاحٍ (جَمْعُ أَقْحُوَانٍ)
وَأَقَاحَى. تَعَارٍ (جَمْعُ تَعْرِيزَةٍ) وَتَعَارَى. سَعَالٍ
(جَمْعُ سَعْلَةٍ لِلْعُورِ) وَسَعَالَى. هَرَانٍ (جَمْعُ
هَرَنْوَى لِنَبَاتٍ) وَهَرَانَى. بَلَاةٍ (جَمْعُ بُلْهَنِيَّةٍ)
لِسَعَةِ الْعَيْشِ وَلِينِهِ) وَبَلَاهَى. مَحَايٍ (جَمْعُ
مَحْيَاةٍ لِلْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الْحَيَاتِ) وَمَحَايَا.

٤ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَقَدْ أُضِيفَتْ

إِلَى مَا آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لِغَيْرِ النَّسَبِ، نَحْوُ:
حَطَّ كَنَارِيًّا عَلَى كُرْسِيًّا (فِي الْأَصْلِ: حَطَّ
كَنَارِيِّي عَلَى كُرْسِيِّي).^(٣)

ب - الْإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلأَلِفِ مِنَ الْيَاءِ

جَازَ إِبْدَالُ الأَلِفِ مِنَ الْيَاءِ فِي خَمْسَةِ
مَوَاضِعَ هِيَ:

١ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ عَيْنًا فِي (مَفْعَلَةٍ)
الْمُصَاغَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأُصُولِ
لِلْمَكَانِ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ هَذِهِ الْأَعْيَانُ؛ وَذَلِكَ بِنَاءٍ
عَلَى قَرَارٍ مَجْمَعِيٍّ أَجَازَ التَّضْحِيحَ فِي صَوغِ
(مَفْعَلَةٍ) مِمَّا وَسَطُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ مِنْ أَسْمَاءِ
الْأَعْيَانِ. نَحْوُ: مَثِينَةٌ وَمَتَانَةٌ (أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا
الْتَّيْنُ). مَثِيلَةٌ وَمَثَالَةٌ (أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا الثَّيْلُ،
وَهُوَ عُشْبٌ مُعَمَّرٌ، يَمْتَدُّ عَلَى الْأَرْضِ، لَهُ
قُضْبَانٌ طَوِيلَةٌ ذَاتُ أَنْيَابٍ قَصِيرَةٍ وَعُقَدٍ
كَثِيرَةٍ). مَذِيكَةٌ وَمَدَاكَةٌ (أَرْضٌ كَثِيرَةُ الدِّيَكَةِ).

٢ - أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ عَيْنًا فِي (فَعْلَلٍ يُفَعِّلُ
فَعْلَلَةً) مِنَ الْمُضَاعَفِ الْيَائِيِّ. نَحْوُ: زَيْزَى
يُزَيِّرِي زَيْزَاةَ الْمَالِ، وَزَازَى يُزَازِي زَازَاةَ الْمَالِ

(١) وجاء بإبدال الألف من ياء التصغير في غير المضاعف: (هُدَاهِد) فِي (هُدَيْهَد) تصغير (هُدْهَد) للطائر المعروف؛
قاله الأصمعي وابن بري، وغيرهما يقول إنَّ (الهُدَاهِد) هو (الهُدْهَد) وليس (الهُدَاهِد) بتصغير (الهُدْهَد). (لسان
العرب في هدد وهدل).

(٢) شرح الشافية ج ٢ ص ١٦١.

(٣) وفي الأكثر، تُحذف ياء المتكلم لفظًا لا تقديرًا - في الإضافة إلى ما آخره ياء مشددة لغير النسب، فتقول: حَطَّ
كَنَارِيَّ عَلَى كُرْسِيٍّ (بإبقاء الياء المشددة لغير النسب مكسورة غير منونة دليلًا على حذف ياء المتكلم)، أو تقول:
حَطَّ كَنَارِيَّ عَلَى كُرْسِيٍّ (بإبقاء الياء المشددة لغير النسب مفتوحة غير منونة دليلًا على حذف الألف المبدلة من ياء
المتكلم).

ه - أن تكون الياء ياء متكلم مفتوحة، مضافة إلى منادى صحيح الآخر مفتوحة. نحو: يا ربًا! (في الأصل: يا ربّي!) يا وطنًا! (في الأصل: يا وطني!)^(١)

والشذوذ: غايّة (مدى). دايّة (حاضنة). ثايّة (سقف البيت). سايّة من القوس (ما عطف من طرفيها). آيّة (علامة). ثايّة (حظيرة الماشية). طايّة (سقف البيت)^(٢).

طائي (نسبة على غير قياس إلى قبيلة طي، وقياسها طيّي بحذف الياء الثانية كما قيل في النسبة إلى طيب طيّي، ووجه شذوذها إبدال ألف من الياء الساكنة؛ إذ القياس أن لا تقلب السواكن، لأن القلب للتخفيف، وهو مع السكون حاصل).^(٣) حاري (نسبة على غير قياس إلى الحيرة بالكوفة، وقياسها حيري، ووجه شذوذها إبدال ألف من الياء الساكنة. ولما كانت الألف تفتح أبدًا ما قبلها، فتحت الحاء في حاري بعد أن كانت مكسورة في

ج - الإبدال السماعي للألف من الياء أبْدَلَت الألف من الياء في غير المواضع المتقدمة إندالًا غير مُطَرَّد لا يُقَاس عليه اتِّفَاقًا في ألفاظ مسموعة لا تتجاوز. ومن هذه الألفاظ:

رايّة (علم). ورايّة في الأصل: ربيّة، ووجه شذوذها اغتيال العين فيها بإبدال ألف منها، وحقها أن تغلّ اللام فيها وتصحّ العين إذ الطرف محلّ التغيير). ومثّل رايّة في الأصل

(١) وتُسمّى هذه الألف المُبدَلة من ياء المتكلم في النداء بـ«ألف النداء». وجاز أن تلحق هاء السكت ألف النداء في الوقف فتقول: يا ربّا! يا وطنًا! وجاز أن تحذف ألف النداء لفظًا لا تقديرًا فتقول: يا ربّ! يا وطن! (ببقاء الفتحة دليلًا على حذف الألف من اللفظ).

(٢) في (رايّة) وأمثالها مما شذّ فيها اعتلال العين اليائية ثمانية أقوال: الأول للخليل أن أصل (رايّة): (ريّة)، أُعْلِيَت الياء الأولى وصحّت الثانية. الثاني للفرّاء أن أصل (رايّة): (ريّة)، فاستقلوا اجتماع ياءين، فأبدلوا من الساكنة ألفًا تخفيفًا. الثالث للكسائي أن أصل (رايّة): (رايّة)، حُلِفَت الياء الأولى استئصالًا لاجتماع الياءين. الرابع للفارسي أن أصل (رايّة): (ريّة)، قُلِبَت العين ألفًا. الخامس أن أصل (رايّة): (ريّة)، قُدِّمَ إعلال العين على إدغامها. السادس أن أصل (رايّة): (ريّة)، أُعْلِيَت الياء الثانية على القياس فصار اللفظ: (ريّا) فقُدِّمَت اللام إلى موضع العين فوزنها حينئذٍ (فلّعة). الأول للخليل والسابع والثامن للقاضي البيضاوي. أن أصل (دايّة): (دويّة)، أُعْلِيَت العين الواوِيّة وصحّت اللام اليائية، أو أن أصل (دايّة): (دويّة)، اجتمعت الواو والياء والسابق منهما أُصِلَ وساكن سكونًا أصليًا (غير عارض)، فقُلِبَت الواو ياء وصار اللفظ: (دويّة)، ثمّ أبدلوا من الياء الساكنة ألفًا استئصالًا لاجتماع الياءين (حاشية الصّبّان ج ٤ ص ٤٤٤-٤٤٥. شرح الشافية ج ٢ ص ٥١ الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٨٢-٥٨٤).

(٣) وعن الأستراباذي أنه يجوز أن يكون الشذوذ في (طائي) من جهة حذف الياء الساكنة من طيّي - في الأصل: طيّي على فيعل -، فتقلّب الياء التي هي عين ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها على ما هو القياس. (شرح الشافية ج ٢ ص ٣٢-٣٣).

جيري).

الكلمة هو على اعتبار الوقف عليها.

يَمَانٍ وَشَامٍ وَتَهَامٍ (نسب على غير قياس إلى
اليمَن والشَّامِ والتَّهَمِ، والتَّهَمُ تَهَامَةٌ، وقياسُها
يَمَنِيٌّ وَشَامِيٌّ وَتَهَمِيٌّ، وَوَجْهٌ شُدُوذُهَا إِبْدَالُ
أَلِفٍ مِنْ إِخْدَى يَاءِ النَّسَبِ.^(١)

رابعاً: إبدال الألف من النون

أُبدِلَتِ الألف من النون إبدالاً قياسياً في
أربعة مواضع هي:

الموضع الأول: من نون التثنية في الوقف
على المُنَوَّنِ المنصوب، وعلى ما تثنيته لغير
الإعراب كـ (إيها) بمعنى حسبك ويُستعمل في
النهْي والكف، و(ويها) في الإغراء، و(واها)
في التعجب.^(٢) وذلك عند غير ربيعة، إذ إنَّ
ربيعة تُسكِّنُ غالباً الحرف المُنَوَّنَ عند الوقف
في أحواله الثلاث، مرفوعاً كان أو مجروراً أو
منصوباً، فلهذا لا يكتبون بدله ألفاً في
النصب^(٣)؛ بناءً على أنَّ مبنى كتابة آخر

وعليه يُكتبُ عند غير ربيعة بالألف المُبدَلَة
من تثوين النصب حملاً للخط على الوقف:
جَنَيْتُ ثَفَاحًا نَاضِجًا، وَصَارَ صَدِيقِي مُحَامِيًا،
وَإِيهَا عَنَّا! إِيهَا!، وَوَاهَا مَا أَطْيَيْتُهُ! وَاهَا!
وَوَيْهَا يَا فُلَانَةً! وَوَيْهَا!؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا مَا وَقَفُوا
عَلَى الْمُنَوَّنِ الْمَنْصُوبِ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَالِ، فَإِنَّهُمْ
يَقْفُونَ عَلَيْهِ بِالألف المُبدَلَة مِنْ تَثْوِينِ النَّصْبِ،
فَيَقُولُونَ: جَنَيْتُ ثَفَاحًا نَاضِجًا، وَصَارَ صَدِيقِي
مُحَامِيًا، وَإِيهَا عَنَّا! إِيهَا!، وَوَاهَا مَا أَطْيَيْتُهُ!
وَوَاهَا!، وَوَيْهَا يَا فُلَانَةً! وَوَيْهَا!.^(٤)

وكذلك يُكتبُ بالألف المُبدَلَة من التثوين
الاسمُ المَقْصُورُ المُنَوَّنُ: مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا
وَمَجْرُورًا عِنْدَ الْفَرَاءِ وَأَتْبَاعِهِ. لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ
عَلَيْهِ مُطْلَقًا بِالألف المُبدَلَة من التثوين، فإذا
أَمَالُوا كَتَبُوا بِالألف المَقْصُورَة، وَمَنْصُوبًا عِنْدَ
الكَسَائِي لِأَنَّهُ يَقِفُ عَلَيْهِ مَنْصُوبًا بِالألف
المُبدَلَة من التثوين، وَيَقِفُ عَلَيْهِ مَرْفُوعًا

(١) شرح الشافية ج ٢ ص ٨٣.

(٢) قال ابن عصفور «وأنهم قصدوا بذلك التفرقة بين النون الزائدة على الاسم بعد كماله، والنون التي هي من كمال الاسم.» (المتع في التصريف ج ١ ص ٤٠٦).

(٣) المطالع النصري للمطابع المصرية في الأصول الخطية ص ٩٣.

(٤) وربيعة يكتبون في الغالب: جَنَيْتُ ثَفَاحَ نَاضِجٍ، وَصَارَ صَدِيقِي مُحَامِيًا، وَإِيهَا عَنَّا! إِيهَا!، وَوَاهَا مَا أَطْيَيْتُهُ! وَاهَا!، وَوَيْهَا يَا فُلَانَةً! وَوَيْهَا!؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ عَلَيْهَا فِي الْغَالِبِ بِحَذْفِ التَّثْوِينِ، فَيَقُولُونَ: جَنَيْتُ ثَفَاحَ نَاضِجٍ، وَصَارَ صَدِيقِي مُحَامِيًا، وَإِيهَا عَنَّا! إِيهَا!، وَوَاهَا مَا أَطْيَيْتُهُ! وَاهَا!، وَوَيْهَا يَا فُلَانَةً! وَوَيْهَا!، وَقَدْ فَضَّلْتُ الْكَلَامَ عَلَى «الْأَصُولِ الْمُعْتَبَرَةِ فِي الْكِتَابَةِ» فِي «مَعْجَمِ الْإِمْلَاءِ»، فَعُدَّ إِلَيْهِ.

سَارَ عَلَى غَيْرِ هُدًى، وَقَدَّمَ رُوحَهُ لَوَطْنِهِ فِدَا،
وَسَافَرَ فِي لَيْلَةٍ دُجَا، وَشَعَرَ بِعُمُقِ رِضَا؛ لِأَنَّهُ
يَقِفُ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ فِي حَالِ
النَّصَبِ، وَبِالْأَلِفِ لَامِ الْكَلِمَةِ فِي حَالِي الرَّفْعِ
وَالْجَرِّ، فَيَقُولُ: سَارَ عَلَى غَيْرِ هُدًى، وَقَدَّمَ
رُوحَهُ لَوَطْنِهِ فِدَا، وَسَافَرَ فِي لَيْلَةٍ دُجَا، وَشَعَرَ
بِعُمُقِ رِضَا. (٢)

المَوْضِعُ الثَّانِي: مِنْ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْوَقْفِ
عَلَى (حَيْهَلًا) الْمُسْتَحْتَبُّ بِهَا بِمَعْنَى (هَلُمَّ).
فَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ: يَا تَلْمِيذُ!
حَيْهَلًا إِلَى الدَّرْسِ! حَيْهَلًا!؛ لِأَنَّهُ يُوقَفُ عَلَيْهَا
بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ، فَيَقَالُ: يَا
تَلْمِيذُ! حَيْهَلًا إِلَى الدَّرْسِ! حَيْهَلًا! (٣)

المَوْضِعُ الثَّالِثُ: عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، مِنْ نُونِ
التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ بَعْدَ فَتْحَةٍ لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ عَلَيْهَا
بِالْأَلِفِ. فَيَكْتُبُونَ بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ نُونِ
التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ حَمَلًا لِلْخَطِّ عَلَى الْوَقْفِ:
اَللَّهُمَّ! الْمَظْلُومِينَ أَنْصُرَا!، وَيَا وَلَدُ! وَكُرَّا فِيهِ
فِرَاحُ لَا تَلْمُسَا!؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ عَلَى نُونِ
التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنْهَا،

وَمَجْرُورًا بِالْأَلِفِ لَامِ الْكَلِمَةِ. سَوَاءٌ أَكَانَتْ
لَامُ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ الْمُتَوْنِ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ، أَمْ
عَنْ وَاوٍ.

وَعَلَيْهِ يُكْتَبُ عَلَى مَذَهَبِ الْفَرَّاءِ وَأَتْبَاعِهِ
وَعَلَى مَذَهَبِ سِيبَوَيْهِ بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ
التَّنْوِينِ: لَا تُلْحِقْ بِالْمِسْكِينِ أَذَا!، وَأَذْهَبَ
اللَّهُ عَنِّي لَوْعَةً وَأَسَا؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ عَلَيْهَا
بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ، فَيَقُولُونَ: لَا
تُلْحِقْ بِالْمِسْكِينِ أَذَا!، وَأَذْهَبَ اللَّهُ عَنِّي لَوْعَةً
وَأَسَا. (١)

وَيُكْتَبُ عَلَى مَذَهَبِ الْفَرَّاءِ وَأَتْبَاعِهِ بِالْأَلِفِ
الْمَقْصُورَةِ: سَارَ عَلَى غَيْرِ هُدًى، وَقَدَّمَ رُوحَهُ
لَوَطْنِهِ فِدًى، وَسَافَرَ فِي لَيْلَةٍ دُجًى، وَشَعَرَ
بِعُمُقِ رِضًى؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ
الْمَمَالَةِ، فَيَقُولُونَ: سَارَ عَلَى غَيْرِ هُدًى، وَقَدَّمَ
رُوحَهُ لَوَطْنِهِ فِدًى، وَسَافَرَ فِي لَيْلَةٍ دُجًى،
وَشَعَرَ بِعُمُقِ رِضًى.

وَيُكْتَبُ عَلَى مَذَهَبِ الْكِسَائِيِّ بِالْأَلِفِ
الْمُبْدَلَةِ مِنَ التَّنْوِينِ فِي حَالِ النَّصَبِ،
وَبِالْأَلِفِ لَامِ الْكَلِمَةِ فِي حَالِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ:

(١) وَيُكْتَبُ عَلَى مَذَهَبِ الْكِسَائِيِّ وَأَتْبَاعِهِ بِالْأَلِفِ لَامِ الْكَلِمَةِ: لَا تُلْحِقْ بِالْمِسْكِينِ أَذًى!، وَأَذْهَبَ اللَّهُ عَنِّي لَوْعَةً وَأَسَا
(باعتبار انقلاب الألف عن واو) وَأَسًى (باعتبار انقلاب الألف عن ياء)؛ لِأَنَّهُمْ يَقْفُونَ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ لَامِ الْكَلِمَةِ،
فَيَقُولُونَ: لَا تُلْحِقْ بِالْمِسْكِينِ أَذًى!، وَأَذْهَبَ اللَّهُ عَنِّي لَوْعَةً وَأَسَا (باعتبار انقلاب الألف عن واو) وَأَسًى (باعتبار
انقلاب الألف عن ياء).

(٢) وَقَدْ سَبَقَ تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فِي «الْأَصُولِ الْمُعْتَبَرَةِ فِي الْكِتَابَةِ» فِي «مَعْجَمِ الْإِمْلَاءِ»، فَإِنْ شِئْتَ فَعُدْ إِلَيْهِ.

(٣) وَمَنْ يَكْتُبُ (حَيْهَلُنْ) بِالتَّوْنِ، فَإِنَّهُ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّوْنِ؛ إِذْ مَبْنَى كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ بِاعْتِبَارِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

- فَيَقُولُونَ: اَللّٰهُمَّ! الْمَظْلُوْمِيْنَ اَنْصُرَا!، وَيَا وَلَدًا! وَكِرًا فِيْهِ فِرَاخٌ لَا تَلْمَسُنَا! ^(١)
- المَوْضِعُ الرَّابِعُ: عِنْدَ الْبَصْرِ يَيْنَ، مِنْ نُونِ (إِذَنْ)؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ إِذَا نَاصِبَةً لِلْفِعْلِ أَمْ لَا، لِأَنَّهُمْ إِذَا مَا وَقَفُوا عَلَيْهَا، وَقَفُوا عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ. فَيَكْتُبُونَ بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةَ مِنْ نُونِ (إِذَنْ) حَمَلًا لِلْخَطِّ عَلَى الْوَقْفِ: سَأَزُورُكَ: - أَكْرِمُكَ إِذَا، وَالْجَوْ صَحْوٌ فَاسْتَعِدَّ لِلتَّنَزُّهِ عَلَى الشَّاطِئِ إِذَا؛ لِأَنَّهُمْ يَقِفُونَ عَلَى (إِذَنْ) بِالْأَلِفِ الْمُبْدَلَةِ مِنْ نُونِهَا، فَيَقُولُونَ: سَأَزُورُكَ: - أَكْرِمُكَ إِذَا، وَالْجَوْ صَحْوٌ فَاسْتَعِدَّ لِلتَّنَزُّهِ عَلَى الشَّاطِئِ إِذَا. ^(٢)

(١) والكوفيون يكتبون بنون التوكيد الخفيفة بعد فتحة: اَللّٰهُمَّ! الْمَظْلُوْمِيْنَ اَنْصُرُنَا!، وَيَا وَلَدًا! وَكِرًا فِيْهِ فِرَاخٌ لَا تَلْمَسُنَا!؛ لِأَنَّهُمْ يَقِفُونَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ، فَيَقُولُونَ: اَللّٰهُمَّ! الْمَظْلُوْمِيْنَ اَنْصُرُنَا!، وَيَا وَلَدًا! وَكِرًا فِيْهِ فِرَاخٌ لَا تَلْمَسُنَا! . والعمل اليوم على كتابتها بالنون على مذهب الكوفيين .

(٢) والكوفيون يكتبون (إِذَنْ) بالنون: سَأَزُورُكَ: - أَكْرِمُكَ إِذَنْ، وَالْجَوْ صَحْوٌ فَاسْتَعِدَّ لِلتَّنَزُّهِ عَلَى الشَّاطِئِ إِذَنْ؛ لِأَنَّهُمْ أَيِ الْكُوفِيِّينَ - يَقِفُونَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ، فَيَقُولُونَ: سَأَزُورُكَ: - أَكْرِمُكَ إِذَنْ، وَالْجَوْ صَحْوٌ فَاسْتَعِدَّ لِلتَّنَزُّهِ عَلَى الشَّاطِئِ إِذَنْ. إِنَّمَا تُؤَثِّرُ كِتَابَتُهَا بِالنُّونِ نَاصِبَةً لِلْفِعْلِ، مَسَايِرَةً لِلشُّيُوعِ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ الْمَعْمُولِ بِهَا فِي آيَاتِنَا .

إبدال الهاء

الأصل يُؤْفَعِلُ، ومُفْعَلًا كَانَ في الأصل:
مُؤْفَعِلٌ، ومُفْعَلًا كَانَ في الأصل: مُؤْفَعِلٌ،
فَأُبْدِلَتِ الهاءُ مِنَ الهمزة في يُؤْرِيقُ ومُؤْرِيقٌ
ومُؤَرَّاقٍ على ما هو الأصلُ فِيهِ، وقيل:
يُهْرِيقُ ومُهْرِيقٌ ومُهَرَّاقٌ. ^(١) هَنَارَ الثَّوبِ
(عَلَّمَهُ، في الأصل: أَنَارَ. يُقَالُ: هَنَارَ

الثَّوبِ يُهَنِّيرُهُ، والثَّوبُ مُهَنَّارٌ). هَرَّاحَ
الحِصَانِ (أَرَّاحَهُ، في الأصل: أَرَّاحَ. يقال:
هَرَّاحَ الحِصَانِ يُهَرِّحُهُ، والحِصَانُ مُهَرَّاحٌ).
هَرَادَ فُلَانٌ المَالَ (أَرَادَهُ، في الأصل: أَرَادَ.
يُقَالُ: هَرَادَ فُلَانٌ المَالَ يُهَرِّدُهُ، وفُلَانٌ مُهَرِّدٌ
المَالَ، والمَالُ مُهَرَّادٌ). هَنَارَ الثَّرَابِ (أَنَارَهُ،
في الأصل: أَنَارَ. يُقَالُ: هَنَارَتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ
تُهَشِّيرُهُ، والرِّيحُ مُهَشِّيرَةُ الثَّرَابِ، والثَّرَابُ
مُهَشَّارٌ). هَاتَمَى (أَعْطَى، في الأصل: آتَى،

أُبْدِلَتِ الهاءُ مِنْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ هِيَ:
(الهمزة)، و(الألف)، و(الياء)، و(الواو)،
و(التاء)، و(الحاء).

أولاً: إبدال الهاءِ مِنَ الهمزة

أُبْدِلَتِ الهاءُ مِنَ الهمزة إبدالاً سَمَاعِيًّا في:
هَرِقَ حَتَّى مُتَّصِفِ اللَّيْلِ (في الأصل: أَرِقَ).
هَرَقَ وَهَرَّاقَ المَاءَ (صَبَّهُ، في الأصل: أَرَقَ
وَأَرَّاقَ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الهاءَ فِي هَرَّاقَ
مُبْدَلَةٌ مِنَ الهمزة فِي أَرَّاقَ تَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحِ فِي
يُهْرِيقُ ومُهْرِيقٌ ومُهَرَّاقٍ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي
أَفْعَلَ يُفْعِلُ ومُفْعِلٌ ومُفْعَلٌ، لِأَنَّ يُفْعِلُ كَانَ فِي

(١) (يُؤْرِيقُ) فِي الْأَصْلِ: (يُؤْرِيقُ) بِاعْتِبَارِ (أَرَّاقَ): (أَفْعَلَ) مِنْ (رَاقَ يَرِيقُ المَاءُ) إِذَا انْصَبَّ - فِي الْأَصْلِ: (أَزِيقَ) -،
نُقِلَتْ كسرة الياء فِي (يُؤْرِيقُ) إِلَى الرَّاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا، فَصَارَ اللَّفْظُ: يُؤْرِيقُ. وَ(يُؤْرِيقُ) فِي الْأَصْلِ: (يُؤَزِيقُ)
بِاعْتِبَارِ (أَرَّاقَ): (أَفْعَلَ) مِنْ (رَاقَ يَزُوقُ المَاءُ) إِذَا انْصَبَّ - فِي الْأَصْلِ: (أَزُوقَ) - نُقِلَتْ كسرة الواو فِي يُؤَزِيقُ
إِلَى الرَّاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا، فَصَارَ اللَّفْظُ: (يُؤَزِيقُ)، فَتَقَلَّبَ الواو ياءً لِسُكُونِهَا لِثَرِ كسرة وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (يُؤْرِيقُ).
وَكَذَا الْقَوْلُ فِي (مُؤْرِيقَ): اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ (أَرَّاقَ). وَ(مُؤَرَّاقَ) فِي الْأَصْلِ: (مُؤَزِيقُ) بِاعْتِبَارِ (أَرَّاقَ):
(أَفْعَلَ) مِنْ (رَاقَ يَرِيقُ المَاءُ) إِذَا انْصَبَّ، وَ(مُؤَرَّاقَ) فِي الْأَصْلِ: (مُؤَزُوقَ) بِاعْتِبَارِ (أَرَّاقَ): (أَفْعَلَ) مِنْ (رَاقَ يَزُوقُ
المَاءُ) إِذَا انْصَبَّ، أَعْلَتِ الْعَيْنُ الْيَائِيَّةُ فِي (مُؤَزِيقَ) وَالْعَيْنُ الْوَاوِيَّةُ فِي (مُؤَزُوقَ) بِقَلْبِهِمَا أَلْفًا بَعْدَ نَقْلِ فَتَحْتَهُمَا إِلَى
الرَّاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهُمَا، فَصَارَ اللَّفْظَانِ: (مُؤَرَّاقَ). إِنَّمَا أَعْلَتِ الْعَيْنُ فِي (مُؤَرَّاقَ) لَوُقُوعِهَا فِي (مُفْعَلٍ) الْمُشْتَقِّ مِنْ
(أَفْعَلَ) الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ.

أَمَّا (يُهْرِيقُ) - بِتَسْكِينِ الهاءِ -، فَإِنَّهُ بِنَاءُ الْمَضَارِعِ مِنْ (أَهَرَّاقَ) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (أَرَّاقَ)، زِيدَتِ الهاءُ قَبْلَ الرَّاءِ.
(لِسَانُ الْعَرَبِ فِي هَرَقَ).

وَعَنْ الْأَشْمُونِيِّ وَالسَّيْوَتِيِّ أَنَّهُ لَوْ أُبْدِلَتِ هَمْزَةُ (أَفْعَلَ) هَاءً كَقَوْلِهِمْ فِي (أَرَّاقَ): (هَرَّاقَ)، لَمْ تُحْدَفْ لِعَدَمِ مُقْتَضَى
الْحَدَفِ - أَيِ لَمْ تُحْدَفْ لِلْأَمْنِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ -، فَتَقُولُ: هَرَّاقَ يُهْرِيقُ فَهُوَ مُهْرِيقٌ وَمُهَرَّاقٌ. (حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج
٤ ص ٤٨٣. مَعِجَمُ الْهَوَامِعِ ج ٦ ص ٢٥١).

وَأَتَى فِي الْأَصْلِ: أَتَى لِأَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ أَتَى يَأْتِي بِدَلِيلٍ مَجِيءٍ الْمَصْدَرِ مِنْهُ عَلَى مُوَاتَاةٍ. أُبْدِلَتْ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي أَتَى، فَصَارَ اللَّفْظُ: هَاتَى^(١). دَرَهَ عَنِ الْقَوْمِ (دَافَعَ عَنْهُمْ، فِي الْأَصْلِ: دَرَأَ). إِنَّهُ لَذُو تُذْرَةٍ الْقَوْمِ (إِنَّهُ لِلدَّافِعِ عَنْهُمْ، فِي الْأَصْلِ: إِنَّهُ لَذُو تُذْرٍ الْقَوْمِ). مِذْرَةٌ (رَأْسُ الْقَوْمِ وَالِدَّافِعِ عَنْهُمْ، فِي الْأَصْلِ: مِذْرَأُ).^(٢) فِي رِوَايَةٍ عَنْ عُمَرَ قَوْلُهُ: إِنِّي دَافِعٌ فَهَيْمُنُوا! (فَاشْهَدُوا!)، فِي الْأَصْلِ: أَمَّنُوا، أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْمِيمِ الْأُولَى كَرَاهِيَّةَ التَّضْعِيفِ فَصَارَ اللَّفْظُ: أَيْمِنُوا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: هَيْمِنُوا). مُهَيِّمٌ (شَاهِدٌ، فِي الْأَصْلِ: مُؤَامِنٌ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ آمَنَ يُؤْمِنُ إِيْمَانًا غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ إِذَا جَعَلَهُ يَأْمَنُ، لِأَنَّ آمَنَ: أَفْعَلَ مِنْ آمَنَ، فَهُوَ فِي الْأَصْلِ: أَأْمَنَ، وَيُؤْمِنُ الْمُضَارِعُ مِنْ آمَنَ، فَهُوَ فِي الْأَصْلِ: يُؤْأَمِنُ، وَمُؤْمِنًا أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ آمَنَ، فَهُوَ فِي الْأَصْلِ: مُؤَامِنٌ. أُبْدِلْتُ فِي مُؤَامِنٍ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ يَاءً

كَرَاهِيَّةَ التَّضْعِيفِ فَصَارَ اللَّفْظُ: مُؤَيِّمٌ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: مُهَيِّمٌ. أَوْ يَكُونُ مُهَيِّمٌ مُفْعِلًا مِنَ الْأَمَانَةِ، فِي الْأَصْلِ: مُؤَيِّمٌ، أُبْدِلْتُ الْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ).^(٣) هَبْرَقِي (الَّذِي يُصَفِّي الْحَدِيدَ، فِي الْأَصْلِ: أَبْرَقِي). مَا هِيَّةُ الشَّيْءِ (كُنْهَهُ وَحَقِيقَتُهُ، فِي الْأَصْلِ: مَايَّةٌ، وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى «مَا» الْمُسْتَفْهَمِ بِهَا عَنْ حَقِيقَةِ الشَّيْءِ؛ قَالَهُ الْأَسْتِرْبَاذِيُّ).^(٤) هَدَاةٌ (فِي الْأَصْلِ: أَدَاةٌ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ). أَوْدَاةٌ (لُغَةٌ طَبِيعِي فِي أَوْدَاءٍ، وَأَوْدَاءٌ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِوَادٍ). وَهَيْمُ اللَّهِ لَادَافِعَنَّ عَنْ بِلَادِي! (يَعِينُ اللَّهُ لَادَافِعَنَّ عَنْ بِلَادِي! هَيْمُ اللَّهِ فِي الْأَصْلِ: أَيْمُ اللَّهِ بِهَمْزَةٍ وَضِلَّ مَفْتُوحَةً، وَأَيْمُ اللَّهِ لُغَةٌ مِنْ لُغَاتِ أَيْمُنُ اللَّهِ الْأَسْمِ الْمَوْضُوعِ لِلْقَسَمِ، وَهُوَ مُحْخَفٌ مِنْهُ بِحَذْفِ النُّونِ).^(٥) هِيَه! (أَسْمُ فِعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى حَدِّثْنَا، فِي الْأَصْلِ: إِيَه!، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ). هُنَيْهَةٌ (شَيْءٌ يَسِيرٌ، فِي الْأَصْلِ: هُنْيَاءٌ؛ قَالَهُ عِيَاضُ وَالْقُرْطُبِيُّ نَقْلًا

- (١) وَفِي (هَاتَى) اعْتِبَارُ آخَرٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ هَاوَةً أَصِيلَةً غَيْرَ مُبْدَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي هَذَا).
 (٢) وَفِي (دَرَهَ) وَ(ذِي تُذْرَةٍ) وَ(مِذْرَةٍ) اعْتِبَارُ آخَرٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ هَاوَةً أَصِيلَةً غَيْرَ مُبْدَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي دَرَهَ).
 (٣) لِسَانُ الْعَرَبِ فِي هَمِنَ.
 (٤) شَرْحُ الشَّافِعِيِّ ج ٢ ص ٣٧-٣٨. وَعَنِ الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ فِي مَادَّةِ (م وَ ه) أَنَّ (مَا هِيَّةَ) الشَّيْءِ أُخِذَتْ مِنَ التَّشْبِيهِ إِلَى مَا هُوَ أَوْ مَا هِيَ.
 (٥) سَبَقَ تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَى (أَيْمُنُ اللَّهِ) وَلُغَاتِهِ فِي «مَعْجَمِ الْهَمْزَةِ»، فَعُدُّ إِلَيْهِ.

عَنْ رِوَايَةِ الْكَشْمِيهَنِيِّ). ^(١) هَيَّاكَ نَشْكُرُ (في الأصل: إِيَّاكَ ضَمِيرُ النَّصْبِ الْمُتَفَصِّلُ لِلْمُخَاطَبِ). ^(٢) هَنَا أَلْعَبُ هُنَا، وَهَنْتَ تَلْعَبُ هُنَاكَ (في الأصل: أَنَا أَلْعَبُ هُنَا، وَأَنْتَ تَلْعَبُ هُنَاكَ، حَكَاهُمَا أَبْنُ مَنْظُورٍ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ). ^(٣) هَيَا مُسْرِعًا خَفَّفَ مِنْ سُرْعَتِكَ! (في الأصل: أَيَا مُسْرِعًا خَفَّفَ مِنْ سُرْعَتِكَ!، وَأَيَا حَرْفُ نِدَاءٍ وَتَنْبِيهِ لِلْبَعِيدِ حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا، كَالسَّاهِي وَالْغَافِلِ وَالتَّائِمِ الْمُسْتَقْبِلِ . . .). هَمَا، وَاللَّهِ، لَأُنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا! (في الأصل: أَمَا، وَاللَّهِ، لَأُنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا!، وَأَمَا حَرْفُ اسْتِفْتَاكِ، وَيَكُونُ لِلْحَالِ، وَيَكْثُرُ قَبْلَ الْقَسَمِ). ^(٤) هَلَا يَا إِلَهِي أَرْحَمْنِي! (في الأصل: أَلَا يَا إِلَهِي أَرْحَمْنِي!، وَأَلَا حَرْفُ اسْتِفْتَاكِ، وَيَكُونُ لِلْاسْتِفْبَالِ، وَيَكْثُرُ قَبْلَ

النِّدَاءِ). هَلَّا كَفَفْتَ عَنِ الْكَذِبِ! هَلَّا تَتُوبُ! (في الأصل: أَلَّا كَفَفْتَ عَنِ الْكَذِبِ! أَلَّا تَتُوبُ!، وَأَلَّا حَرْفُ تَوْبِيخٍ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَحَرْفُ تَحْضِيضٍ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ). هَنَّ اللَّهُ قَدِيرٌ. لَهَنَّكَ لَرَجُلٌ صِدْقٍ (في الأصل: إِنَّ اللَّهَ قَدِيرٌ. لِأَنَّكَ لَرَجُلٌ صِدْقٍ). ^(٥) هِنْ تَدْرُسُ تَنْجَحُ (في الأصل: إِنَّ تَدْرُسُ تَنْجَحُ، حَكَاهُ الْأَسْتِرَابَاذِيُّ عَنْ طَبِئٍ). ^(٦) هَفْلَانُ بَرِيءٌ؟ هَالطَّالِبُ - أَوْ هَلطَّالِبُ - أَخَلَّ بِالنِّظَامِ؟ هَادَفْنِي؟ هَأَنْتَ الْقَادِمُ إِلَيْنَا؟ هَأُنَادِيكَ؟ هَأُكْرِمَا تُرِيدُ؟ هَأَيَّاهُ عَنَيْتَ؟ (في الأصل: أَفْلَانُ بَرِيءٌ؟ أَلطَّالِبُ - أَوْ أَلطَّالِبُ - أَخَلَّ بِالنِّظَامِ؟ أَأَدَفْنِي؟ أَأَنْتَ الْقَادِمُ إِلَيْنَا؟ أَأُنَادِيكَ؟ أَأُكْرِمَا تُرِيدُ؟ أَأَيَّاهُ عَنَيْتَ؟ والهاءُ فِي الْجَمِيعِ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ عِنْدَ طَبِئٍ). ^(٧)

(١) تاح العروس في ها.

(٢) ونقل ابن يعيش عن قطرب قوله إن بعضهم يقول (أَيَّاكَ) بفتح الهمزة، ثم يُبدل منها الهاء فيقول: (هَيَّاكَ). (شرح المفصل ج ١٠ ص ٤٢).

(٣) لسان العرب في هنا.

(٤) وقد تُحذف ألف (هَمَا)، فيقال: (هَمْ) كما في: هَمْ، وَاللَّهِ، لَأُنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا!

(٥) عن الأستراباذي أن في (لهَنَّكَ) ثلاثة مذاهب: أحدها لسيويه، وهو أن الهاء بدل من همزة إن كَيَّاكَ وَهَيَّاكَ، فلمَّا غُيِّرَتِ صُورَةُ إِنْ بقلب همزتها جاز مُجَامَعَةُ اللَّامِ إِيَّاهَا بعد الامتناع. والثاني قول الفراء، وهو أن أصله: وَاللَّهِ إِنَّكَ، كما رُوِيَ عَنْ أَبِي أَذْهَمَ الْكَلَابِيِّ: لَهُ رَبِّي لَا أَقُولُ ذَلِكَ، بقصر اللام، ثم حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ، كما يقال: اللَّهُ لَا فَعَلَنْ، وَحُذِفَتِ لَامُ التَّعْرِيفِ أَيْضًا، كما يقال: لَاهُ أَبوك، ثم حذفت ألف فعال كما يُحذف من الممدود إذا قُصِرَ، كما يقال الحصاد والحصد، ثم حذفت همزة إِنْكَ، وفيما قال تكلفات كثيرة. والثالث ما حكى المفضل بن سلمة عن بعضهم أن أصله الله إِنْكَ، واللَّامُ لِلْقَسَمِ، فَعُمِلَ مَا عُمِلَ فِي مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ، وقول الفراء أقرب من هذا، لأنه يقال: لَهَنَّكَ لِقَائِمٍ، بلا تعجب. (شرح الكافية ج ٢ ص ٣٣٢).

(٦) وتفصيل الكلام على (أَيَا) و(أَمَا) و(أَلَا) و(إِنَّ) و(إِنْ) في «معجم الطالب والكاتب»، فعُدْ إليه.

(٧) لسان العرب في ها. (الطَّالِبُ) فِي الْأَصْلِ: (أَلطَّالِبُ) بِإِدْخَالِ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ عَلَى (أَلطَّالِبِ)، وَجَازَ فِي هَمْزَةٍ-

ثانيًا: إبدال الهاء من الألف

هَذَا؟ مَهْ؟ (٢)

إبدال الهاء من الألف على ضربين: جائز،

وسماعي.

ب - الإبدال السماعي للهاء من الألف

أُبدلتِ الهاء من الألف في غير الموضع المتقدم إبدالاً غير مطرد لا يقاس عليه اتفاقاً في ألفاظ مسموعة لا تتجاوز. ومن هذه الألفاظ:

حَيْهَلَه وَحَيْهَلَه الصَّلَاةُ! (هَلَمْ إِلَى الصَّلَاةِ!)،
في الأصل: حَيْهَلَا وَحَيْهَلَا، وكِلَاهُمَا في الأصل كَلِمَتَانِ: حَيَّ بِمَعْنَى أَقْبِلْ وَهَلَا بِمَعْنَى أَسْرِعْ، رُكِبَتِ الْكَلِمَتَانِ تَرْكِيبًا مَرْجِيًّا وَصَارَ اللَّفْظُ: حَيْهَلَا. وَقَدْ تُسَكَّنُ هَاءُ حَيْهَلَا لِتَوَالِي الْفَتْحَاتِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: حَيْهَلَا). (٣)

ثالثًا: إبدال الهاء من الياء

أُبدلتِ الهاء من الياء إبدالاً سماعياً في: ذَهْ وهذه (ذِهْ أَسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ،

أ - الإبدال الجائز للهاء من الألف

جاز في الوقف على ما آخره أَلِفٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ أَصَالَةً إِبْدَالُ الْهَاءِ مِنَ الْأَلِفِ. فَيَجُوزُ الْوَقْفُ بِالْهَاءِ عَلَى أَلِفٍ (أَنَا) فِي نَحْوِ: مَنْ سَيَفُوزُ؟ أَنْتَ أَمْ أَنَا؟، فَيَجُوزُ: مَنْ سَيَفُوزُ؟ أَنْتَ أَمْ أَنَّهُ؟ (١). وَيَجُوزُ الْوَقْفُ بِالْهَاءِ عَلَى أَلِفٍ (هَنَا) أَسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ، وَعَلَى أَلِفٍ (هَنَا) أَسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ، فِي نَحْوِ: يَا فُلَانُ! تَعَالَ إِلَى هُنَا!، وَتَجْمَعُ الْقَوْمُ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا، فَيَجُوزُ: يَا فُلَانُ! تَعَالَ إِلَى هُنَا!، وَتَجْمَعُ الْقَوْمُ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا. وَيَجُوزُ الْوَقْفُ بِالْهَاءِ عَلَى أَلِفٍ (مَا، الْأَسْتِفْهَامِيَّةُ) فِي نَحْوِ: مَا قَوْلُكَ فِي هَذَا؟ مَا؟، فَيَجُوزُ: مَا قَوْلُكَ فِي

-الوصل المفتوحة، إذا دخلت عليها همزة استفهام، أمران: الأول حذفها والقول: أَلْطَالِبُ بِهَمْزَةٍ مَقْطُوعَةٍ لِأَنَّهَا هَمْزَةُ الْأَسْتِفْهَامِ، والثاني إبدال ألف منها فيصير اللفظ: (أَلْطَالِبُ)، ثُمَّ تُبَدَّلُ مَدَّةٌ مِنَ الْأَلِفِ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (أَلْطَالِبُ) وَيُإْبَدَلُ الْهَاءُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ، يُقَالُ عَلَى الْأَمْرِ الْأَوَّلِ: (هَلْطَالِبُ) وَيُقَالُ عَلَى الْأَمْرِ الثَّانِي: (هَالْطَالِبُ). وَقَدْ فَضَّلْتُ الْكَلَامَ عَلَى دُخُولِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ عَلَى مَا أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي «مَعْجَمِ الْهَمْزَةِ»، فَعُذِّ إِلَيْهِ.

- (١) وفي هاء (أَنَّهُ) اعتبار آخر، وهو أن تكون زائدة للسكت في (أَنْ) لغة في (أَنَا). (شرح المفصل ج ١٠ ص ٤٣. لسان العرب في أنن).
- (٢) قال الأستراباذي: «ويجوز أن يقال: حذف الألف من (ما، الاستفهامية) غير المجرورة كما يُحذف من (ما) المجرورة، نحو فيم وإلام، ثم دُعِمَ بهاء السكت كما في رة وقة.» (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٢٤).
- (٣) وقد تُحذف ألف (هَلَا) في (حَيْهَلَا) للتركيب، فيصير اللفظ: (حَيْهَلْ). وقد تزايد الهاء للسكت في (حَيْهَلْ)، فيصير اللفظ: (حَيْهَلَه) وقد يلحق التثوين بـ(حَيْهَلْ)، فيصير اللفظ: (حَيْهَلَا). (مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط ج ١ ص ٣٢٢. لسان العرب في هلل. حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٦٩-٤٧٠)

وقَدْ تَدْخُلُهُ هَاءُ التَّنْبِيهِ فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: هَذِهِ. وَذِهِ فِي الْأَصْلِ: ذِي بَدَلِيلٍ تَصْغِيرِهَا عَلَى تَيًّا؛ إِذِ التَّصْغِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا. إِنَّمَا لَمْ تُصَغَّرْ ذِهِ عَلَى ذَيَّا لِقَوْلِهِمْ ذَيَّا فِي تَصْغِيرِ ذَا مُذَكَّرِ ذِهِ، وَصُغِّرَتْ عَلَى لَفْظِ تَا وَتِي لِأَنَّهُمَا مِثْلُهَا أَسْمًا إِشَارَةً لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ، فَأَكْتَفَيْ بِتَصْغِيرِ تَا وَتِي عَنْ تَصْغِيرِ ذِهِ. فَإِنْ وَقَفَ عَلَى ذِي، أُبْدِلَتْ الْهَاءُ مِنْ يَائِهَا، وَهُوَ عِنْدَ تَمِيمٍ، فَيَكْتُبُونَ: مَا ذِي؟، وَمَا هَذِي؟، وَيَقْرَأُونَ: مَا ذِهِ؟، وَمَا هَذِهِ؟. وَمِنْ الْعَرَبِ: وَهُمْ قَيْسٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ - مَنْ يَسْتَعْمِلُ ذِهِ وَهَذِهِ سَاكِنَتِي الْهَاءِ فِي وَضَلِ الْكَلَامِ وَفِي الْوَقْفِ عَلَيْهِ، فَيَكْتُبُونَ وَيَقْرَأُونَ: ذِهِ كُرَّةٌ حَمْرَاءُ، وَهَذِهِ كُرَّةٌ حَمْرَاءُ، وَأَعْطِنِي ذِهِ الْكُرَّةَ الْحَمْرَاءَ، وَأَعْطِنِي هَذِهِ الْكُرَّةَ الْحَمْرَاءَ،^(١) وَمَا ذِهِ؟ وَمَا هَذِهِ؟. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَسْتَعْمِلُ ذِهِ وَهَذِهِ مَكْسُورَتِي الْهَاءِ فِي وَضَلِ الْكَلَامِ وَسَاكِنَتِي الْهَاءِ فِي الْوَقْفِ

عَلَيْهِ، فَيَكْتُبُونَ وَيَقْرَأُونَ: ذِهِ كُرَّةٌ حَمْرَاءُ، وَهَذِهِ كُرَّةٌ حَمْرَاءُ، وَأَعْطِنِي ذِهِ الْكُرَّةَ الْحَمْرَاءَ، وَأَعْطِنِي هَذِهِ الْكُرَّةَ الْحَمْرَاءَ،^(٢) هُنَيْهَةٌ (تَصْغِيرُ هَنَةٍ وَهَنَتِ، وَكِلْتَاهُمَا مُؤَنَّثٌ هَنِ لِلْكِنَايَةِ عَنْ كُلِّ أَسْمٍ جَنَسٍ،^(٣) وَكِلْتَاهُمَا فِي الْأَصْلِ: هَنَوٌ بِدَلِيلٍ جَمْعُهُمَا عَلَى هَنَوَاتٍ، إِذِ الْجُمُوعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا. وَهُنَيْهَةٌ فِي الْأَصْلِ: هُنَيَّوَةٌ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا غَيْرَ عَارِضٍ، فَتَقَلَّبُ الْوَاوُ يَاءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: هُنَيْيَّةٌ، ثُمَّ هُنَيْهَةٌ بِإِبْدَالِ الْهَاءِ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ).^(٤) أَقَامَ فِي الرَّيْفِ هُنَيْهَةٌ (أَقَامَ فِي الرَّيْفِ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَانِ. وَهُنَيْهَةٌ فِي الْأَصْلِ: هُنَيَّوَةٌ لِأَنَّهَا تَصْغِيرُ هَنَةٍ فِي الْأَصْلِ: هَنَوَةٌ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا غَيْرَ عَارِضٍ، فَتَقَلَّبُ الْوَاوُ

(١) فِي الْأَصْلِ: أَعْطِنِي ذِهِ الْكُرَّةَ الْحَمْرَاءَ، وَأَعْطِنِي هَذِهِ الْكُرَّةَ الْحَمْرَاءَ، إِنْتَقَى سَاكِنَانِ: الْهَاءُ مِنْ ذِهِ وَهَذِهِ وَلَا مَ تعريف الكُرَّة، فَوَجِبَ تَحْرِيكُ الْهَاءِ مِنْ (ذِهِ) وَ(هَذِهِ) بِالْكَسْرِ تَخْلُصًا مِنْ اجْتِمَاعِهِمَا.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ فِي تَا وَذَا. شَرْحُ الْمَفْضَلِ ج ١٠ ص ٤٥. الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ١ ص ٤٠٠. شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ٢٢٥، وَج ٢ ص ٣٨٦-٣٨٧، وَج ١ ص ٢٨٦.

(٣) (هَنَةٌ) غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ لَمْنَعُهَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ اللَّفْظِيِّ. وَ(هَنَتْ) بِالصَّرْفِ جَوَازًا عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ مَالِكٍ وَسَيُوبَةَ وَالْجُمْهُورِ وَالْفَرَاءَ، وَ(هَنَتْ) بِالْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ: وَجُوبًا عَلَى مَذْهَبِ الرَّجَاجِ وَالْأَخْفَشِ، وَكَثِيرًا عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ مَالِكٍ وَسَيُوبَةَ وَالْجُمْهُورِ وَالْفَرَاءَ.

(٤) وَفِي (هُنَيْهَةٍ) تَصْغِيرُ (هَنَةٍ) لَا (هَنَتْ) لِأَنَّ التَّاءَ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَجُوبًا - اِعْتِبَارًا ثَانٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ هَاوُهَا أَصِيلَةً بِاعْتِبَارِ (هَنَةٍ) فِي الْأَصْلِ: (هَنَهَةٌ)، حُذِفَتْ لَامُهَا اِعْتِبَاطًا. (الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ فِي هَنِ).

ياءٍ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: هُنَيْيَّةً، ثُمَّ هُنَيْيَّةً بِإِبدَالِ الهاءِ
مِنَ الياءِ الثَّانِيَةِ).^(١)

رابعًا: إبدالُ الهاءِ مِنَ الواوِ

أُبدِلَتِ الهاءُ مِنَ الواوِ إبدالًا سَمَاعِيًّا فِي:
يَا هَنَاهُ! (يَا فَلَانُ!)، وَهُوَ مِمَّا اخْتَصَرَ بِهِ النَّدَاءُ
فَلَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي غَيْرِهِ كَمَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ يَا
خَبَاثُ! فِي غَيْرِ النَّدَاءِ. وَيَا هَنَاهُ! فِي الْأَصْلِ:
يَا هَنََا، أُبْدِلَتِ الهاءُ مِنَ الواوِ. وَعَنْ أَبِي
الْفَتْحِ - وَقَوْلُهُ قَوِيٌّ - أَنَّ الواوِ فِي يَا هَنََا
لَمَّا وَقَعَتْ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ أُبْدِلَتِ مِنْهَا
الْأَلِفُ وَصَارَ اللَّفْظُ: يَا هَنََا!، ثُمَّ أُبْدِلَتِ
الْهَمْزَةُ مِنْ تِلْكَ الْأَلِفِ وَصَارَ اللَّفْظُ: يَا
هَنَاءُ!، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الهاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَصَارَ
الْلَفْظُ: يَا هَنَاهُ!).^(٢)

وَقَدْ وَقَفَ عَلَيْهَا. فَيُكْتَبُ: أَنْتِ فَتَاهُ طَيِّبَةٌ.
حَضَرْتُ جَلْسَةً صَاحِبَةً. الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ
حُجَّةً. هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ. أَعْلَنَ الْمُوَالَاةُ.
يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ. وَيُقْرَأُ: أَنْتِ فَتَاهُ
طَيِّبَةٌ. حَضَرْتُ جَلْسَةً صَاحِبَةً. الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ
حُجَّةً. هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ. أَعْلَنَ الْمُوَالَاةُ. يَتَكَلَّمُ
بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.

وَحَكَى قُطْرُبٌ عَنْ طَيِّبٍ أَنَّهُمْ يَكْتُبُونَ بِالتَّاءِ
الْمَرْبُوطَةِ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ،
لِأَنَّهُمْ يَقِفُونَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ؛ بِنَاءً عَلَى أَنَّ مَبْنَى
كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ هُوَ عَلَى أَعْتِبَارِ
الْوَقْفِ عَلَيْهَا. فَيَكْتُبُونَ: انْطَلَقَتِ التَّظَاهِرَةُ.
وَقَفَ الْحُجَّاجُ بِعَرَفَاءَ. كَيْفَ الْبُنُونَ وَالْبَنَاءُ؟
تَأْنِيثُ أُولَى أَوْلَاةٍ؛ لِأَنَّهُمْ يَقْرَأُونَ: انْطَلَقَتِ
التَّظَاهِرَةُ. وَقَفَ الْحُجَّاجُ بِعَرَفَاءَ. كَيْفَ الْبُنُونَ
وَالْبَنَاءُ؟. تَأْنِيثُ أُولَى أَوْلَاةٍ.^(٣)

خامسًا: إبدالُ الهاءِ مِنَ التَّاءِ

أُبْدِلَتِ الهاءُ مِنَ التَّاءِ إبدالًا مَقِيسًا مُطَرِّدًا
عَلَى مَذْهَبِ الْبُضْرِيِّينَ إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَكْتُبُ بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ كُلَّ
تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، لِأَنَّهُمْ يَقِفُونَ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ؛ وَهِيَ
لُغَةٌ فَاشِيَّةٌ حَكَاهَا أَبُو الْخَطَّابِ.^(٤) فَيَكْتُبُونَ:

(١) لسان العرب في هـ. الممتع في التصريف ج ١ ص ٤٠٠-٤٠١. مجموعة الشافعية من علمي الصرف والخط ج ١ ص ٣٢٣.

(٢) وفي هاء (يا هناه) قولان آخران ضعيفان: الأول أن تكون الهاء أصلًا وليست بدلًا، ويرد هذا القول أنه لا يحفظ تركيب (هنة). والثاني أن تكون الهاء زائدة للوقف، ويرد هذا القول أن هاء الوقف تلحق في الوقف، فإذا صير إلى الوصل حذفت البتة ولم توجد لا ساكنة ولا متحركة. (الممتع في التصريف ج ١ ص ٤٠١-٤٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ٤٣-٤٤. حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٧٠).

(٣) حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٧٠.

(٤) شرح المفصل ج ١٠ ص ٨١.

أَنْتِ فَتَاتٌ طَيِّبٌ. حَضَرْتُ جَلَسْتُ صَاخِبْتُ،
وَحَضَرْتُ جَلَسْتُ صَاخِبْتُ. ^(١) الإمامُ الشافعيُّ
حُجَّتْ. هَبَطَتِ الطَّائِرَتُ. أَغْلَنَ الْمُوَالَاتُ.
يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.
وَيَقْرَأُونَ: أَنْتِ فَتَاتٌ طَيِّبٌ. حَضَرْتُ
جَلَسْتُ صَاخِبْتُ، وَحَضَرْتُ جَلَسْتُ صَاخِبْتُ.
الإمامُ الشافعيُّ حُجَّتْ. هَبَطَتِ الطَّائِرَتُ.
أَغْلَنَ الْمُوَالَاتُ. يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.

سادِسًا: إِبْدَالُ الْهَاءِ مِنَ الْحَاءِ
أُبْدِلَتِ الْهَاءُ مِنَ الْحَاءِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
مَدَّةٌ فَلَانًا يَمْدُهُ مَدَّهَا (فِي الْأَصْلِ: مَدَحَ فُلَانًا
يَمْدَحُهُ مَدَحًا، أُبْدِلَتِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْهَاءُ
مِنَ الْحَاءِ). ^(٢) طَهَرَ الشَّيْءَ (أَبْعَدَهُ. وَطَهَرَ فِي
الْأَصْلِ: طَحَرَ، أُبْدِلَتِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْهَاءُ
مِنَ الْحَاءِ؛ قَالَهُ الْأَشْمُونِيُّ). ^(٣)

(١) قال الأستراياذي إنَّ مَنْ يَقِفُ عَلَى تَاءِ التَّائِيثِ الْأَسْمِيَّةِ (ة) بِالتَّاءِ، فَالظَّاهِرُ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَقُولُونَ فِي التَّصْبِ «رَأَيْتُ
أَمَّتًا» كَزَيْدًا بِالْف، بَلِ «رَأَيْتُ أَمْتُ» كَمَا فِي: «وَكَاذَبَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمْتُ»؛ وَذَلِكَ لِحَمْلِهِ عَلَى «أَمَّةٍ» بِالْهَاءِ،
فَإِنَّهُ هُوَ الْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ. (شرح الشافعية ج ٢ ص ٢٨٩-٢٩٠).

وقال حسين والي إنَّ بَعْضَ مَنْ يَقِفُ بِالتَّاءِ يُبْدِلُ مِنَ التَّنْوِينِ أَلْفًا فَيَقُولُ: رَأَيْتُ قَائِمَتًا، وَصَلَّيْتُ صَلَاتًا. (كتاب
الإملاء ص ٩٤).

(٢) وَفِي (مَدَّةٌ فَلَانًا يَمْدُهُ مَدَّهَا) اعْتِبَارُ آخَرٍ، وَهُوَ أَنَّ تَكُونَ هَاوْهَا أَصِيلَةٌ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. (لسان العرب في مده)

(٣) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٧٠.

إبدال العَيْن

مِنْ هَذَا! . وَأَمَّا حَرْفُ اسْتِفْتَا حِ، وَيَكُونُ لِلْحَالِ، وَيَكْثُرُ قَبْلَ الْقَسَمِ. ^(٢)

وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ: اسْتَعْدَاهُ فَأَعْدَاهُ (أَعَانَهُ فَقَوَّاهُ، فِي الْأَصْلِ: اسْتَأْدَاهُ فَادَاهُ). ^(٣) أَكْعَفَتِ النَّخْلَةُ (انْقَلَعَتْ مِنْ أَضْلِهَا، فِي الْأَصْلِ: أَكْأَفَتِ النَّخْلَةُ، أُبْدِلَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ). ^(٤) عَنَهْلَ وَعَنَهْلَ الْإِبِلَ (أَهْمَلَهَا، فِي الْأَصْلِ: أَبْهَلَ وَأَنَهَلَ الْإِبِلَ، أُبْدِلَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ؛ قَالَهُ أَبُو مَنظُورٍ). ^(٥)

أُبْدِلَتِ الْعَيْنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ هِيَ: (الْهَمْزَةُ)، وَ(الْغَيْنُ)، وَ(الْحَاءُ).

أَوَّلًا: إبدال العَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ

كَثُرَ إِبْدَالُ الْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي لُغَةِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ وَأَسَدٍ وَإِنْ أَشْهَرَتْ بِإِضَافَتِهَا إِلَى تَمِيمٍ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْقَبَائِلِ جَمِيعِهَا؛ إِذْ تُعْرَفُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ عِنْدَ جَمَهَرَةِ اللُّغَوِيِّينَ الْعَرَبِ بِ«عَنْعَةٍ تَمِيمٍ». وَكَثُرَ إِبْدَالُ الْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ عِنْدَهُمْ فِي الْهَمْزَةِ الْمَبْدُوءِ بِهَا، ^(١) فَيَقُولُونَ فِي: «ثَبَّتَ أَنْ قَدْ أَرَزَهَرَتِ الصَّنَاعَةُ فِي بِلَادِنَا»: ثَبَّتَ عَنْ قَدْ أَرَزَهَرَتِ الصَّنَاعَةُ فِي بِلَادِنَا. وَيَقُولُونَ فِي: «لَوْ أَنَّكَ أَجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ»: لَوْ عَنَّكَ أَجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ. وَيَقُولُونَ فِي: «أَمَّا، وَاللَّهِ، لَأَنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا!»: عَمَّا، وَاللَّهِ، لَأَنْصِفَنَّكَ

ثَانِيًا: إبدال العَيْنِ مِنَ الْغَيْنِ

أُبْدِلَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْغَيْنِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي: وَعَى (صَوْتُ وَجَلَبَةٌ، فِي الْأَصْلِ: وَعَى، أُبْدِلَتِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْعَيْنُ مِنَ الْغَيْنِ؛ نَقَلَهُ أَبُو سَيْدَةَ عَنْ يَعْقُوبَ). ^(٦)

ثَالِثًا: إبدال العَيْنِ مِنَ الْحَاءِ

أُبْدِلَتِ الْعَيْنُ مِنَ الْحَاءِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:

- (١) المزهري في علوم اللغة وأنواعها ج ١ ص ٢٢١ الممتع في التصريف ج ١ ص ٤١٣، وص ٤١٥. مشكلة الهمزة العربية ص ٤٠. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٣٩٥.
- (٢) وقد تُحذف ألف (عَمَّا)، فيقال: (عَمَ) كما في: عَمَ، واللَّهِ، لَأَنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا.
- (٣) وفي (اسْتَعْدَاهُ فَأَعْدَاهُ) اعتبار آخر، وهو أن تكون عينهما أصيلة غير مُبدلة من شيء. (لسان العرب في عدا).
- (٤) لسان العرب في كاف وكعف.
- (٥) لسان العرب في أبهل وعبهل وعن الأشموني والسيوطي أنه لو أُبدلت همزة (أَفْعَلَ) عينًا كقولهم في (أَنَهَلَ) (عَنَهَلَ)، لم تُحذف لِعَدَمِ مُقْتَضَى الحذف. أي لم تُحذف للأمن من التقاء الساكنين. فتقول: عَنَهَلَ الْإِبِلَ يُعْنِيهَا، فهو مُعْنَهْلٌ، وَالْإِبِلُ مُعْنَهْلَةٌ. (حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٨٣. مع الهوامع ج ٦ ص ٢٥١).
- (٦) وفي (وَعَى) اعتبار آخر، وهو أن تكون عينه أصيلة غير مُبدلة من شيء. (لسان العرب في وعي ووعى).

ضَبَعَتِ الْخَيْلُ فِي عَذْوِهَا (أَسْمَعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا الْأَصْلُ: ضَبَحْتُ، أُبْدِلْتُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ
صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا هَمْهَمَةٍ. وَضَبَعْتُ فِي الْعَيْنُ مِنَ الْحَاءِ؛ قَالَهُ الْأَشْمُونِيُّ).^(١)

(١) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٧٠. وفي (ضَبَعَ) اعتبار آخر، وهو أن تكون عينه أصيلة غير مُبدلة من شيء (لسان العرب في ضبع).

إِبْدَالُ الْغَيْنِ

أُبْدِلَتِ الْغَيْنُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ هِيَ:
(الْهَمْزَةُ)، و(الْعَيْنُ)، و(الْحَاءُ)، و(الْخَاءُ).

أَوَّلًا: إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ

أُبْدِلَتِ الْغَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
عَمَّا، وَاللَّهُ، لَأَنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا! (فِي الْأَصْلِ:
أَمَّا، وَاللَّهُ، لَأَنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا!، وَأَمَّا حَرْفُ
أَسْتَفْتَاكِ، وَيَكُونُ لِلْحَالِ، وَيَكْثُرُ قَبْلَ
الْقَسَمِ).^(١)

ثَانِيًا: إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ

إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: جَائِزٌ،
وَسَمَاعِيٌّ.

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْغَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ

حَكَى الْمُبَرِّدُ عَنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ إِبْدَالَ الْهَمْزِ
الْغَيْنِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ،
مِنَ الْعَيْنِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي
الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْعَيْنُ قَبْلَ الْغَيْنِ مِنْ

كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لِيَتَوَزَّعَ غَالِبٌ وَحَمْزَةٌ غِلَالٌ
الْحَقْلُ بَيْنَهُمَا! (لِيَقْتَسِمَا غِلَالُ الْحَقْلِ!). لَمْ
تَضَعْ غَزْوَةً عَنْهَا الدَّيْنُ (لَمْ تُسْقِطْهُ). طَبْعُ نَافِعٍ
غَلِيظٌ (قَاسٍ). أَسْمَعُ عَجْرِيَّ السِّيَّاحَ مَعْرُوفَةً
جَمِيلَةً.

وَيُقْرَأُ بِالْعَيْنِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْغَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ
هَكَذَا: لِيَتَوَزَّعَ غَالِبٌ وَحَمْزَةٌ غِلَالٌ الْحَقْلُ
بَيْنَهُمَا!، وَلِيَتَوَزَّعَ غَالِبٌ وَحَمْزَةٌ غِلَالُ الْحَقْلِ
بَيْنَهُمَا! لَمْ تَضَعْ غَزْوَةً عَنْهَا الدَّيْنُ، وَلَمْ تَضَعْ
غَزْوَةً عَنْهَا الدَّيْنُ. طَبْعُ نَافِعٍ غَلِيظٌ، وَطَبْعُ نَافِعٍ
غَلِيظٌ (بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ وَإِبْدَالِ الْغَيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ
إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي الْعَيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا).
أَسْمَعُ عَجْرِيَّ السِّيَّاحَ مَعْرُوفَةً جَمِيلَةً، وَأَسْمَعُ
عَجْرِيَّ السِّيَّاحَ مَعْرُوفَةً جَمِيلَةً.^(٢)

ب - الإِبْدَالُ السَّمَاعِيُّ لِلْغَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ

أُبْدِلَتِ الْغَيْنُ مِنَ الْعَيْنِ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
الْمُتَقَدِّمِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي الْأَفْظَانِ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَفْظَانِ: وَغَرَّ صَدْرُهُ عَلَيَّ (إِمْتَلَأَ غِيْظًا
وَحِقْدًا، فِي الْأَصْلِ: وَغَرَّ صَدْرُهُ عَلَيَّ،
أُبْدِلْتُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْغَيْنُ مِنَ الْعَيْنِ؛

(١) وَقَدْ تُحَذَفُ أَلِفُ (عَمَّا)، فَيَقَالُ: (عَمَّ) كَمَا فِي: عَمَّ، وَاللَّهُ، لَأَنْصِفَنَّكَ مِنْ هَذَا!.

(٢) وَإِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ سَاكِنَةً أَحْسَنُ مِنْهُ إِذَا كَانَتِ مُتَحَرِّكَةً، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ فِي الْعَيْنِ السَّاكِنَةِ شَيْئَانِ:
إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا، فِي حِينٍ يَلْزَمُ فِي الْعَيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ. إِسْكَانُهَا، وَإِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنْهَا،
وَإِدْغَامُهَا. (الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ٢ ص ٦٨٤. شَرْحُ الْمَفْضَلِ ج ١٠ ص ١٣٧-١٣٨).

قَالَه يَعْقُوبُ).^(١) وَغَى (صَوْتُ وَجَلْبَةً، فِي الْأَصْلِ: وَغَى، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْغَيْنُ مِنَ الْعَيْنِ؛ نَقْلَهُ ابْنُ سَيِّدَةٍ عَنْ يَعْقُوبَ).^(٢) لَغَنَّ الْحَبِيبَ قَادِمٌ (فِي الْأَصْلِ: لَعَنَّ الْحَبِيبَ قَادِمٌ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْغَيْنُ فِي لَغَنَّ مِنَ الْعَيْنِ فِي لَعَنَّ بِاعْتِبَارِ لَعَنَّ لُغَةً فِي لَعَلَّ، وَلَيْسَ بِاعْتِبَارِ نُونِ لَعَنَّ بَدَلًا مِنْ لَامِ لَعَلَّ).^(٣)

غِمَارٌ بِعَرَضِهَا. لِيَكْدَحَ غَيَّاثٌ لِعِيَالِهِ!، وَلِيَكْدَحَ غَيَّاثٌ لِعِيَالِهِ!، اسْتَشَاطَ رَاجِحٌ غَضَبًا، وَأَسْتَشَاطَ رَاجِحٌ غَضَبًا (بِتَسْكِينِ الْحَاءِ وَإِبْدَالِ الْغَيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي الْغَيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). أَعْلَمُ أَنَّ سَمِيحًا غُطَارِفُ، وَأَعْلَمُ أَنَّ سَمِيغَ غُطَارِفُ.^(٤)

رَابِعًا: إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْخَاءِ

إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْخَاءِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: جَائِزٌ، وَسَمَاعِيٌّ.

ثَالِثًا: إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنَ الْحَاءِ

حَكَى الْمُبَرِّدُ عَنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ إِبْدَالَ الْغَيْنِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الْحَاءِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقْلَ، إِذَا وَقَعَتِ الْحَاءُ قَبْلَ الْغَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ تَمْرُخْ غِمَارُ بِعَرَضِهَا (لَمْ تُعَرِّضْهُ لِلطَّغْنِ). لِيَكْدَحَ غَيَّاثٌ لِعِيَالِهِ! (لِيَعْمَلَ لِكَسْبِ الْقُوَّةِ لَهُمْ!). اسْتَشَاطَ رَاجِحٌ غَضَبًا (اشْتَدَّ غَضَبُهُ). أَعْلَمُ أَنَّ سَمِيحًا غُطَارِفُ (سَيِّدٌ كَرِيمٌ).

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْغَيْنِ مِنَ الْخَاءِ

أُبْدِلَتِ الْغَيْنُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الْخَاءِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقْلَ، إِذَا وَقَعَتِ الْخَاءُ قَبْلَ الْغَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا حَمْرَةَ! أُسْلُخْ غَنَمَكَ! لَمْ يَبْخُ غَضَبُ زِيَادٍ بَعْدُ (لَمْ يَسْكُنْ وَيَفْتُرْ). سَيْلٌ جُلَاخٌ غَمَرَ السَّهْلَ (سَيْلٌ كَثِيرٌ). بَرَخَ غَالِبُ الْقَوْسِ (حَنَاهَا).

وَيُقْرَأُ بِالْحَاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْغَيْنِ مِنَ الْحَاءِ هَكَذَا: لَمْ تَمْرُخْ غِمَارُ بِعَرَضِهَا، وَلَمْ تَمْرُغْ

وَيُقْرَأُ بِالْخَاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْغَيْنِ مِنَ الْخَاءِ

- (١) وعن الأزهري أن (وَعَرَ) و(وَعَرَ) لُغَتَانِ، وليست غين (وَعَرَ) بَدَلًا مِنْ عَيْنِ (وَعَرَ). (لسان العرب في وعَرَ).
- (٢) وفي (وَعَى) اعتبار آخر، وهو أن تكون عينه أصيلة غير مُبْدَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. (لسان العرب في وعَى).
- (٣) حاشية الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٧٠-٤٧١.
- (٤) وإبدال الغين من الحاء إذا كانت ساكنة أحسن منه إذا كانت مُتَحَرِّكَةً، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ فِي الْحَاءِ السَّائِكَةِ شَيْئَانِ. إِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا، فِي حِينَ يَلْزَمُ فِي الْحَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: إِسْكَانُهَا، وَإِبْدَالُ الْغَيْنِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٤ شرح المفضل ج ١٠ ص ١٣٧-١٣٨).

هكذا: يَا حَمْرَةَ! أَسْلُخْ عَنْكَ!، وَيَا حَمْرَةَ! أَسْلُخْ عَنْكَ!، لَمْ يُنْخِ غَضَبُ زِيَادٍ بَعْدُ، وَلَمْ يُنْخِ غَضَبُ زِيَادٍ بَعْدُ. سَيَلَّ جُلَاخُ غَمَرِ السَّهْلِ، وَسَيَلَّ جُلَاخُ غَمَرِ السَّهْلِ (بِتَسْكِينِ الْخَاءِ) وَإِبْدَالِ الْغَيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْغَيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). بَزَخَ غَالِبُ الْقَوْسِ، وَبَزَغَ غَالِبُ الْقَوْسِ.^(١)

ب - الإبدال السماعي للغين من الخاء
أُبدلت الغين من الخاء في غير الموضع المتقدم إندالاً غير مطرد لا يقاس عليه اتفاقاً في ألفاظ مسموعة لا تتجاوز. ومن هذه الألفاظ: غَطَرَ فَلَانٌ يَغْطِرُ فِي مِشْيَتِهِ غَطَرَانًا (تَبَخَّرَ وَاهْتَرَّ، فِي الْأَصْلِ: خَطَرَ فَلَانٌ يَخْطُرُ فِي مِشْيَتِهِ خَطَرَانًا، أُبدلت على غير القياس الغين من الخاء؛ نَقَلَهُ الْأَشْمُونِيُّ عَنِ ابْنِ جُنِّي).^(٢)

(١) وإبدال الغين من الخاء إذا كانت الخاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الخاء الساكنة شيان: إبدال الغين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الخاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الغين منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٣. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٧. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٧).

(٢) حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٧٠.

وَيَتَفَكَّحُ حَبِيبٌ بِالرَّاحَةِ. ^(١)

إِبْدَالُ الْحَاءِ

ثَانِيًا : إِبْدَالُ الْحَاءِ مِنَ الْعَيْنِ

إِبْدَالُ الْحَاءِ مِنَ الْعَيْنِ عَلَى ضَرْبَيْنِ : جَائِزٌ،
وَسَمَاعِيٌّ.

أُبْدِلَتِ الْحَاءُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ هِيَ :
(الْهَاءُ)، و(الْعَيْنُ)، و(الْيَاءُ).

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْحَاءِ مِنَ الْعَيْنِ

أُبْدِلَتِ الْحَاءُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْخَطِّ، مِنَ الْعَيْنِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ
وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْعَيْنُ قَبْلَ
الْحَاءِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا مُدِيرُ! رَفَعَ
حَارِثًا لِكِفَاءَتِهِ! (رَفَعَهُ!). لَمْ تَقْتَنِحْ حَسَنَاءُ بِصِحَّةِ
رَأْيِي. وَدِيعٌ حَادِقٌ فِي صَنْعَتِهِ (مَاهِرٌ فِيهَا).
قَطَعَ حَاتِمٌ لِسَانَ خَضِيمِهِ (أَسَكَّتَهُ).

وَيُقْرَأُ بِالْعَيْنِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْحَاءِ مِنَ الْعَيْنِ
هَكَذَا: يَا مُدِيرُ! رَفَعَ حَاتِمًا لِكِفَاءَتِهِ!، وَيَا
مُدِيرُ! رَفَعَ حَاتِمًا لِكِفَاءَتِهِ! لَمْ تَقْتَنِحْ حَسَنَاءُ
بِصِحَّةِ رَأْيِي، وَلَمْ تَقْتَنِحْ حَسَنَاءُ بِصِحَّةِ رَأْيِي.
وَدِيعٌ حَادِقٌ فِي صَنْعَتِهِ، وَوَدِيعٌ حَادِقٌ فِي
صَنْعَتِهِ (بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ وَإِبْدَالِ الْحَاءِ مِنْهَا، ثُمَّ
إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْحَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). قَطَعَ

أَوَّلًا : إِبْدَالُ الْحَاءِ مِنَ الْهَاءِ

أُبْدِلَتِ الْحَاءُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْخَطِّ، مِنَ الْهَاءِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ
فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْهَاءُ قَبْلَ الْحَاءِ مِنْ
كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا مَرْوَانُ! جَابَهُ حَاتِمًا
الظَّالِمَ! (وَاجِهَهُ!). لَمْ تَتَفَوَّهْ حَسَنَاءُ بِكَلِمَةٍ (لَمْ
تَتَكَلَّمْ). قَهَقَهُ حُسَامٌ (ضَحِكَ بِصَوْتٍ عَالٍ).
يَتَفَكَّهُ حَبِيبٌ بِالرَّاحَةِ (يَتَمَتَّعُ بِهَا وَيَتَلَذَّذُ).

وَيُقْرَأُ بِالْهَاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْحَاءِ مِنَ الْهَاءِ
هَكَذَا: يَا مَرْوَانُ! جَابَهُ حَاتِمًا الظَّالِمَ!، وَيَا
مَرْوَانُ! جَابِحُ حَاتِمًا الظَّالِمَ! لَمْ تَتَفَوَّهْ حَسَنَاءُ
بِكَلِمَةٍ، وَلَمْ تَتَفَوَّحْ حَسَنَاءُ بِكَلِمَةٍ. قَهَقَهُ
حُسَامٌ، وَقَحَقَحَ حُسَامٌ (بِتَسْكِينِ الْهَاءِ وَإِبْدَالِ
الْحَاءِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْحَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). يَتَفَكَّهُ حَبِيبٌ بِالرَّاحَةِ،

(١) وإبدال الحاء من الهاء إذا كانت الهاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الهاء الساكنة شيان: إبدال الحاء منها، وإدغامها. في حين يلزم في الهاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الحاء منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٧٩-٦٨٠. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٦. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٦).

حَاتِمٌ لِسَانَ خَضْمِهِ، وَقَطَعَ حَاتِمٌ لِسَانَ
خَضْمِهِ. ^(١)
الْعَيْنُ؛ قَالَه الْأَشْمُونِيُّ. ^(٢) رُبْعٌ (فَصِيلٌ، فِي
الْأَصْلِ: رُبْعٌ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْحَاءُ
مِنَ الْعَيْنِ؛ قَالَه عَبَّاسٌ حَسَنٌ). ^(٣)

ب - الإِبْدَالُ السَّمَاعِيُّ لِلْحَاءِ مِنَ الْعَيْنِ

أُبْدِلَتْ الْحَاءُ مِنَ الْعَيْنِ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
الْمُتَقَدِّمِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَلْفَاظِ: رَبَعَ (وَقَفَ وَانْتَظَرَ، فِي الْأَصْلِ:
رَبَعَ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْحَاءُ مِنَ

ثَالِثًا: إِبْدَالُ الْحَاءِ مِنَ الْيَاءِ

أُبْدِلَتْ الْحَاءُ مِنَ الْيَاءِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
ضَحَّ (نُورُ الشَّمْسِ الْمُشْرِقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
وَضَحَّ فِي الْأَصْلِ: ضَحِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَحِيَّ
لِلشَّمْسِ إِذَا بَرَزَ لَهَا؛ قَالَه الْأَزْهَرِيُّ). ^(٤)

(١) وإبدال الحاء من العين إذا كانت العين ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في العين الساكنة شيثان: إبدال الحاء منها، وإدغامها، في حين يلزم في العين المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الحاء منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٢. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٦-٢٧٧. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٧).

(٢) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٧١.

(٣) النحو الوافي ج ٤ ص ٧٥٨. وعن ابن منظور أن (رُبْعًا) و(رُبْعًا) لغتان، وليست حاء (رُبْع) بدلالة من عين (رُبْع). (لسان العرب في ربيع).

(٤) لسان العرب في قنن. وفي (ضَحَّ) اعتباران آخران: الأول لابن منظور يقول إنَّ حاءه أصيلة غير مُبدلة من شيء، والثاني لأبي الهيثم يقول إنَّ (ضَحًا) في الأصل: (وَضَح)، حُذِفَت الواو وزِيدَت حاء مع الحاء الأصلية. (لسان العرب في ضحج).

إِبْدَالُ الْخَاءِ

أُبدِلَتِ الْخَاءُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ هِيَ:
(الغَيْنُ)، و(الحاءُ)، و(العَيْنُ).

الجلدًا، وَلِيَذْبُغَ خَيْرُ الْجِلْدِ. بَوَّغَ خَالِدٌ
خَصْمَهُ، وَبَوَّخَ خَالِدٌ خَصْمَهُ (بِتَسْكِينِ الْغَيْنِ
وإِبْدَالِ الْخَاءِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْخَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). تُرَاوِغُ خُلُودٌ حَمْزَةً،
وَتُرَاوِخُ خُلُودٌ حَمْزَةً.^(١)

أَوَّلًا: إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْغَيْنِ

إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْغَيْنِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: جَائِزٌ،
وَسَمَاعِيٌّ.

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْخَاءِ مِنَ الْغَيْنِ

أُبدِلَتِ الْخَاءُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْحَقِّ، مِنَ الْغَيْنِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ
وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْغَيْنُ قَبْلَ
الْخَاءِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيَكْتُبُ: لَمْ تَبْلُغْ خَوْلَةً مِنَ
الْعُمَرِ السَّادِسَةِ. لِيَذْبُغَ خَيْرُ الْجِلْدِ. بَوَّغَ خَالِدٌ
خَصْمَهُ (غَلَبَهُ). تُرَاوِغُ خُلُودٌ حَمْزَةً (تُحَاوِرُهُ
وَتُدَاوِرُهُ وَتُخَادِعُهُ).

وَيُقْرَأُ بِالْغَيْنِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْخَاءِ مِنَ الْغَيْنِ
هَكَذَا: لَمْ تَبْلُغْ خَوْلَةً مِنَ الْعُمَرِ السَّادِسَةِ، وَلَمْ
تَبْلُغْ خَوْلَةً مِنَ الْعُمَرِ السَّادِسَةِ. لِيَذْبُغَ خَيْرُ

ثَانِيًا: إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْحَاءِ

إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْحَاءِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: جَائِزٌ،
وَسَمَاعِيٌّ.

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْخَاءِ مِنَ الْحَاءِ

حَكَى الْمُبَرَّدُ عَنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ إِبْدَالَ هُمُ

(١) وإبدال الخاء من الغين إذا كانت الغين ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الغين الساكنة شيان: إبدال الخاء منها، وإدغامها، في حين يلزم في الغين المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الخاء منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٣. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٧. شرح المفضل ج ١٠ ص ١٣٧).
(٢) حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٧١. وفي (الأخن) اعتبار آخر، وهو أن تكون خاؤه أصيلة غير مُبدلة من شيء. (لغة العرب في خن).

الخاء إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ،
مِنْ الْحَاءِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي
الْأَقْلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْحَاءُ قَبْلَ الْخَاءِ مِنْ
كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ تَمْرَحْ خُلُودُ بِعَرَضِهَا
(لَمْ تُعَرِّضْهُ لِلطَّعْنِ). لِيَكْدَحَ خَيْرٌ لِعِيَالِهِ!
(لِيَعْمَلَ لِكَسْبِ الْقُوتِ لَهُمْ!). أَعْلَمُ أَنَّ رَاجِحًا
خَادِمٌ أَمِينٌ. يَتَمَدَّحُ خَالِدٌ إِلَى النَّاسِ (يَطْلُبُ
مَدْحَهُمْ).

ثَالِثًا: إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْعَيْنِ
حَكَى الْمُبَرِّدُ عَنْ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ إِبْدَالَ لَهُمُ
الْخَاءِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ،
مِنْ الْعَيْنِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي
الْأَقْلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْعَيْنُ قَبْلَ الْخَاءِ مِنْ
كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا مُدِيرُ! رَفَعَ خُلُودُ
لِكَفَاءَتِهَا! (رَفَعَهَا!). لَمْ تَقْتَنِعْ خَوْلَةُ بِصِحَّةِ
رَأْيِي. سَجِيعٌ خَسِيسٌ (دَنِيءٌ رَذَلٌ). قَطَعَ خَيْرٌ
لِسَانَ خَصْمِهِ (أَسَكَّتَهُ).

وَيُقْرَأُ بِالْعَيْنِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْخَاءِ مِنَ الْعَيْنِ
هَكَذَا: يَا مُدِيرُ! رَفَعَ خُلُودُ لِكَفَاءَتِهَا!، وَيَا
مُدِيرُ! رَفَعَ خُلُودُ لِكَفَاءَتِهَا!، لَمْ تَقْتَنِعْ خَوْلَةُ
بِصِحَّةِ رَأْيِي، وَلَمْ تَقْتَنِعْ خَوْلَةُ بِصِحَّةِ رَأْيِي.
سَجِيعٌ خَسِيسٌ، وَسَجِيعٌ خَسِيسٌ (بِتَسْكِينِ
الْعَيْنِ وَإِبْدَالِ الْخَاءِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي
ب - الإِبْدَالُ السَّمَاعِيُّ لِلْخَاءِ مِنَ الْحَاءِ
أُبْدِلَتِ الْخَاءُ مِنَ الْحَاءِ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
الْمُقَدَّمِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ

(١) وإبدال الخاء من الحاء إذا كانت الحاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الحاء الساكنة شيان: إبدال الخاء منها، وإدغامها، في حين يلزم في الحاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الخاء منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٤. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٧-١٣٨).

(٢) وعن ابن جني أن الخاء في (خَمَصَ الْجُرْحُ يَخْمُصُ خُمُوصًا وَأَنْخَمَصَ) ليست بدلًا من الحاء في (خَمَصَ الْجُرْحُ يَخْمُصُ خُمُوصًا وَأَنْخَمَصَ)، بل هما لغتان. (لسان العرب في خمس).

الْخَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). قَطَعَ خَيْرٌ لِسَانَ خَصْمِهِ، وَقَطَعَ خَيْرٌ لِسَانَ خَصْمِهِ.^(١)

(١) وإبدال الخاء من العين إذا كانت العين ساكنة أحسنُ منه إذا كانت مُتَحَرِّكَةً، لأنه يلزم في العين السَّاكِنَةِ شَيْئَانِ: إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا، فِي حِينٍ يَلْزَمُ فِي الْعَيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: إِسْكَانُهَا، وَإِبْدَالُ الْخَاءِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٤. شرح المفضل ج ١٠ ص ١٣٧-١٣٨).

إِبْدَالُ الْقَافِ

أُبدِلَتِ الْقَافُ مِنْ حَرْفَيْنِ هُمَا: (الكَافُ)،
و(الْهَمْزَةُ).

أَوَّلًا: إِبْدَالُ الْقَافِ مِنَ الْكَافِ

إِبْدَالُ الْقَافِ مِنَ الْكَافِ عَلَى صَرِيحَيْنِ:
جَائِزٌ، وَسَمَاعِيٌّ.

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْقَافِ مِنَ الْكَافِ

أُبدِلَتِ الْقَافُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْحَقِّ، مِنَ الْكَافِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ
وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقْلِ، إِذَا وَقَعَتِ الْكَافُ قَبْلَ
الْقَافِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا سَامِرُ! لَا
تُؤْفِكُ قَوْمًا صَادِقِينَ! (لَا تُكَذِّبُهُمْ!). لِيُؤْلِكَ
قَاسِمٌ أَمِينًا! (لِيُبْلِغُهُ رِسَالَةً!). يُبَارِكُ قَيْسٌ عَلَى
الدَّرْسِ (يُوَظِّبُ). تُرِكَ قُتَيْبَةُ وَشَأْنُهُ (خُلِيَ وَلَمْ
يَتَدَخَّلْ فِي أَمْرِهِ).

وَيُقْرَأُ بِالْكَافِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْقَافِ مِنَ الْكَافِ
هَكَذَا: يَا سَامِرُ! لَا تُؤْفِكُ قَوْمًا صَادِقِينَ!، وَيَا

سَامِرُ! لَا تُؤْفِكُ قَوْمًا صَادِقِينَ. لِيُؤْلِكَ قَاسِمٌ
أَمِينًا!، وَلِيُؤْلِكَ قَاسِمٌ أَمِينًا!. يُبَارِكُ قَيْسٌ عَلَى
الدَّرْسِ، وَيُبَارِكُ قَيْسٌ عَلَى الدَّرْسِ (بِتَسْكِينِ
الْكَافِ وَإِبْدَالِ الْقَافِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا لَفْظًا
فِي الْقَافِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). تُرِكَ قُتَيْبَةُ وَشَأْنُهُ،
وَتُرِكَ قُتَيْبَةُ وَشَأْنُهُ.^(١)

ب - الإِبْدَالُ السَّمَاعِيُّ لِلْقَافِ مِنَ الْكَافِ

أُبدِلَتِ الْقَافُ مِنَ الْكَافِ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
الْمُتَقَدِّمِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَلْفَاظُ: وَقْتُهُ (عُشُّ الطَّائِرِ، فِي الْأَصْلِ:
وُكْنَةُ، أُبدِلَتِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْقَافُ مِنَ
الْكَافِ؛ قَالَهُ الْخَلِيلُ وَعَبَّاسٌ حَسَنَ).^(٢)

ثَانِيًا: إِبْدَالُ الْقَافِ مِنَ الْهَمْزَةِ

أُبدِلَتِ الْقَافُ مِنَ الْهَمْزَةِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا
فِي: أَهْرِقْ عَنْكَ فِي الظَّهِيرَةِ! (أَقِمْ حَتَّى يَسْكُنَ
حَرُّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَا، فِي الْأَصْلِ: أَهْرِئْ عَنْكَ
فِي الظَّهِيرَةِ!، أُبدِلَتِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْقَافُ
مِنَ الْهَمْزَةِ).^(٣)

(١) الممتنع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٥. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٨. وإبدال القاف من الكاف إذا كانت الكاف ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الكاف الساكنة شيئا: إبدال القاف منها وإدغامها، في حين يلزم في الكاف المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال القاف منها، وإدغامها.
(٢) حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٧١. النحو الوافي ج ٤ ص ٧٥٨. وعن ابن منظور أن (وَقْتُهُ) و(وُكْنَةُ) لغتان، وليست قاف (وَقْتُهُ) بدلا من كاف (وُكْنَةُ). (لسان العرب في وقن ووكن).
(٣) لسان العرب في هرق.

إِبْدَالُ الْكَافِ

أُبْدِلَتِ الْكَافُ مِنْ حَرْفَيْنِ هُمَا: (التَّاءُ)،
و(القَافُ).

أَوَّلًا: إِبْدَالُ الْكَافِ مِنَ التَّاءِ

أُبْدِلَتِ الْكَافُ بِقَلَّةٍ مِنْ تَاءٍ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ كَمَا
فِي: أَحْسَنْتَ وَاللَّهُ! (فِي الْأَصْلِ: أَحْسَنْتَ وَاللَّهُ!).
رَضِيكَ بِالْقَلِيلِ (فِي الْأَصْلِ: رَضِيْتَ بِالْقَلِيلِ).^(١)

ثَانِيًا: إِبْدَالُ الْكَافِ مِنَ الْقَافِ

إِبْدَالُ الْكَافِ مِنَ الْقَافِ عَلَى ضَرْبَيْنِ:
جَائِزٌ، وَسَمَاعِيٌّ

أ - الإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْكَافِ مِنَ الْقَافِ
أُبْدِلَتِ الْكَافُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا
فِي الْخَطِّ، مِنَ الْقَافِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ
وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْقَافُ قَبْلَ
الْكَافِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ يَأْفُقْ كَاطِمٌ فِي
الْعَطَاءِ (لَمْ يُفْضَلْ وَيُعْطَى بَعْضًا أَكْثَرَ مِنْ
بَعْضٍ). لِتُحَدِّقَ كَمَالٌ فِي تِلْكَ الْمَآذِنِ

السَّامِقَةِ!. تَأَنَّقَ كَلِيمٌ فِي اخْتِيَارِ كَلِمَاتِهِ (أَثَقَنَ
اخْتِيَارَ كَلِمَاتِهِ وَجَوَّدَهَا). حَقَّقَ كَرِيمٌ أَهْدَافَهُ.

وَيُقْرَأُ بِالْقَافِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْكَافِ مِنَ الْقَافِ
هَكَذَا: لَمْ يَأْفُقْ كَاطِمٌ فِي الْعَطَاءِ، وَلَمْ يَأْفِكْ
كَاطِمٌ فِي الْعَطَاءِ. لِتُحَدِّقَ كَمَالٌ فِي تِلْكَ
الْمَآذِنِ السَّامِقَةِ!، وَلِتُحَدِّقَ كَمَالٌ فِي تِلْكَ
الْمَآذِنِ السَّامِقَةِ!. تَأَنَّقَ كَلِيمٌ فِي اخْتِيَارِ
كَلِمَاتِهِ، وَتَأَنَّنَا كَلِيمٌ فِي اخْتِيَارِ كَلِمَاتِهِ
(بِتَسْكِينِ الْقَافِ وَإِبْدَالِ الْكَافِ مِنْهَا، ثُمَّ
إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي الْكَافِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا).
حَقَّقَ كَرِيمٌ أَهْدَافَهُ، وَحَقَّقَ كَرِيمٌ أَهْدَافَهُ.^(٢)

ب - الإِبْدَالُ السَّمَاعِيُّ لِلْكَافِ مِنَ الْقَافِ
أُبْدِلَتِ الْكَافُ مِنَ الْقَافِ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
الْمُقَدَّمِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَلْفَاظِ: عَرَبِيٌّ كُحٌّ (مَحْضَرٌ خَالِصٌ، فِي
الْأَصْلِ: عَرَبِيٌّ قُحٌّ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ تَكْسِيرًا عَلَى
أَكْحَاحٍ؛ إِذْ يَعُودُ فِي الْجَمْعِ الْحَرْفُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ
فِي الْوَاحِدِ، لِأَنَّ الْجُمُوعَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ
الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).^(٣)

(١) الممتع في التصريف ج ١ ص ٤١٤، وص ٤١٧. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٠٢.

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٥. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٨. وإبدال الكاف من القاف إذا كانت القاف ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في القاف الساكنة شيان: إبدال الكاف منها، وإدغامها، في حين يلزم في القاف المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الكاف منها، وإدغامها.

(٣) لسان العرب في قحح وكحح. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٠٢. حاشية الصبَّان ج ٤ ص ٤٧١. وفي (كُحٌّ) اعتبار آخر، وهو أن تكون كافه أصيلة غير مُبدَلة من شيء. (لسان العرب في كحح).

إبدال الجيم

عَنِّي! . مَرَّ الصَّدِيقُ بِي . يَحْتَرِمُ التَّلْمِيزُ الْمُهَذَّبُ
الْمُرَبِّي . اِتَّعَظَ بِالْمَاضِي كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يُحَسِّنَ
نَفْسَهُ . اُمْسَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً . الطُّفْلَتَانِ أَضْحَتَا
بَاكِتَيْنِ:

اِبْتَعِدْ! أَيُّهَا الْغَيْجُ! . تَحَدَّثَ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ .
أَنْتَ لُبْنَانِيٌّ فِي الصَّمِيمِ . اِلْتَقَيْتُ بِهَذَا النُّوَيْجِ .
الْمُرْدُجُ خَشَبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ . تَاهَ
السَّائِحُ فِي الصَّحَارِجِ . الْإِجْلُ وَالْأَجْلُ كِلَاهُمَا
لِذَكَرِ الْأَوْعَالِ . اِبْتَعِدْ عَنِّي! . مَرَّ الصَّدِيقُ بِي .
يَحْتَرِمُ التَّلْمِيزُ الْمُهَذَّبُ الْمُرَبِّجَ . اِتَّعَظَ
بِالْمَاضِي كُلِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يُحَسِّنَ نَفْسَهُ .
اُمْسَجَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً .^(٢) الطُّفْلَتَانِ أَضْحَجَتَا
بَاكِتَيْنِ .

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ مِنْ سَبْعَةِ أَحْرُفٍ هِيَ:
(الياءُ)، و(التَّاءُ)، و(الثَّاءُ)، و(الدَّالُ)،
و(الذَّالُ)، و(الطَّاءُ)، و(الظَّاءُ).

أَوَّلًا: إبدال الجيم من الياء

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ إِبْدَالًا مُطَرِّدًا عِنْدَ بَعْضِ
الْعَرَبِ - وَهُمْ نَاسٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَسَعْدِ
وَقُضَاعَةَ - مِنَ الْيَاءِ: مُشَدَّدَةً فِي الْأَكْثَرِ،
وَمُخَفَّفَةً فِي الْأَقْلَى؛ سَوَاءً أَكَانَتِ الْيَاءُ فِي
مَوْضِعِ الْوَقْفِ مِنَ الْكَلَامِ أَمْ لَا.^(١)

فَيَقُولُونَ فِي نَحْوِ: «اِبْتَعِدْ! أَيُّهَا الْغَيْجُ!» .
تَحَدَّثَ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ . أَنْتَ لُبْنَانِيٌّ فِي الصَّمِيمِ .
اِلْتَقَيْتُ بِهَذَا النُّوَيْجِ . الْمُرْدِيُّ خَشَبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا
الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ . تَاهَ السَّائِحُ فِي الصَّحَارِيِّ .
الْإَيْلُ وَالْأَيْلُ كِلَاهُمَا لِذَكَرِ الْأَوْعَالِ . اِبْتَعِدْ

ثَانِيًا: إبدال الجيم من التَّاءِ

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ مِنَ التَّاءِ إِبْدَالًا مَقِيسًا مُطَرِّدًا:

١ - مِنْ تَاءٍ (تَفَعَّلَ) وَ(تَفَاعَلَ) وَ(تَفَعَّلَلْ) وَمَا
تَصَرَّفَ مِنْهَا، إِذَا كَانَتْ فَاءَ (تَفَعَّلَ) وَ(تَفَاعَلَ)،

(١) شرح الشافية ج ٢ ص ٢٨٧، وج ٣ ص ٢٢٩-٢٣٠. لسان العرب في شجر. وقد اشتهر هذا الإبدال بإضافته إلى قُضَاعَةَ من بين هذه القبائل جميعها؛ إذ تُعَرَفُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ عِنْدَ جَمْعَةِ اللُّغَوِيِّينَ الْعَرَبِ بِـ«عَجْمَجَةِ قُضَاعَةَ» (حاشية الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٣٩٤-٣٩٥).

(٢) (أُمْسَجَتِ) بِإِبْدَالِ جِيمٍ مِنَ يَاءٍ (أُمْسَيْتِ) عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي (أُمْسَتْ) قَبْلَ الْحَذْفِ؛ إِذْ أَصْلُ (أُمْسَتْ): (أُمْسَيْتِ) لِأَنَّهُ (أَفْعَلْتُ)، تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ - لَامُ الْفِعْلِ - بَعْدَ فَتْحَةٍ، فَقَلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا، وَصَارَ الْفِعْلُ: (أُمْسَأْتُ)، ثُمَّ (أُمْسَتْ) بِحَذْفِ الْأَلْفِ مَعًا لِقَاءِ السَّاكِنِينَ.

قال ابن يعيش: «وقد قيل إنَّ الجيم في (أُمْسَحَتْ) بَدَلٌ مِنَ أَلْفٍ (أُمْسَى)، وَسَاغَ إِبْدَالُهَا مِنَ الْأَلْفِ، وَإِنْ كَانَتِ الْجِيمُ لَا تُبَدَّلُ مِنَ الْأَلْفِ؛ لَكِنَّ الَّذِي سَوَّغَ ذَلِكَ هُنَا كَوْنُ الْأَلْفِ مُبَدَّلَةً مِنَ الْيَاءِ، وَأَنَّ مَا حُذِفَ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ يَكُونُ فِي حَكْمِ الثَّابِتِ، وَلِذَلِكَ أُبْدِلَ مِنَ الْمَحذُوفِ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ.» (شرح المفصل ج ١٠ ص ٥١).

مُجَاشَعٌ. ثُمَّ يُؤْتَى بِهَمْزَةِ الْوَضَلِ إِلَى جَاشَعٍ
وَجَاشَعًا تَوْضُلًا إِلَى التُّطْقِ بِالسَّكَنِ لِتَعَذُّرِ
الْإِبْتِدَاءِ بِهِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِجَاشَعُ الْقَوْمُ الْمَاءِ
يَجَاشِعُونَهُ أَجَاشَعًا فَالْقَوْمُ مُجَاشِعُونَ الْمَاءِ
وَالْمَاءُ مُجَاشَعٌ. إِجْرَدَبَ الطَّعَامُ (أَتَى عَلَيْهِ)
يَجْرَدَبُ أَجْرَدَبًا فَالطَّعَامُ مُجْرَدَبٌ (فِي الْأَصْلِ:
تَجْرَدَبَ الطَّعَامُ يَتَجْرَدَبُ تَجْرَدَبًا فَالطَّعَامُ
مُتَجْرَدَبٌ، أُبْدِلَتِ الْجِيمُ مِنَ التَّاءِ، فَصَارَ
اللَّفْظُ: جَجْرَدَبَ الطَّعَامُ يَجَجْرَدَبُ جَجْرَدَبًا
فَالطَّعَامُ مُجَجْرَدَبٌ، فَتُسَكَّنُ الْجِيمُ الْأُولَى
لِيَصِحَّ إِدْغَامُهَا فِي الْجِيمِ الثَّانِيَةِ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
جَجْرَدَبَ الطَّعَامُ يَجَجْرَدَبُ جَجْرَدَبًا فَالطَّعَامُ
مُجَجْرَدَبٌ. ثُمَّ يُؤْتَى بِهَمْزَةِ الْوَضَلِ إِلَى جَرْدَبٍ
وَجَرْدَبًا تَوْضُلًا إِلَى التُّطْقِ بِالسَّكَنِ لِتَعَذُّرِ
الْإِبْتِدَاءِ بِهِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِجْرَدَبَ الطَّعَامُ
يَجْرَدَبُ أَجْرَدَبًا فَالطَّعَامُ مُجْرَدَبٌ).^(١)

٢ - عِنْدَ غَيْرِ سِبْيَوِيهِ، جَوَازًا فِي اللَّفْظِ لَا
فِي الْخَطِّ، مِنَ التَّاءِ السَّكَنِ فِي الْأَكْثَرِ
وَالْمُتَحَرِّكِ فِي الْأَقْلِ، إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْجِيمِ
مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ يُشْتِ جَعْفَرُ أَغْرَاضَهُ
(لَمْ يُفْرِقْهَا). يَا سَامِرُ! لَا تُشِمِثْ جَنِيهَانَ
بِعَدُوَّاهَا! (لَا تَجْعَلْهَا تَفْرَحُ بِمَكْرُوهِ أَصَابِهِ!).
لَيْلَى حَفِظَتْ جَدُولَ الضَّرْبِ. انْصَلَتْ جَمَالَ

و(تَفَعَّلَ) جِيمًا. نحو: إِجْنَدَ الشُّبَّانُ لِلْقِتَالِ
(تَاهَبُوا لَهُ) يَجْنُدُونَ أَجْنَدًا فَهُمْ مُجْنَدُونَ لِلْقِتَالِ
(فِي الْأَصْلِ: تَجْنَدَ الشُّبَّانُ لِلْقِتَالِ يَتَجْنَدُونَ
تَجْنَدًا فَهُمْ مُتَجْنَدُونَ لِلْقِتَالِ، أُبْدِلَتِ الْجِيمُ مِنَ
التَّاءِ فَصَارَ اللَّفْظُ: جَجْنَدَ الشُّبَّانُ لِلْقِتَالِ
يَجَجْنَدُونَ جَجْنَدًا فَهُمْ مُجَجْنَدُونَ لِلْقِتَالِ،
فَتُسَكَّنُ الْجِيمُ الْأُولَى لِيَصِحَّ إِدْغَامُهَا فِي الْجِيمِ
الثَّانِيَةِ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: جَجْنَدَ الشُّبَّانُ لِلْقِتَالِ
يَجَجْنَدُونَ جَجْنَدًا فَهُمْ مُجَجْنَدُونَ لِلْقِتَالِ. ثُمَّ يُؤْتَى
بِهَمْزَةِ الْوَضَلِ إِلَى جَنْدٍ وَجَنْدًا تَوْضُلًا إِلَى
التُّطْقِ بِالسَّكَنِ لِتَعَذُّرِ الْإِبْتِدَاءِ بِهِ، وَيَصِيرُ
اللَّفْظُ: إِجَنْدَ الشُّبَّانُ لِلْقِتَالِ يَجَنْدُونَ أَجْنَدًا فَهُمْ
مُجَنْدُونَ لِلْقِتَالِ). إِجَاشَعُ الْقَوْمُ الْمَاءِ
(تَزَاحَمُوا عَلَيْهِ) يَجَاشِعُونَهُ أَجَاشَعًا فَالْقَوْمُ
مُجَاشِعُونَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ مُجَاشَعٌ (فِي الْأَصْلِ:
تَجَاشَعُ الْقَوْمُ الْمَاءِ يَتَجَاشِعُونَهُ تَجَاشَعًا فَالْقَوْمُ
مُتَجَاشِعُونَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ مُتَجَاشَعٌ، أُبْدِلَتِ
الْجِيمُ مِنَ التَّاءِ فَصَارَ اللَّفْظُ: جَجَاشَعُ الْقَوْمُ
الْمَاءِ يَجَجَاشِعُونَهُ جَجَاشَعًا فَالْقَوْمُ
مُجَجَاشِعُونَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ مُجَجَاشَعٌ، فَتُسَكَّنُ
الْجِيمُ الْأُولَى لِيَصِحَّ إِدْغَامُهَا فِي الْجِيمِ الثَّانِيَةِ
وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: جَجَاشَعُ الْقَوْمُ الْمَاءِ يَجَجَاشِعُونَهُ
جَجَاشَعًا فَالْقَوْمُ مُجَجَاشِعُونَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ٢٩١. شرح المفضل ج ١٠ ص ١٥٢. لغة العرب في صعد.

في السَّيرِ (جَدَّ فِيهِ).

ويُقرأ بِالثَّاءِ أو بِإبدالِ الجيمِ مِنَ الثَّاءِ

هَكَذَا: لَمْ يُحَدِّثْ جُهَيْنَةً قَلْبُهَا بِشَرٍّ، وَلَمْ يُحَدِّجْ جُهَيْنَةً قَلْبُهَا بِشَرٍّ. لَتَبَعَتْ جُمَانَةً بِالرَّسَالَةِ مَظْرُوفَةً!، وَلَتَبَعَجْ جُمَانَةً بِالرَّسَالَةِ مَظْرُوفَةً! لَبِثَ جَمَالٌ فِي الْأَسْرِ أَعْوَامًا، وَلَبِجْ جَمَالٌ فِي الْأَسْرِ أَعْوَامًا (بِتَسْكِينِ الثَّاءِ وَإِبْدَالِ الْجِيمِ مِنْهَا، ثُمَّ إِذْغَامِهَا لَفْظًا فِي الْجِيمِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). حَارِثٌ جَدِيرٌ بِالثَّقَّةِ، وَحَارِجٌ جَدِيرٌ بِالثَّقَّةِ.^(٢)

ويُقرأ بِالثَّاءِ أو بِإبدالِ الجيمِ مِنَ الثَّاءِ هَكَذَا: لَمْ يُشَتِّتْ جَعْفَرٌ أَغْرَاضَهُ، وَلَمْ يُشْتَجْجْ جَعْفَرٌ أَغْرَاضَهُ. يَا سَامِرُ! لَا تُشْمِتْ جَيْهَانَ بِعَدُوِّهَا!، وَيَا سَامِرُ! لَا تُشْمِجْ جَيْهَانَ بِعَدُوِّهَا! لَيْلَى حَفِظَتْ جَذْوَلَ الضَّرْبِ، وَلَيْلَى حَفِظَجْ جَذْوَلَ الضَّرْبِ. انْصَلَّتْ جَمَالٌ فِي السَّيرِ، وَأَنْصَلَجْ جَمَالٌ فِي السَّيرِ (بِتَسْكِينِ الثَّاءِ وَإِبْدَالِ الْجِيمِ مِنْهَا، ثُمَّ إِذْغَامِهَا لَفْظًا فِي الْجِيمِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا).^(١)

رَابِعًا: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنَ الدَّالِ

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ عِنْدَ غَيْرِ سَبْيَوِيهِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الدَّالِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الدَّالُّ قَبْلَ الْجِيمِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَقَدْ جَذَبَ مَرْوَانُ حَبْلَ وَصَالِهِ (قَطْعُهُ). يَا رِيَاضُ! لَا تَحْمَدُ جَوَادًا بَلْ سَامِرًا! سَعَادُ جَبَّأى (قَائِمَةُ الثَّدْيَيْنِ). أَنْتُمْ أَوْلَادُ جَذِلُونَ (فَرِحُونَ).

ويُقرأ بِالدَّالِ أو بِإبدالِ الجيمِ مِنَ الدَّالِ هَكَذَا: لَقَدْ جَذَبَ مَرْوَانُ حَبْلَ وَصَالِهِ، وَلَقَجَ بِهَا).

ثَالِثًا: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنَ الثَّاءِ

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ عِنْدَ غَيْرِ سَبْيَوِيهِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الثَّاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الثَّاءُ قَبْلَ الْجِيمِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ يُحَدِّثْ جُهَيْنَةً قَلْبُهَا بِشَرٍّ (لَمْ يُعْلِمْهَا). لَتَبَعَتْ جُمَانَةً بِالرَّسَالَةِ مَظْرُوفَةً! لَبِثَ جَمَالٌ فِي الْأَسْرِ أَعْوَامًا (مَكَّتْ). حَارِثٌ جَدِيرٌ بِالثَّقَّةِ (خَلِيقُ بِهَا).

(١) وإبدال الجيم من الثاء إذا كانت الثاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الثاء الساكنة شيان: إبدال الجيم منها، وإدغامها، في حين يلزم في الثاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الجيم منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨. شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٣).

(٢) وإبدال الجيم من الثاء إذا كانت الثاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الثاء الساكنة شيان: إبدال الجيم منها، وإدغامها، في حين يلزم في الثاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الجيم منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨).

(بِتَسْكِينِ الدَّالِ وإبدالِ الجيمِ مِنْهَا، ثُمَّ إدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْجِيمِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). نَافِذٌ جَادٌ فِي عَمَلِهِ، وَنَافِجٌ جَادٌ فِي عَمَلِهِ. ^(٢)

سَادِسًا: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنَ الطَّاءِ

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ عِنْدَ غَيْرِ سَبَوِيهِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الطَّاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الطَّاءُ قَبْلَ الْجِيمِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ يَرِبْطُ جَمَلًا فِي السَّهْلِ. لِيُحَوِّطَ جَعْفَرٌ حَقْلَهُ! (لِيَنْ حَوْلَهُ جِدَارًا!!). لَنْ تُحْلِطَ جُمَانَةُ فِي الْيَمِينِ (لَنْ تَجْتَهِدَ). يُجْلِمُطُ جَمَالُ رَأْسُهُ (يُحْلِقُ شَعْرَهُ).

وَيُقْرَأُ بِالطَّاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْجِيمِ مِنَ الطَّاءِ هَكَذَا: لَمْ يَرِبْطُ جَمَلًا فِي السَّهْلِ، وَلَمْ يَرْبِجْ جَمَلًا فِي السَّهْلِ. لِيُحَوِّطَ جَعْفَرٌ حَقْلَهُ!، وَلِيُحَوِّجْ جَعْفَرٌ حَقْلَهُ! لَنْ تُحْلِطَ جُمَانَةُ فِي الْيَمِينِ، وَلَنْ تُحْلِجْ جُمَانَةُ فِي الْيَمِينِ (بِتَسْكِينِ الطَّاءِ وإبدالِ الجيمِ مِنْهَا، ثُمَّ إدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْجِيمِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). يُجْلِمُطُ جَمَالُ

جَذَبَ مَرْوَانُ حَبْلَ وَصَالِهِ. يَا رِيَاضُ! لَا تَحْمَجْ تَحْمَدُ جَوَادًا بَلْ سَامِرًا!!، يَا رِيَاضُ! لَا تَحْمَجْ جَوَادًا بَلْ سَامِرًا!! سَعَادُ جَبَّأى، وَسُعَاجُ جَبَّأى (بِتَسْكِينِ الدَّالِ وإبدالِ الجيمِ مِنْهَا، ثُمَّ إدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الْجِيمِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). أَنْتُمْ أَوْلَادُ جَذِلُونَ، وَأَنْتُمْ أَوْلَادُجْ جَذِلُونَ. ^(١)

خَامِسًا: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنَ الدَّالِ

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ عِنْدَ غَيْرِ سَبَوِيهِ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الدَّالِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الدَّالُ قَبْلَ الْجِيمِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: كَلَّمْتُ صَادِقًا إِذْ جَاءَنِي. يَا سَامِرُ! خُذْ جِرْوَ كُلِّبِ سَلُوقِي!. اتَّخَذَ جَابِرًا صَدِيقًا لَهُ. نَافِذٌ جَادٌ فِي عَمَلِهِ (مُجْتَهِدٌ).

وَيُقْرَأُ بِالدَّالِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْجِيمِ مِنَ الدَّالِ هَكَذَا: كَلَّمْتُ صَادِقًا إِذْ جَاءَنِي، وَكَلَّمْتُ صَادِقًا إِجْ جَاءَنِي. يَا سَامِرُ! خُذْ جِرْوَ كُلِّبِ سَلُوقِي!، وَيَا سَامِرُ! خُجْ جِرْوَ كُلِّبِ سَلُوقِي!. اتَّخَذَ جَابِرًا صَدِيقًا لَهُ، وَاتَّخَجْ جَابِرًا صَدِيقًا لَهُ

- (١) وإبدالِ الجيمِ مِنَ الدَّالِ إِذَا كَانَتِ الدَّالُ سَاكِنَةً أَحْسَنُ مِنْهُ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ فِي الدَّالِ السَّاكِنَةِ شَيْئَانِ: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا، فِي حِينٍ يَلْزَمُ فِي الدَّالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: إِسْكَانُهَا، وَإِبْدَالُ الْجِيمِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا. (الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨، وَص ٧٠١-٧٠٢. شَرْحُ الْمَفْضَلِ ج ١٠ ص ١٣٨).
- (٢) وإبدالِ الجيمِ مِنَ الدَّالِ إِذَا كَانَتِ الدَّالُ سَاكِنَةً أَحْسَنُ مِنْهُ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ فِي الدَّالِ السَّاكِنَةِ شَيْئَانِ: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا، فِي حِينٍ يَلْزَمُ فِي الدَّالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: إِسْكَانُهَا، وَإِبْدَالُ الْجِيمِ مِنْهَا، وَإِدْغَامُهَا. (الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨، وَص ٧٠١-٧٠٢. شَرْحُ الْمَفْضَلِ ج ١٠ ص ١٣٨).

رَأْسُهُ، وَيُجْلِمُجُ جَمَالُ رَأْسِهِ. ^(١)

أَيَقْظُ جَيْهَانَ مِنْ نَوْمِهَا (أَفَاقَهَا).

سَابِعًا: إِبْدَالُ الْجِيمِ مِنَ الظَّاءِ

أُبْدِلَتِ الْجِيمُ عِنْدَ غَيْرِ سَبَوْنِهِ إِبْدَالًا جَائِزًا،
فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، مِنَ الظَّاءِ السَّاكِنَةِ فِي
الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الظَّاءُ
قَبْلَ الْجِيمِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: لَمْ تَحْفَظْ
جَمِيلَةً دَرَسَهَا. يَا سَمِيرُ! لَا تَذْأُظْ جَابِرًا! (لَا
تَغْظُهُ!). رَكِبَ حَافِظٌ جَدِيلَةً رَأْيِهِ (عَزِيمَتَهُ).

وَيُقْرَأُ بِالظَّاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الْجِيمِ مِنَ الظَّاءِ
هَكَذَا: لَمْ تَحْفَظْ جَمِيلَةً دَرَسَهَا، وَلَمْ تَحْفَظْ
جَمِيلَةً دَرَسَهَا. يَا سَمِيرُ! لَا تَذْأُظْ جَابِرًا!، وَيَا
سَمِيرُ! لَا تَذْأُخْ جَابِرًا!. رَكِبَ حَافِظٌ جَدِيلَةً
رَأْيِهِ، وَرَكِبَ حَافِظٌ جَدِيلَةً رَأْيِهِ (بِتَشْكِينِ الظَّاءِ
وَإِبْدَالِ الْجِيمِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي الْجِيمِ
الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). أَيَقْظُ جَيْهَانَ مِنْ نَوْمِهَا،
وَأَيَقُجُ جَيْهَانَ مِنْ نَوْمِهَا. ^(٢)

- (١) وإبدال الجيم من الظاء إذا كانت الظاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الظاء الساكنة شيان: إبدال الجيم منها، وإدغامها، في حين يلزم في الظاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الجيم منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨).
- (٢) وإبدال الجيم من الظاء إذا كانت الظاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الظاء الساكنة شيان: إبدال الجيم منها، وإدغامها، في حين يلزم في الظاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الجيم منها، وإدغامها. (الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٧-٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨).

إِبْدَالُ الشَّيْنِ

أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ مِنْ عَشْرَةِ حُرُوفٍ هِيَ:
(الكافُ)، و(السَّيْنُ)، و(الجيمُ)، و(التَّاءُ)،
(والتَّاءُ)، و(الدَّالُ)، و(الذَّالُ)، و(الطَّاءُ)
و(الظَّاءُ)، و(اللَّامُ).

أَوَّلًا: إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ الْكَافِ

كَثُرَ إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ
فِي لُغَةِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَرَبِيعَةَ وَأَسَدٍ. وَتُسَمَّى
هَذِهِ الشَّيْنُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ كَافِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ
بـ«شَيْنِ الْكَشْكَشَةِ». فَيَقُولُونَ فِي «أَعْجَبَنِي
صَوْتُكَ»: أَعْجَبَنِي صَوْتُكَ، وَيَقُولُونَ فِي
«أَحَبُّ أَبَاكَ وَأُمِّكَ»: أَحَبُّ أَبَاكَ وَأُمِّكَ،
وَيَقُولُونَ فِي «يَا فِتَاةُ! أَنَا حَضَنْتُكَ»: يَا فِتَاةُ!
أَنَا حَضَنْتُكَ. ^(١)

ثَانِيًا: إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ السَّيْنِ

أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ مِنَ السَّيْنِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
رَجُلٌ جُعْشُوشٌ (صَغِيرٌ ذَلِيلٌ، فِي الْأَصْلِ:

رَجُلٌ جُعْشُوشٌ بِدَلِيلٍ جَمْعِهِ تَكْسِيرًا عَلَى
جَعَايَسٍ؛ إِذْ يَعُودُ فِي الْجَمْعِ الْحَرْفُ الْمُبْدَلُ
مِنْهُ فِي الْوَاحِدِ، لِأَنَّ الْجُمُوعَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا). ^(٢)

وَأُبْدِلَتِ الشَّيْنُ مِنَ السَّيْنِ إِبْدَالًا نَادِرًا فِي
قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرِو لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ
شَيْبًا﴾، إِذْ قَرَأَهَا: وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا،
بِتَسْكِينِ السَّيْنِ وَإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامِهَا
لَفْظًا فِي الشَّيْنِ الْمُتَحَرِّكِ بَعْدَهَا. ^(٣)

ثَالِثًا: إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ الْجِيمِ

أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْخَطِّ، مِنَ الْجِيمِ السَّائِكَةِ فِي الْأَكْثَرِ
وَالْمُتَحَرِّكِ فِي الْأَقَلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الْجِيمُ قَبْلَ
الشَّيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا عَذْنَانُ! لَا
تُزْعِجْ شَدَا! (لَا تُقْلِفْهَا!). لِتَخْرُجَ شَهِيدَةً إِلَى
الْحَقْلِ!. عَارِجٌ شَيْءُ أَبِيهِ فِي السَّخَاءِ. ذَبَجَ
شَمْرٌ مِنَ الشَّرَابِ (أَكْثَرَ).

وَيُقْرَأُ بِالْجِيمِ أَوْ بِإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنَ الْجِيمِ
هَكَذَا: يَا عَذْنَانُ! لَا تُزْعِجْ شَدَا، وَيَا عَذْنَانُ!
لَا تُزْعِشْ شَدَا!. لِتَخْرُجَ شَهِيدَةً إِلَى الْحَقْلِ!،

(١) لسان العرب في كشكش. شرح الشافعية ج ٣ ص ١٩٩-٢٠٠. الممتع في التصريف ج ١ ص ٤١١. حاشية الضَّبَّان ج ٤ ص ٣٩٥.

(٢) حاشية الضَّبَّان ج ٤ ص ٤٧١. وفي (جُعْشُوش) اعتبار آخر، وهو أن تكون شينه أصيلة غير مُبدلة من شيء. (لسان العرب في جعش).

(٣) شرح الشافعية ج ٣ ص ٢٧٨. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٩.

وَلِتَخْرُشْ شَهِيدَةً إِلَى الْحَقْلِ! . عَارِجٌ شَبِيهُ أَبِيهِ
فِي السَّخَاءِ، وَعَارِشٌ شَبِيهُ أَبِيهِ فِي السَّخَاءِ
(بِتَسْكِينِ الْجِيمِ وَإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ
إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الشَّيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا).
ذَيْجٌ شَمِيرٌ مِنَ الشَّرَابِ، وَذَيْشٌ شَمِيرٌ مِنَ
الشَّرَابِ. (١)

رابعاً: إبدال الشين من التاء

أُبدِلَتِ الشَّيْنُ مِنَ التَّاءِ إِبْدَالًا مَقْيَسًا مُطَرِّدًا:
١ - مِنْ تَاءٍ (تَفَعَّلَ) وَ(تَفَاعَلَ) وَ(تَفَعَّلَلَّ) وَمَا
تَصَرَّفَ مِنْهَا، إِذَا كَانَتْ فَاءَ (تَفَعَّلَ) وَ(تَفَاعَلَ)
وَ(تَفَعَّلَلَّ) شَيْنًا. نحو: إِشْرَفَ الصَّبِيُّ الْمِرْقَاةَ
(عَلَاهَا) يَشْرَفُهَا أَشْرَفًا فَالصَّبِيُّ مُشْرَفُ الْمِرْقَاةِ
وَالْمِرْقَاةُ مُشْرَفَةٌ (فِي الْأَصْلِ: تَشْرَفَ الصَّبِيُّ
الْمِرْقَاةَ يَتَشْرَفُهَا تَشْرَفًا فَالصَّبِيُّ مُتَشْرَفُ الْمِرْقَاةِ
وَالْمِرْقَاةُ مُتَشْرَفَةٌ، أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ مِنَ التَّاءِ فَصَارَ
اللَّفْظُ: شَشْرَفَ الصَّبِيُّ الْمِرْقَاةَ يَشَشْرَفُهَا
شَشْرَفًا فَالصَّبِيُّ مُشَشْرَفُ الْمِرْقَاةِ وَالْمِرْقَاةُ
مُشَشْرَفَةٌ، فَتُسَكَّنُ الشَّيْنُ الْأُولَى لِيَصِحَّ
إِدْغَامُهَا فِي الشَّيْنِ الثَّانِيَةِ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
شَرَفَ الصَّبِيُّ الْمِرْقَاةَ يَشْرَفُهَا شَرَفًا فَالصَّبِيُّ
مُشْرَفُ الْمِرْقَاةِ وَالْمِرْقَاةُ مُشْرَفَةٌ. ثُمَّ يُؤْتَى

بِهَمْزَةٍ الْوَصْلِ إِلَى شَرَفَ وَشَرَفًا تَوْصُلًا إِلَى
النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ لِتَعَذُّرِ الْإِبْتِدَاءِ بِهِ، وَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: إِشْرَفَ الصَّبِيُّ الْمِرْقَاةَ يَشْرَفُهَا أَشْرَفًا
فَالصَّبِيُّ مُشْرَفُ الْمِرْقَاةِ وَالْمِرْقَاةُ مُشْرَفَةٌ).
إِشْجَرَتِ الرَّمَاحُ (تَدْخُلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ)
تَشَاجِرُ أَشَاجِرًا فَالرَّمَا حُ مُشَاجِرَةٌ (فِي الْأَصْلِ:
تَشَاجَرَتِ الرَّمَاحُ تَتَشَاجَرُ تَشَاجِرًا فَالرَّمَا حُ
مُتَشَاجِرَةٌ، أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ مِنَ التَّاءِ فَصَارَ اللَّفْظُ:
شَشَاجَرَتِ الرَّمَاحُ تَشَشَاجِرُ شَشَاجِرًا فَالرَّمَا حُ
مُشَشَاجِرَةٌ، فَتُسَكَّنُ الشَّيْنُ الْأُولَى لِيَصِحَّ
إِدْغَامُهَا فِي الشَّيْنِ الثَّانِيَةِ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
شَاجَرَتِ الرَّمَاحُ تَشَاجِرُ شَاجِرًا فَالرَّمَا حُ
مُشَاجِرَةٌ. ثُمَّ يُؤْتَى بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَى
شَاجَرَتِ وَشَاجِرًا تَوْصُلًا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ
لِتَعَذُّرِ الْإِبْتِدَاءِ بِهِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِشْجَرَتِ
الرَّمَا حُ تَشَاجِرُ أَشَاجِرًا فَالرَّمَا حُ مُشَاجِرَةٌ).
إِشْعَشَعَ الضَّوْءُ (انْتَشَرَ) يَشْعَشَعُ أَشْعَشَعًا
فَالضَّوْءُ مُشْعَشَعٌ (فِي الْأَصْلِ: تَشْعَشَعُ الضَّوْءُ
يَتَشْعَشَعُ تَشْعَشَعًا فَالضَّوْءُ مُتَشْعَشَعٌ، أُبْدِلَتِ
الشَّيْنُ مِنَ التَّاءِ فَصَارَ اللَّفْظُ: شَشْعَشَعَ الضَّوْءُ
يَشَشْعَشَعُ شَشْعَشَعًا فَالضَّوْءُ مُشَشْعَشَعٌ، فَتُسَكَّنُ
الشَّيْنُ الْأُولَى لِيَصِحَّ إِدْغَامُهَا فِي الشَّيْنِ الثَّانِيَةِ

(١) وإبدال الشين من الجيم إذا كانت الجيم ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الجيم الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الشين المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٧٨. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٦، وص ٦٨٨ شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٩).

خامسًا: إبدال الشين من الثاء

أبدلت الشين إبدالًا جائزًا، في اللفظ لا في الخط، من الثاء الساكنة في الأكثر والمتحركة في الأقل، إذا وقعت الثاء قبل الشين من كلمتين. فيكتب: لم تورث شمس ابن أخيها. يا عاقل! لا تحدث شغبًا في صفوف المتظاهرين! (لا تحدث فتنة وجلبة!). حارث شاب طيب. عصام ألثب شمرًا على باب المكتب طويلاً (جعله ينتظر).

ويقرأ بالثاء أو بإبدال الشين من الثاء هكذا: لم تورث شمس ابن أخيها، ولم تورث شمس ابن أخيها. يا عاقل! لا تحدث شغبًا في صفوف المتظاهرين!، ويا عاقل! لا تحدث شغبًا في صفوف المتظاهرين! حارث شاب طيب، وحارث شاب طيب (بتسكين الثاء وإبدال الشين منها، ثم إدغامها لفظًا في الشين المتحركة بعدها). عصام ألثب شمرًا على باب المكتب طويلاً، وعصام ألثب شمرًا على باب المكتب طويلاً. (٣)

ويصير اللفظ: شغشع الضوء يشغشع شغشعًا فالضوء مشغشع. ثم يؤتى بهمزة الوصل إلى شغشع وشغشعًا توصلاً إلى النطق بالساكين لتعذر الابتداء به، ويصير اللفظ: إشغشع الضوء يشغشع أشغشعًا فالضوء مشغشع. (١)

٢ - جوازًا في اللفظ لا في الخط، من الثاء الساكنة في الأكثر والمتحركة في الأقل، إذا وقعت قبل الشين من كلمتين. فيكتب: لم تبث شام عند عمته (لم تنزل عندها). يا فؤاد! لا تبث شعبان! (لا تقل عليه ما لم يفعل!). كان يوم السبت شاتيا (مطرًا). صمت شاكر.

ويقرأ بالثاء أو بإبدال الشين من الثاء هكذا: لم تبث شام عند عمته، ولم تبث شام عند عمته. يا فؤاد! لا تبث شعبان!، ويا فؤاد! لا تبث شعبان! كان يوم السبت شاتيا، وكان يوم السبت شاتيا (بتسكين الثاء وإبدال الشين منها، ثم إدغامها لفظًا في الشين المتحركة بعدها). صمت شاكر، وصمت شاكر. (٢)

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ٢٩١ شرح المفصل ج ١٠ ص ١٥٢. لغة العرب في صعد.
(٢) وإبدال الشين من الثاء إذا كانت الساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الثاء الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الثاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١ ٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨-١٤٠).

(٣) وإبدال الشين من الثاء إذا كانت الساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الثاء الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الثاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. =

سادسًا : إبدال الشين من الدال

في النَّهْرِ، وألقى الصيَّادُ شَبَكَتَهُ في النَّهْرِ. ^(١)

أُبدِلَتِ الشَّيْنُ إِبْدَالًا جَائِزًا، في اللَّفْظِ لا في الخَطِّ، مِنَ الدَّالِ السَّاكِنَةِ في الْأَكْثَرِ والمُتَحَرِّكِ في الْأَقْلَ، إِذَا وَقَعَتِ الدَّالُ قَبْلَ الشَّيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيَكْتُبُ: لَقَدْ شَرَعَ اللهُ الدِّينَ (سَنَّهُ وَبَيَّنَّهُ). لَمْ تَتَحَاسَدْ شَكِيرَةٌ وَسَلَامٌ (لَمْ تَحْسُدْ كُلُّ مِنْهُمَا الْأُخْرَى). حَتَّى الْآنَ، لَمْ يَرِدْ شَيْءٌ مِنَ التَّقْدِيمَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. اِلْتَبَدَ شَجَرُ التَّيْنِ (كَثُرَتْ أَوْزَاقُهُ). أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ في النَّهْرِ.

وَيُقْرَأُ بِالدَّالِ أَوْ بِإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنَ الدَّالِ هَكَذَا: لَقَدْ شَرَعَ اللهُ الدِّينَ، وَلَقَشَ شَرَعَ اللهُ الدِّينَ. لَمْ تَتَحَاسَدْ شَكِيرَةٌ وَسَلَامٌ، وَلَمْ تَتَحَاسَسْ شَكِيرَةٌ وَسَلَامٌ. حَتَّى الْآنَ، لَمْ يَرِدْ شَيْءٌ مِنَ التَّقْدِيمَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَحَتَّى الْآنَ، لَمْ يَرِشْ شَيْءٌ مِنَ التَّقْدِيمَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. اِلْتَبَدَ شَجَرُ التَّيْنِ، وَأَلْتَبَشَ شَجَرُ التَّيْنِ (بَتَسْكِينِ الدَّالِ وَإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الشَّيْنِ الْمُتَحَرِّكِ بَعْدَهَا). أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ

سابعًا : إبدال الشين من الدال

أُبدِلَتِ الشَّيْنُ إِبْدَالًا جَائِزًا، في اللَّفْظِ لا في الخَطِّ، مِنَ الدَّالِ السَّاكِنَةِ في الْأَكْثَرِ والمُتَحَرِّكِ في الْأَقْلَ، إِذَا وَقَعَتِ الدَّالُ قَبْلَ الشَّيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيَكْتُبُ: سَعِيدٌ لَمْ يَتَّخِذْ شَرِيكًا. يَا فَرِيدُ! لَا تُتَابِذْ شَدَا! (لَا تُفَارِقْهَا عَنْ خِلَافٍ وَبُغْضٍ!). تَلَذَّذَ شَبُوطًا مَشُويًا (وَجَدَهُ لَذِيذًا. وَالشَّبُوطُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَكْثُرُ فِي نَهْرِ دِجْلَةَ). أَخَذَ شَعْبَانٌ فِي السَّبَّاحَةِ (شَرَعَ فِيهَا).

وَيُقْرَأُ بِالدَّالِ أَوْ بِإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنَ الدَّالِ هَكَذَا: سَعِيدٌ لَمْ يَتَّخِذْ شَرِيكًا، وَسَعِيدٌ لَمْ يَتَّخِشْ شَرِيكًا. يَا فَرِيدُ! لَا تُتَابِذْ شَدَا! وَيَا فَرِيدُ! لَا تُتَابِشْ شَدَا! تَلَذَّذَ شَبُوطًا مَشُويًا، وَتَلَذَّذْ شَبُوطًا مَشُويًا (بِتَسْكِينِ الدَّالِ وَإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا لَفْظًا فِي الشَّيْنِ الْمُتَحَرِّكِ بَعْدَهَا). أَخَذَ شَعْبَانٌ فِي السَّبَّاحَةِ، وَأَخَشَّ شَعْبَانٌ فِي السَّبَّاحَةِ. ^(٢)

- (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١ ٧٠٢ شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨ - ١٤٠).

(١) وإبدال الشين من الدال إذا كانت الدال ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الدال الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الدال المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨-١٤٠).

(٢) وإبدال الشين من الدال إذا كانت الدال ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الدال الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الدال المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨-١٤٠).

ثَامِنًا: إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ الطَّاءِ

أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْخَطِّ، مِنَ الطَّاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ
فِي الْأَقْلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الطَّاءُ قَبْلَ الشَّيْنِ مِنْ
كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: يَا دِيَارُ! لَا تُخَالِطُ شَرًّا!. يَا
فُؤَادُ! لَا تَتَسَقَّطُ شَكِيرَةً! (لَا تَحْمِلْهَا عَلَى أَنْ
تَسْقُطَ فَتُخْطِئَ أَوْ تَكْذِبَ فَتُبُوحَ بِمَا عِنْدَهَا!).
لَسَعَتْ ضُومِطَ شَبُوءَ (عَقْرَبَ). رَبَطَ شَاكِرٌ
الْهَدِيَّةَ بِشَرِيْطٍ أَحْمَرَ.

وَيُقْرَأُ بِالطَّاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنَ الطَّاءِ
هَكَذَا: يَا دِيَارُ! لَا تُخَالِطُ شَرًّا، وَيَا دِيَارُ! لَا
تُخَالِشُ شَرًّا!. يَا فُؤَادُ! لَا تَتَسَقَّطُ شَكِيرَةً!
وَيَا فُؤَادُ! لَا تَتَسَقَّشُ شَكِيرَةً!. لَسَعَتْ ضُومِطَ
شَبُوءَ، وَلَسَعَتْ ضُومِشَ شَبُوءَ (بِتَسْكِينِ الطَّاءِ
وَإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي الشَّيْنِ
الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). رَبَطَ شَاكِرٌ الْهَدِيَّةَ بِشَرِيْطٍ
أَحْمَرَ، وَرَبَشَ شَاكِرٌ الْهَدِيَّةَ بِشَرِيْطٍ أَحْمَرَ.^(١)

تَاسِعًا: إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنَ الطَّاءِ

أُبْدِلَتِ الشَّيْنُ إِبْدَالًا جَائِزًا، فِي اللَّفْظِ لَا فِي
الْخَطِّ، مِنَ الطَّاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْمُتَحَرِّكَةِ
فِي الْأَقْلِّ، إِذَا وَقَعَتِ الطَّاءُ قَبْلَ الشَّيْنِ مِنْ
كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: خَالِدٌ لَمْ يَحْفَظْ شِعْرًا. يَا
مَرْوَانُ! لَا تَذْأُظْ شَهِيدَةً! (لَا تَغْظُهَا!). حَافِظُ
شَهْمٍ (سَيِّدُ سَيِّدُ الرَّأْيِ). أَعْلَمُ أَنَّ أَلْمَاطَ
شَرِيفَةً.

وَيُقْرَأُ بِالطَّاءِ أَوْ بِإِبْدَالِ الشَّيْنِ مِنَ الطَّاءِ
هَكَذَا: خَالِدٌ لَمْ يَحْفَظْ شِعْرًا، وَخَالِدٌ لَمْ
يَحْفَشْ شِعْرًا. يَا مَرْوَانُ! لَا تَذْأُظْ شَهِيدَةً!
وَيَا مَرْوَانُ! لَا تَذْأُشْ شَهِيدَةً!. حَافِظُ شَهْمٍ،
وَحَافِشُ شَهْمٍ (بِتَسْكِينِ الطَّاءِ وَإِبْدَالِ الشَّيْنِ
مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامِهَا لَفْظًا فِي الشَّيْنِ الْمُتَحَرِّكَةِ
بَعْدَهَا). أَعْلَمُ أَنَّ أَلْمَاطَ شَرِيفَةً، وَأَعْلَمُ أَنَّ
أَلْمَاشَ شَرِيفَةً.^(٢)

(١) وإبدال الشين من الطاء إذا كانت الطاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الطاء الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الطاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨-١٤٠).

(٢) وإبدال الشين من الطاء إذا كانت الطاء ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في الطاء الساكنة شيان: إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في الطاء المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها، وإدغامها. (شرح الشافية ج ٣ ص ٢٨٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣٨-١٤٠).

عَاشِرًا: إبدال الشين من اللام
إبدال الشين من اللام على ضربين: لازم،
وجائز.

أ - الإبدال اللّازم للشين من اللّام
أُبدلت الشين من اللّام إبدالًا لازمًا، في
اللفظ لا في الخط، إذا كانت اللّام لام
التّعريف. فَيُكْتَبُ: الشّاجِنُ وادٍ كثيرُ الشّجرِ.
الشّجارُ هودَجٌ صَغِيرٌ. اليَدُ الشُّؤْمَى ضِدُّ اليَدِ
اليُمْنَى. يَا أَوْلَادُ! أَزِيلُوا الشّحناءَ مِنْ قُلُوبِكُمْ!
(أَزِيلُوا الحِقْدَ والعداوةَ والبغضاء!). تَقَعُ
اليَابَانُ فِي الشَّرْقِ الْأَقْصَى.

ويُقرأ وجوبًا بإبدال الشين من لام التعريف
هكذا: أَشَّاجِنُ وادٍ كثيرُ أشْجَرٍ. (١) أَشْجارُ
هُودَجٍ صَغِيرٍ. اليَدُ أَشُّؤْمَى ضِدُّ اليَدِ اليُمْنَى. يَا
أَوْلَادُ! أَزِيلُوا أَشْحَناءَ مِنْ قُلُوبِكُمْ!. تَقَعُ
اليَابَانُ فِي أَشْرِقِ الْأَقْصَى.

ب - الإبدال الجائز للشين من اللّام
أُبدلت الشين إبدالًا جائزًا، في اللفظ لا في

الخط، من اللّام السّاكنة في الأكثر والمتحرّكة
في الأقل، إذا وقعت اللّام قبل الشين من
كلمتين. فَيُكْتَبُ: هَلْ ثَمَلْ شاكِرٌ؟ (هَلْ أَخَذَ
فِيهِ الشَّرَابُ؟). مَا سَافَرَ خَالِدٌ بَلْ شَمِرٌ. لَمْ
يُنْعَلْ شَعْبَانُ دَابَّتَهُ (لَمْ يَكُسْ حَافِرَهَا أَوْ خَفَّهَا مَا
يَقِيهِ). تَدَاخَلَ شَجَرُ السُّنْدِيَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ
(تَشَابَكَ). لَمْ يَكُنْ عَادِلٌ شَحِيحًا بِعِلْمِهِ (لَمْ
يَكُنْ بَخِيلًا بِهِ).

ويُقرأ باللّام أو بإبدال الشين من اللّام
هكذا: هَلْ ثَمَلْ شاكِرٌ؟، وهَشْ ثَمَلْ شاكِرٌ؟.
مَا سَافَرَ خَالِدٌ بَلْ شَمِرٌ، وَمَا سَافَرَ خَالِدٌ بَشْ
شَمِرٌ. لَمْ يُنْعَلْ شَعْبَانُ دَابَّتَهُ، وَلَمْ يُنْعَشْ شَعْبَانُ
دَابَّتَهُ. تَدَاخَلَ شَجَرُ السُّنْدِيَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ،
وَتَدَاخَشَ شَجَرُ السُّنْدِيَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ (بِتَسْكِينِ
اللّام وإبدال الشين منها، ثُمَّ إدغامها لفظًا في
الشين المتحرّكة بعدها). لَمْ يَكُنْ عَادِلٌ
شَحِيحًا بِعِلْمِهِ، وَلَمْ يَكُنْ عَادِشٌ شَحِيحًا
بِعِلْمِهِ. (٢)

(١) (أشَّاجِنُ) بقطع همزة (أل، التّعريف) في (الشّاجِن)، لوقوع (الشّاجِن) في الصّدارة الثّامّة للكلام.
(٢) وإبدال الشين من اللّام إذا كانت اللّام ساكنة أحسن منه إذا كانت متحرّكة، لأنّه يلزم في اللّام الساكنة شيان:
إبدال الشين منها، وإدغامها، في حين يلزم في اللّام المتحرّكة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الشين منها،
وإدغامها. (شرح الشافعية ج ٣ ص ٢٧٩. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٨٨، وص ٧٠١-٧٠٢. شرح
المفصل ج ١٠ ص ١٣٨-١٤١).

إبدال الياء

أُبدِلَتِ الياءُ مِنْ حُرُوفٍ هِيَ: (الهمزة)،
(الألف)، و(الواو)، و(السين)، و(الباء)،
(الثاء)، و(العين)، و(الثون)، و(التاء)،
(الهاء)، و(السين)، و(أحد المثلثين أو
الأمثال).

أولاً: إبدال الياء من الهمزة

إبدال الياء من الهمزة على ثلاثة أضرب:
واجب، وجائز، وسماعي.

أ - الإبدال الواجب للياء من الهمزة

وجب إبدال الياء من الهمزة في ثمانية
مواضع هي:

١ - أن تكون الهمزة ساكنة واقعة ثانية
همزتين مجتمعتين في كلمة واحدة؛ وذلك
بشرط أن تكون الهمزة الأولى مكسورة
ومرسومة على ألف، ولها الصدارة التامة
للكلام إذا كانت همزة وصل، ولها الصدارة
التامة للكلام أو لا إذا كانت همزة قطع. نحو:
يا جدُّ! ينسُ بحفيدك!؛ أي أفرح به!

ف(ينسُ) في الأصل: (انسُ) - بهمزة وصل
مكسورة فهمزة قطع ساكنة، لأنه صيغة الأمر
من (تانسُ) المضارع من (انسُ). تتابعت في
أول كلمة (انسُ) همزة مكسورة مرسومة على
ألف وهمزة ساكنة مرسومة على ياء، فأبدلت
الياء من الهمزة الساكنة، وصار اللفظ:
(انسُ).^(١)

ونحو: (يجارُ)، في الأصل: (يجارُ) لأنه
مصدر الفعل آجر: أفعَل من أجر، في
الأصل: أَجَرَ. تتابعت في أول كلمة
(يجارُ) همزة مكسورة مرسومة على ألف
وهمزة ساكنة مرسومة على ياء، فأبدلت الياء
من الهمزة الساكنة، وصار اللفظ: (يجارُ).

وكذا القولُ في: إِيْتَمَنَ صَدِيقُهُ عَلَى مَالِهِ
(اتَّخَذَهُ أَمِينًا عَلَى مَالِهِ، في الأصل: إِيْتَمَنَ
لأنه صيغة افتعل من آمن). أيها الناشئون!
إِسْفُوا عَلَى هَذِرِ أَمْوَالِكُمْ! (في الأصل:
إِسْفُوا لأنه بناء الأمر من تأسفون المضارع
من أسفتم). يا شرطي! إيسر المحجل بالأمْن!
(في الأصل: إيسر لأنه بناء الأمر من تأسر
المضارع من أسرت). يا والد! إئذن لابنك
في السفر! (في الأصل: إئذن لأنه بناء الأمر
من تأذن المضارع من أذنت). يا تلميذ!

(١) إنما وجب الإبدال لعسر التثاق بالهمزتين جميعاً، وخُصَّ بالثانية لأن إفراط الثقل حصل بها (حاشية الضبان ج ٤
ص ٤١٧).

- أُطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِكَ الْإِثْدَانَ لَكَ بِالذُّخُولِ إِلَى
الْصَّفِّ! (في الأصل: الإِثْدَانُ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ
الْفِعْلِ آذَنَ: أَفْعَلَ مِنْ أَذَنَ، فِي الْأَصْلِ:
أُذِّنَ).
- ٢ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ عِنْدَ الْبُضْرِيِّينَ فِي
(فَعَائِلَ) جَمْعًا لِمُفْرَدٍ: لَامُهُ هَمْزَةٌ أَوْ لَامُهُ يَاءٌ
أَصِيلَةٌ أَوْ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَصْلٍ إِذَا كَانَ هَذَا الْمُفْرَدُ
مَزِيدًا بِمَدَّةٍ فِي ثَالِثِهِ، وَلَامُهُ وَآوٌ أَوْ يَاءٌ إِذَا كَانَ
هَذَا الْمُفْرَدُ مُضَاعَفًا عَلَى (فَعْلَةٍ) أَوْ (فُعْلَةٍ) أَوْ
- (فَعْلَةٍ).^(١) نحو: بَدَايَا (في الأصل: بَدَائِيٌّ
عَلَى فَعَائِلَ لِأَنَّهُ جَمْعُ بُدَاءَةٍ لِأَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ،
وَبُدَاءَةٌ: فُعَالَةٌ مِنْ بَدَأَ).^(٢) عَبَايَا (في الأصل:
عَبَائِيٌّ عَلَى فَعَائِلَ لِأَنَّهُ جَمْعُ عَبَاءَةٍ: فَعَالَةٌ مِنْ
عَبَأَ). حَكَايَا (في الأصل: حَكَائِيٌّ عَلَى فَعَائِلَ
لِأَنَّهُ جَمْعُ حِكَايَةٍ: فَعَالَةٌ مِنْ حَكَى يَحْكِي).^(٣)
عَشَايَا (في الأصل: عَشَائِيٌّ عَلَى فَعَائِلَ لِأَنَّهُ
جَمْعُ عَشِيَّةٍ: فَعِيلَةٌ مِنْ عَشَا يَعْشُو).^(٤) حَيَايَا
(في الأصل: حَيَائِيٌّ عَلَى فَعَائِلَ لِأَنَّهُ جَمْعُ

(١) حاشية الصَّبَّان ج ٣ ص ٢٠٠ نقلًا عن الدَّمَامِينِي. وَنَقَلَ ابْنُ مَطْوَرٍ عَنِ التَّهْذِيبِ قَوْلَهُ: «كُلُّ (فَعْلَةٍ) أَوْ (فُعْلَةٍ) أَوْ (فَعْلَةٍ) مِنْ بَابِ التَّضْعِيفِ فَإِنَّهَا تُجْمَعُ عَلَى (فَعَائِلَ). (لسان العرب في كُنن).

(٢) (بَدَايَا) فِي الْأَصْلِ: (بَدَائِيٌّ)، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةُ - لَامُ الْكَلِمَةِ - يَاءً لَوُقُوعِهَا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: (بَدَائِيٌّ) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقَعَةُ بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ يَاءٍ مَقْلُوبَةٍ عَنْ هَمْزَةٍ أَصِيلَةٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ. ثُمَّ تُقْلَبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (بَدَاءِيٌّ)، فَتُقْلَبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ (بَدَاءَا). ثُمَّ تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ أَلْفَيْنِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (بَدَايَا). إِنَّمَا قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَلَمْ تُقْلَبْ وَآوًا، لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ نَظْقًا، وَالْقَلْبُ إِلَيْهَا أَكْثَرُ. وَكَذَلِكَ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ الشَّبَهِ بِالْأَلِفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ، وَاجْتِمَاعُ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَهٌ. (شرح المفضل ح ١٠ ص ١١٣. التَّحْوِ الْوَاقِي ج ٤ ص ٧٦٧).

(٣) (حَكَايَا) فِي الْأَصْلِ: (حَكَائِيٌّ) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقَعَةُ بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ يَاءٍ أَصْلِيَّةٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، فَتُقْلَبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (حَكَاءِيٌّ). ثُمَّ تُقْلَبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (حَكَاءَا). ثُمَّ تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ أَلْفَيْنِ فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (حَكَايَا)؛ إِنَّمَا قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً، وَلَمْ تُقْلَبْ وَآوًا، لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ نَظْقًا، وَالْقَلْبُ إِلَيْهَا أَكْثَرُ. وَكَذَلِكَ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ الشَّبَهِ بِالْأَلِفِ فَصَارَ كَأَنَّهُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ ثَلَاثِ أَلِفَاتٍ، وَاجْتِمَاعُ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي الْآخِرِ مُسْتَكْرَهٌ.

(٤) (عَشِيَّةٌ): (فَعِيلَةٌ) مِنْ (عَشَا يَعْشُو عَشْوًا)، فِي الْأَصْلِ: (عَشِيئَةٌ)، اجْتَمَعَتِ الْوَآوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا أَصِيلٌ وَسَاكِنٌ سَكُونًا أَصْلِيًّا (غَيْرَ عَارِضٍ)، فَتُقْلَبُ الْوَآوُ يَاءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشِيئَةٌ). ثُمَّ تُدْغَمُ الْيَاءُ لِتَتَابَعِهَا سَاكِنَةٌ فَمُتَحَرِّكَةٌ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشِيَّةٌ).

و(عَشَايَا) فِي الْأَصْلِ: (عَشَائِيٌّ) بِهَمْزَةٍ عَارِضَةٍ فِي الْجَمْعِ، وَاقَعَةُ بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ وَقَبْلَ وَآوٍ أَصْلِيَّةٍ هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، فَتُقْلَبُ الْوَآوُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَائِيٌّ). ثُمَّ تُقْلَبُ تَخْفِيفًا كَسْرَةَ الْهَمْزَةِ فَتَحَةً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَاءِيٌّ)، فَتُقْلَبُ الْيَاءُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَمْعِ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَاءَا). ثُمَّ تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ يَاءً لَوُقُوعِهَا بَيْنَ أَلْفَيْنِ، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَشَايَا). إِنَّمَا لَمْ تُقْلَبْ الْهَمْزَةُ وَآوًا - وَلَوْ كَانَتْ عَنْ وَآوٍ - لِأَنَّ الْوَآوَ غَيْرَ مُوجُودَةٍ فِي الْمَفْرَدِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَلْفُوظٍ بِهَا فِيهِ فَيُشَاهِدُ الْجَمْعُ مَفْرَدَهُ فِي عَدَمِ ظُهُورِ الْوَآوِ.

وَقَاسَ الْأَخْفَشُ قَلْبَ الْهَمْزَةِ وَآوًا رَجُوعًا إِلَى الْأَصْلِ، فَقَالَ فِي جَمْعِ مَطِيَّةٍ: مَطَاوِي. (حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤١٠).

الهمزة الثانية المتحركة ياء، وصحت الياء
المبدلة لسكون ما قبلها.

وكأن يُبنى من (جرؤ) أَسْمٌ على صيغة
(فعلل)، فيقال: (جرأى)، وهو في الأصل:
(جرأاً)، أُبدلت الياء من الهمزة الثانية
المتحركة فصار اللفظ: (جرأى)، ثم
(جرأى) بقلب الياء ألفاً لتحريكها طرفاً إثر
فتحة. ويلحق التثوين بالحرف الذي قبل
الألف في (جرأى) لانتقال هذه الألف عن
حرف أصل.

وكأن يُبنى من (ثفا) أَسْمٌ على صيغة
(فعلل)، فيقال: (ثفء) منقوصاً، وهو في
الأصل: (ثفئى)، أُبدلت الياء من الهمزة
الثانية المتحركة فصار اللفظ: (ثفئى) -
(ثفئىن) بإظهار نون التثوين في الخط -
أُسْتُثْلِتِ الضمة في (ثفئىن) على الياء بعد
كسرة فحذفت، وصار اللفظ: (ثفئىن). إلتقى
في (ثفئىن) ساكنان: الياء - لام الكلمة -
ونون التثوين، فحذفت الياء - لام الكلمة -
دفعاً لاجتماعهما، وصار اللفظ: (ثفء).

وكأن يُبنى من (دفعى) أَسْمٌ على صيغة
(فعلل)، فيقال: (دفعء) منقوصاً، وهو في
الأصل: (دفعؤ)، أُبدلت الياء من الهمزة
الثانية المتحركة فصار اللفظ: (دفعؤى)، فتقلب

٥ - أن تكون الهمزة لآماً واقعة ثانية
همزتين أولاهما مكسورة واقعة بعد ألف
زائدة. نحو: الجائى (في الأصل: الجائى
لأنه فاعل من: جاء يَجِيءُ جَيْئاً). السائى (في
الأصل: السائى لأنه فاعل من ساء يسوء
سَوْءاً). شائى (في الأصل: شائى لأنها فاعلة
من: شاءت تشاء شَيْئاً). نائى (في الأصل:
نائى لأنها فاعلة من: ناءت تنوء نَوْءاً بحملها
إذا أثقلها وأمالها). الجوائى (في الأصل:
الجوائى لأنه جمع على فواعل للجائى
والجائى في الأصل: الجائى والجائىة).^(١)
السوائى (في الأصل: السوائى لأنه جمع على
فواعل للسائى والسائىة في الأصل: السائى
والسائىة). الشوائى (في الأصل: الشوائى
لأنه جمع على فواعل للشائى والشائىة في
الأصل: الشائى والشائىة). النوائى (في
الأصل: النوائى لأنه جمع على فواعل
للنائى والنائىة في الأصل: النائى والنائىة).

٦ - أن تكون الهمزة لآماً واقعة ثانية
همزتين؛ لا فرق إن كانت الهمزة الأولى
ساكنة أو متحركة. كأن يُبنى من (بدأ) أَسْمٌ
على صيغة (فعل) - في الأصل: (فعلل) بلام
ساكنة فلام متحركة بدليل الإدغام -، فيقال:
(بدأى)، وهو في الأصل: (بدأاً)، أُبدلت

(١) جاز جمع (الجائى) على (الجوائى) بناء على قرار مجمعي جواز جمع (فاعل) وصفا لمذكر عاقل على (فواعل).

- ضَمَّةُ الْهَمْزَةِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: (دُفْيِي) دُفْيِيْنُ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي
الْخَطِّ - أَسْتَقْلَلْتُ الضَّمَّةَ فِي (دُفْيِيْن) عَلَى
الياءِ بَعْدَ كَسْرَةِ فَحَذَفْتُ، وَصَارَ اللَّفْظُ:
(دُفْيِيْن). اِلْتَقَى فِي (دُفْيِيْن) سَاكِنَانِ: الْيَاءُ -
لَامُ الْكَلِمَةِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ -
لَامُ الْكَلِمَةِ - دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ
الْلَفْظُ: (دُفْي).^(١)
- ٧ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُخَفِّفُ
الْهَمْزَ - مُتَحَرِّكَةً: إِمَّا بَعْدَ يَاءٍ مَدٍّ زَائِدَةٍ فِي بُنْيَةِ
الْكَلِمَةِ لِغَيْرِ الْحَاقِ، وَإِمَّا بَعْدَ يَاءٍ تَصْغِيرٍ.^(٢)
- نحو: جَرِيءٌ (فَعِيلٌ مِنْ جَرَوْ) ← جَرِيءٌ. مَلِيئَةٌ
← مَلِيَّةٌ. خَطِيئَةٌ ← خَطِيئَةٌ. دُرِّيٌّ (كَوَكَبٌ
مُنْدَفِعٌ فِي جَرِيهِ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ) ←
وَدُرِّيٌّ. جَرِيئَةٌ (قَانِصَةٌ) ← وَجَرِيئَةٌ. ذُرِيَّةٌ
(نَسْلُ الْإِنْسَانِ) ← ذُرِّيَّةٌ. تَهْنِيءٌ (مَصْدَرٌ هُنَا)
← تَهْنِيٌّ. قَرِيئَاءٌ (فَعِيلَاءٌ مِنْ قَرَأَ) ← قَرِيَّاءٌ.
- ونحو: جَزِيءٌ (تَصْغِيرُ جُزْءٍ) ← جُزْيٌ.
شُييءٌ (تَصْغِيرُ شَيْءٍ) ← شُيِيٌّ. طَوِيئِرٌ (تَصْغِيرُ
طَائِرٍ) ← طَوِيَّرٌ. سُوَيِّلٌ (تَصْغِيرُ سَائِلٍ) ←
سُوَيَّلٌ. رُوَيَّةٌ (تَصْغِيرُ رَاءَةٍ لِشَجَرَةٍ) ← رُوَيَّةٌ.
طُمَيِّنَةٌ (تَصْغِيرُ طُمَأْنِينَةٍ) ← طُمَيِّنَةٌ.^(٣) يُرْيِي
(تَحْقِيرُ أَسْمِ رَجُلٍ سُمِّيَ بِرِيٍّ فِي الْأَصْلِ:
يَرَأَى لِأَنَّهُ الْمُضَارِعُ مِنْ رَأَى) ← يُرْيِي.^(٤)
أُرْيِسُ (تَصْغِيرُ أَرُوْسٍ جَمْعِ رَأْسٍ) ← أُرْيِسُ.
- ٨ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُحَقِّقُ الْهَمْزَ
- مَكْسُورَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ، مُتَطَرِّفَةً مَوْقُوفًا
عَلَيْهَا. فَيَكْتُبُونَ: مِنَ الْفَضَائِلِ الْإِعْتِرَافُ
بِالْخَطِيئِ، وَرَسَتْ الْبَوَارِجُ الْحَرَبِيَّةُ فِي
الْمَرْفَعِ، وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ مُعْظَمَ الْكَلْبِ.
وَيَقْرَأُونَ: مِنَ الْفَضَائِلِ الْإِعْتِرَافُ بِالْخَطِيئِ،
وَرَسَتْ الْبَوَارِجُ الْحَرَبِيَّةُ فِي الْمَرْفَعِ، وَرَعَتِ
الْمَاشِيَةُ مُعْظَمَ الْكَلْبِ.^(٥)

(١) النحو الوافي ج ٤ ص ٧٧١. حاشية الصَّبَّاح ج ٤ ص ٤٢٠-٤٢١.
(٢) ذَلِكَ أَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَدَّةً لَكُنْهَا كَالْمَدَّةِ لِأَنَّهَا مَوْصُوعَةٌ عَلَى السَّكُونِ، فَلَا يَجُوزُ إِزَالَةُ سَكُونِهَا
الْوَضْعِي. (مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ مِنْ عَلَاهِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ٢ ص ١٧٤. شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ٣٤).
(٣) طُمَيِّنَةٌ تَصْغِيرُ طُمَأْنِينَةٍ بِحَذْفِ إِحْدَى التَّنْوِينِ مِنْ آخِرِهَا لِزِيَادَتِهَا. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي طَمَنِ).
(٤) يُرْيِي بِالْجَمْعِ بَيْنَ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ فِي اللَّفْظِ، وَلَمْ يَلْزَمْ حَذْفُ الطَّرْفِ لِلِاسْتِقَالِ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ يَاءً
مُخْلَصَةً، وَإِنَّمَا هِيَ هَمْزَةٌ مُخَفَّفَةٌ فَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْهَمْزِ. فَكَمَا لَا تُحَذَفُ فِي قَوْلِكَ: (يُرْيِي)، كَذَلِكَ لَا تُحَذَفُ فِي
قَوْلِكَ: (يُرْيِي). (الْخَصَائِصُ ج ٢ ص ٧٣).
(٥) ذَلِكَ أَنَّ مَنْ يُحَقِّقُ الْهَمْزَ، فَإِنَّهُ يُبَدِّلُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ الْفَتْحَةِ، فِي الْوَقْفِ، بِحَرْفٍ مُجَانِسٍ لِحَرَكَتِهَا، لِأَنَّ الْفَتْحَةَ لَا
تُسْتَقَلُّ بَعْدَهَا حُرُوفُ الْعَلَّةِ سَاكِنَةٌ؛ وَذَلِكَ حَرَصًا عَلَى الْبَيَانِ لِعَدَمِ الْفَتْحَةِ لِحَقَّتِهَا كَالْعَدَمِ فَلَا تَقُومُ بِالْبَيَانِ حَقًّا
قِيَامًا. وَلِهَذَا فَإِنَّهُمْ يَكْتُبُونَ الْهَمْزَةَ بَعْدَ فَتْحَةٍ عَلَى حَرْفٍ حَرَكَتِهَا، فَيَكْتُبُونَ (الْكَلْبُ) بِالْوَاوِ لَوْقَفِهِمْ عَلَيْهِ بِهَا، وَيَكْتُبُونَ
(الْكَلَاءُ) بِالْأَلِفِ لَوْقَفِهِمْ عَلَيْهِ بِهَا، وَيَكْتُبُونَ (الْكَلْبُ) بِالْيَاءِ لَوْقَفِهِمْ عَلَيْهِ بِهَا. (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٢ ص ٣١٣).

- ب - الإبدال الجائز للياء من الهمزة
 جاز إبدال الياء من الهمزة في اثني عشر موضعاً هي:
- ١ - أن تكون الهمزة - عند من يخفف الهمز - ساكنة بعد حرف مكسور غير همزة. ويكون إبدال الياء من الهمزة في الخط واللفظ إذا كانت الهمزة الساكنة والحرف المكسور قبلها في كلمة واحدة، وفي اللفظ لا في الخط إذا كانتا في كلمتين. نحو: برّ وبرّ. رثي (ثوب فاخر يُنشر ليرى حسنه) ورثي^(١). مئة (لغة في مائة) ومئة. ذبّة وذبيّة. جنوة (رُفعة) وجنوة^(٢). زبّق وزبّق. مزاب (قناة أو أنبوبة) يُصرف بها الماء من سطح بناء أو موضع عالٍ ومزاب. مجنة (مدقة القصّار) ومجنة. ثباية
- (الذي يأبى كل شيء) وتباية. استيمارة (نموذج يُستخدّم في مناهج البحث ويضم مجموعة من الأسئلة التي تُوجّه للأفراد بغية الحصول على بيانات معينة) واستيمارة. ضيضاء (صباح وجلبّة) وضيضاء. فثران وفيران. جثّ وجثّ. شثما وشيثما. برّنا وبرّنا. يخبثن ويخبثن. لم يُنبثه (لم يُخبره)، ولم يُنبثه^(٣). ليهيها!، وليهيها! لا تستهزي به!، ولا تستهزي به! جيّ! وجي! (٤) أو مئى إليه! (أشّر إليه!)، وأومئى إليه! ابتدي! وأبتدي!
- ويكتب: بأخيه اتسى (تجلّد وتصبّر)، وللأمر اتتب (تهبّ)، وبه اتثر (فيه حصل أثر). ويُقرأ: بأخيّهتسى^(٥) وللأمر يتتب، وبهيتثر.

(١) جار في (رثي) المُخَفَّف من (رثي) إظهار الياء الساكنة مراعاة للأصل نظراً إلى عروضها بالتخفيف، لأنّ تخفيف الهمزة عارض غير لازم فكأنّ الهمزة باقية. وجاز في (رثي) وجه آخر: (ريّ) بإدغام الياء الساكنة في الياء المتحركة مراعاة لما صارت إليه الهمزة في اللفظ. وقد سبق الكلام عليه وعلى أمثاله في «معجم الهمزة»، فعُدّ إليه.

(٢) جاز في (جنوة) المُخَفَّف من (جنوة) عدم تحويل الواو إلى الياء نظراً إلى عروض الياء بالتخفيف لأنّ تخفيف الهمزة عارض غير لازم فكأنّ الهمزة باقية. وجاز في (جنوة) وجه آخر: (جئة) بتحويل الواو إلى ياء مراعاة لما صارت إليه الهمزة في اللفظ، ومن ثمّ إدغام الياء الساكنة في الياء المتحركة. وقد سبق تفصيل الكلام عليه في «معجم الهمزة».

(٣) عن ابن جماعة أنّ الأكثر في هذه الياء المُبدلة من الهمزة في (لم يُنبثه) وأمثاله بقاؤها لاستيفاء الجازم عمله، وقال: «ومنهم من يعتبر بالعارض فيحذفها للجزم كما تُحذف الأصلية منه.» (مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط ج ١ ص ٢٥١).

(٤) ولما كان الأمر محمولاً على الجزم - إذ علامات جزم المضارع هي علامات بناء الأمر -، فإنّ الأكثر في هذه الياء المُبدلة من الهمزة في (جي) وأمثاله بقاؤها لاستيفاء الأمر عمله، وإنّ الأقلّ فيها الاعتبار بالعارض وحذفها للأمر كما تُحذف الأصلية منه.

(٥) بوقوع الفعل (أتسى) بعد لفظ (بأخيه)، سقطت همزة الوصل في اللفظ من أول الفعل لوقوعها في الدّرج، فصار التمثيل: بأخيه تسى، فإذا ما خُففت الهمزة الساكنة بعد كسرة، صارت ياء، وصار التمثيل: بأخيّهتسى.

٢ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ بَعْضِ مَنْ يُخَفِّفُ الْهَمْزَ - هَمْزَةً قَطْعٍ مَكْسُورَةً وَاقِعَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ. نحو: أَتُكْرَمًا تُرِيدُ؟ وَأَيْكْرَمًا تُرِيدُ؟. وَأَيْكْرَمًا تُرِيدُ؟ فِي الْأَصْلِ: (أَتُكْرَمًا تُرِيدُ؟)، أُبْدِلْتُ يَاءً مِنْ هَمْزَةٍ (إِكْرَمًا) الْمَكْسُورَةِ.

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: أَتِيَاهُ عَنَيْتَ؟، وَأَيِّيَاهُ عَنَيْتَ؟. أَتِيَمَانُ جَاءَتْ أَمْ زَيْنَبُ؟ وَأَيِّمَانُ جَاءَتْ أَمْ زَيْنَبُ؟.

٣ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ - مَكْسُورَةً بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ. نحو: يَبْيُشُّ (يَفْتَقِرُ وَتَشْتَدُّ حَاجَتُهُ)، فَعَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ تُنْقَلُ كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الْبَاءِ الصَّحِيحَةِ السَّائِكَةِ قَبْلَهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (يَبْيُشُّ)، ثُمَّ تُبْدَلُ يَاءٌ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّائِكَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مَكْسُورٍ فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (يَبْيُشُّ).

وَكَذَا يَقُولُ فِي: أَنْتِي (أُبْعَدَ) وَأُنِّي^(١). يُسَمُّهُ (يُمْلُهُ) وَيُسَمِّمُهُ. أَلْيَكْنِي إِلَى فَلَانٍ! (أَبْلِغْهُ عَنِّي!)، وَأَلْيَكْنِي إِلَى فَلَانٍ! (٢) مُتِّمٌ (مَنْ تَلَدُ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ) وَمُتِّمٌ. مُسْتَلْتِمٌ (لَا يَسُرُّ مَا عِنْدَهُ مِنْ عُدَّةٍ) وَمُسْتَلْتِمٌ.

تَمْنِنُهُ (نَظَرٌ وَتَفَكِيرٌ) وَتَمِينُهُ. أَسْئَلُهُ وَأَسِيلُهُ. لِيُجِبِي السَّرَّ! (لِيَكْتُمَهُ!)، وَلِيُجِبِي السَّرَّ! (٣) رَعَتِ الْخِرَافُ مَعَ نَشِيكُكُمْ (مَعَ إِبْلِكُمْ)، وَرَعَتِ الْخِرَافُ مَعَ نَشِيكُكُمْ.

٤ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ عَيْنًا فِي (فَاعِلٍ) وَ(فَاعِلَةٍ) مَصُوغَيْنِ مِنْ فِعْلِ مَهْمُوزِ الْفَاءِ مُعْتَلٍّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ. نحو: آتِلْ وَآيِلْ (كِلَاهُمَا أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: آلَ يُوُولُ أَوَّلًا إِذَا رَجَعَ وَصَارَ). إِمْرَأَةٌ آئِمَّةٌ وَآيِمَةٌ (كِلَاهُمَا أَسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: آمَتِ الْمَرْأَةُ تَتِيَمُ أَيَّمَا إِذَا أَقَامَتْ بِلَا زَوْجٍ). آئِبٌ وَآيِبٌ (أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: آبَ يُوُوبُ أَوْبًا وَيَتِيِبُ أَيُّبًا إِذَا رَجَعَ وَتَابَ).

٥ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَاشِ - مَضْمُومَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ. نحو: دِئِلْ (إِبْنُ آوَى) وَدِئِلْ. هَزِرْتُوا وَهَزِرُوا. بُدِثُوا وَبُدِثُوا. يَتَكَيُّونَ وَيَتَكَيُّونَ. لَنْ يُخْطِئُوا وَلَنْ يُخْطِئُوا. لَمْ يَسْتَهْزِئُوا وَلَمْ يَسْتَهْزِئُوا. اِنْكَفَيْتُوا! (ارْجِعُوا!) وَأَنْكَفَيْتُوا! لَاجِئُونَ وَلَا جِئُونَ. مُنْشِتُونَ وَمُنْشِتُونَ. مُسْتَدْفِتُونَ وَمُسْتَدْفِتُونَ.

٦ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُخَفِّفُ الْهَمْزَ - مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَكْسُورٍ، مُتَطَرِّفَةً

(١) (أُنِّي) فِي الْأَصْلِ: (أُنِّي)، تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأَدْغَمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةَ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ.

(٢) (أَلْيَكْنِي) فِي الْأَصْلِ: (أَلْيَكْنِي)، حُذِفَتِ الْيَاءُ دَفْعًا لِاجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ.

(٣) (لِيُجِبِي): الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَامِ الْأَمْرِ مِنْ (يُجِبِي) الْمَضَارِعُ مِنْ (أَجَاي): (أَفْعَلْ) مِنْ (جَايَ يَجَايَ جَايَا). وَظَهَرَ الْيَاءُ فِي (لِيُجِبِي) دَلِيلٌ عَلَى تَخْفِيفِهِ مِنْ (لِيُجِبِي)؛ وَإِلَّا سَقَطَتِ الْيَاءُ لِلْجَزْمِ.

- مَوْقُوفًا عَلَيْهَا. فَيَكْتُبُونَ: الْغَزَالُ ظَمِي،
وَالْأَرْزُبُ تَخْتَبِي، وَيَا فَلَانُ! ابْتَعِدْ عَنِ
الْمَسَاوِي! وَيَقْرَأُونَ: الْغَزَالُ ظَمِي،
وَالْأَرْزُبُ تَخْتَبِي، وَيَا فَلَانُ! ابْتَعِدْ عَنِ
الْمَسَاوِي!
- ٧ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ -
مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ أَصْلِيَّةٍ أَوْ زَائِدَةٍ
لِلْإِلْحَاقِ. ^(١) نحو: هَيْئَةً وَهَيْئَةً. بَيْئَةً وَبَيْئَةً.
مُسِيئَةً وَمُسِيئَةً. ^(٢) مَفِيئَةً (مَوْضِعُ الْفَيْءِ، وَهِيَ
مَفْعِلَةٌ مِنْ فَاءٍ يَفِيءُ فَيْئًا) وَمَفِيئَةً. يَتَأَسَّرُ مِنْهُ
(الْمُضَارِعُ مِنْ يَسَّسَ مِنْهُ إِذَا انْقَطَعَ أَمَلُهُ مِنْهُ
وَأَنْتَفَى طَمَعُهُ فِيهِ) وَيَسَّسَ مِنْهُ. أَيْسَسَهُ مِنْهُ (جَعَلَهُ
يَتَأَسَّرُ) وَأَيْسَسَهُ مِنْهُ. اسْتَيْسَسَ مِنْهُ (يَسَّسَ) وَأَسْتَيْسَسَ
مِنْهُ. أَجِيئُكَ وَأَجِيئُكَ. لَنْ أَهِيئَهُ، وَلَنْ أَهِيئَهُ. ^(٣)
الصَّفْصَافَةُ فَيْئُهَا ظَلِيلٌ، وَالصَّفْصَافَةُ فَيْئُهَا
ظَلِيلٌ. الصَّفْصَافَةُ أَدَامَ اللَّهُ فَيْئًا كَفَيْئِهَا،
وَالصَّفْصَافَةُ أَدَامَ اللَّهُ فَيْئًا كَفَيْئِهَا.
ونحو: بَيَّئْتُ (سَاقٍ يَطُوفُ بِالْمَاءِ) وَيَبَّبْتُ.
- جَيْئَلُ وَجَيْئَلَةُ (الضَّبْعُ) وَجَيْلُ وَجَيْلَةُ. ^(٤) سِيئَالُ
(فِيْعَالُ مِنَ السُّؤَالِ) وَسِيئَالُ.
- ٨ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ الْمَازِنِيِّ - غَيْرَ
لَامٍ، مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ. نحو: هُوَ أَيْنُ
مِنْهُ (فِي الْأَصْلِ: أَنَّ لِأَنَّهُ أَفْعَلُ مِنْ أَنَّ يَتُّنُ
أَيْنًا إِذَا تَأَوَّهَ أَوْ صَوَّتَ مِنَ الْوَجَعِ). هُوَ أَيْمُ مِنْهُ
(فِي الْأَصْلِ: أَأُمُّ لِأَنَّهُ أَفْعَلُ مِنْ أَمَّ يَوْمُ إِمَامَةٍ
إِذَا تَقَدَّمَ). أَيْفُ (فِي الْأَصْلِ: أَأَفُّ لِأَنَّهُ بِنَاءُ
الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مِنْ أَفَّ يَأْفُ أَفًّا إِذَا
ضَجَرَ). أَيْضُ (فِي الْأَصْلِ: أَأَضُّ لِأَنَّهُ بِنَاءُ
الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مِنْ أَضَّ يَأْضُ أَضًّا إِذَا
أَرْتَجَفَ خَوْفًا وَهَلَعًا). ^(٥)
- ٩ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُخَفِّفُ
الْهَمْزَ - مَفْتُوحَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَكْسُورٍ. وَيَكُونُ
إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ وَاللَّفْظِ إِذَا
كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْحَرْفُ الْمَكْسُورُ
قَبْلَهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَفِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ
إِذَا كَانَتْ فِي كَلِمَتَيْنِ. نحو: فِتَّةٌ وَفِيَّةٌ. مِائَةٌ

(١) ذَلِكَ أَنَّ حَرْفَ الْإِلْحَاقِ يَكُونُ بِإِزَاءِ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ، فَحَرْفُ الْإِلْحَاقِ كَالْأَصْلِيِّ. (شرح الشافية ج ٣ ص ٣٤).

(٢) (مُسِيئَةً): اسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ (أَسَاءَ): (أَفْعَلُ) مِنْ (سَاءَ يَسُوءُ سَوَاءً)، فِي الْأَصْلِ: (مُسَوِّتَةً) لِأَنَّهَا (مُفْعِلَةٌ)، أُعِلَّتِ الْعَيْنُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ بَعْدَ نَقْلِ كَسْرَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لَوُقُوعِهَا فِي (مُفْعِلَةٍ) الْمُشْتَقَّةِ مِنْ (أَفْعَلُ) الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ.

(٣) يُقَالُ: هَاءٌ يَهْوُءُ فَلَانًا بَشَرًا إِذَا اتَّهَمَهُ بِهِ، وَكَذَلِكَ: أَهَاءٌ يُهِيئُهُ؛ وَذَلِكَ بِنَاءٌ عَلَى قَرَارِ مَجْمَعِي جَوَزَ (أَفْعَلُهُ) فِي (فَعْلُهُ).

(٤) لَا تُنَوِّنُ (جَيْئَلُ) وَ(جَيْئَلَةُ) وَ(جَيْلُ) وَ(جَيْلَةُ) لِمَنْعِهَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ الْجَنْسِيَّةِ: وَالتَّائِيثِ اللَّفْظِيِّ فِي (جَيْئَلَةُ) وَ(جَيْلَةُ)، وَالتَّائِيثِ الْمَعْنَوِيِّ فِي (جَيْئَلُ) وَ(جَيْلُ).

(٥) الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ١ ص ٣٦٦. حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤١٩.

- وَمِئَةٌ وَمِئَةٌ. ^(١) بِئَرٍّ (جَمْعُ بَثْرَةٍ لِلْبَثْرِ) وَبِئَرٍّ. حَمِيَّةٌ (غَضْبَانَةٌ) وَحَمِيَّةٌ. جِئَاءٌ (مَا تُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ) وَجِئَاءٌ. فِئَامٌ (وِطَاءٌ يُفْرَشُ فِي الْهُودَجِ وَنَحْوِهِ) وَفِئَامٌ. ذِئَابٌ (جَمْعُ ذِئْبٍ) وَذِئَابٌ. رِئَاسَةٌ وَرِئَاسَةٌ. تَبْرِيَّةٌ وَتَبْرِيَّةٌ. نَاشِئَةٌ وَنَاشِئَةٌ. مُسْتَنْشِئَةٌ الْأَخْبَارَ (مُتَتَبِّعُهَا وَمُتَطَلِّبُهَا) وَمُسْتَنْشِئَةٌ الْأَخْبَارَ. مُخْطِئَةٌ وَمُخْطِئَةٌ. مُبْتَدِئَةٌ وَمُبْتَدِئَةٌ. مُهَنْئَةٌ وَمُهَنْئَةٌ. إِنْتِئَاءٌ (مَصْدَرُ انْتَأَى بِمَعْنَى ابْتَعَدَ) وَأَنْتِئَاءٌ. فَاقِئَاءٌ (جِلْدَةٌ يَخْرُجُ فِيهَا الْجَنِينُ) وَفَاقِئَاءٌ. كِرْفِيَّةٌ (سَحَابَةٌ) وَكِرْفِيَّةٌ. أَوْبِيَّةٌ (جَمْعُ وَبَاءٍ) وَأَوْبِيَّةٌ. أَبْرِيَاءٌ (جَمْعُ بَرِيءٍ) وَأَبْرِيَاءٌ. أُذْرُسُ لَيْلًا تَرُسُبُ فِي الْإِمْتِحَانِ، وَأَذْرُسُ لَيْلًا تَرُسُبُ فِي الْإِمْتِحَانِ. انْزَوَى خَاسِيًا (صَاحِرًا ذَلِيلًا)، وَانْزَوَى خَاسِيًا. وَيُكْتَبُ: أَنْتَ أَفْضَلُ الصَّدِيقَاتِ، وَإِنَّكَ أَجْمَلُ مَا رَأَيْتُ، وَأَنْتِ كَتَبْتَ أَرْوَغَ الْقَصَائِدِ. وَيُقْرَأُ عِنْدَ مَنْ يُخَفِّفُ الْهَمْزَ: أَنْتَ يَفْضَلُ الصَّدِيقَاتِ، وَإِنَّكَ يَجْمَلُ مَا رَأَيْتُ، وَأَنْتِ كَتَبْتَ يَرَوَعُ الْقَصَائِدِ.
- ١٠ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي لُغَةِ بَعْضِ بَنِي فَزَارَةَ - بَدَلًا مِنْ أَضِلْ أَوْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ: مُثْنَى أَوْ مَجْمُوعًا جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا. ^(٢) نَحْو: بَنَاءٌ ← بَنَاءَانِ وَبَنَائِيَانِ. إَعْتَدَاءٌ ← إَعْتَدَاءَانِ وَاعْتَدَائِيَانِ، وَأَعْتَدَاءَاتُ وَأَعْتَدَائَاتُ. صَحْرَاءٌ ← صَحْرَاءَانِ وَصَحْرَائِيَانِ، وَصَحْرَاءَاتُ وَصَحْرَائِيَاتُ. خُنْفَسَاءٌ (حَشْرَةٌ مُتَتِنَةٌ الرَّائِحَةِ) ← خُنْفَسَاءَانِ وَخُنْفَسَائِيَانِ، وَخُنْفَسَاءَاتُ وَخُنْفَسَائِيَاتُ. ^(٣)
- ١١ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ - مُتَطَرِّقَةً عَرَضًا فِي فِعْلٍ أَوْ أَسْمٍ، وَاقِعَةً مَكْسُورَةً بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ أَضِلْ. نَحْو: لَمْ يُرَى الرَّايَةَ (لَمْ يُرَكِّزْهَا، الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ مِنْ أَرَأَى يُرَى الرَّايَةَ)، وَلَمْ يُرَى الرَّايَةَ. لَا تُلِي! (لَا تَقَعْ فِي الشُّدَّةِ!)، الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَا النَّاهِيَةِ مِنْ أَلَايَ يُلِي، وَلَا تُلِي!. لَيْسَتَرِي الطَّرِيقَ! (لَيْبَصِرْهَا!)، الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَامِ الْأَمْرِ مِنْ أَسْتَرَأَى يَسْتَرِي الطَّرِيقَ، وَلَيْسَتَرِي الطَّرِيقَ!. فَلَانُ مُثْنَى

(١) تُكْتَبُ (مِائَةٌ) بِالْأَلْفِ وَتُقْرَأُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ هَكَذَا: (مِئَةٌ)؛ وَذَلِكَ لَزِيَادَةِ الْأَلْفِ فِي (مِائَةٍ) خَطًا لَا لَفْظًا بِدَلِيلِ تَحْرِيكِ الْمِيمِ فِيهَا بِالْكَسْرِ وَتَحْرِيكِ الْهَمْزَةِ بِالْفَتْحَةِ. وَيُقَالُ: (مِائَةٌ) بِالْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ اللَّفْظِيِّ عَلَى قَوْلِ ابْنِ مَالِكٍ وَالزَّمَخْشَرِيِّ وَابْنِ الْحَبَّازِ، وَ(مِائَةٌ) بِالصَّرْفِ عَلَى قَوْلِ السِّيَوِيِّ. وَقَدْ سَبَقَ تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَى (مِائَةٍ) فِي «مَعْجَمِ الْهَمْزَةِ»، فَعُدْ إِلَيْهِ.

(٢) الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ اسْمِ مُعَرَّبٍ، اخْرُجْهُ أَيَّ حَرْفٍ إِعْرَابِهِ - هَمْزَةً وَاقِعَةً بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ. فَشَرَطَ الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ زِيَادَةَ الْأَلْفِ لَا زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ.

(٣) تُنَوِّنُ هَمْزَةَ الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ إِذَا كَانَتْ بَدَلًا مِنْ أَصْلِ كَهَمْزَةِ (بَنَاءٍ) وَ(اعْتَدَاءٍ)، وَلَا تُنَوِّنُ إِذَا كَانَتْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ كَهَمْزَةِ (صَحْرَاءٍ) وَ(خُنْفَسَاءٍ).

الأديم (خارمه، في الأصل: مُثَيَّي لِأَنَّهُ مُفْعِلٌ مِنْ أَثَائِي يُثَيَّي الأديم)، وفُلَانٌ مُثَيَّي الأديم. فُلَانٌ مُسْتَرَيَّ الشَّيْءِ (مُبْصِرُهُ، في الأصل: مُسْتَرَيَّي لِأَنَّهُ مُسْتَفْعِلٌ مِنْ أَسْتَرَأَى يَسْتَرَيَّي الشَّيْءِ)، وفُلَانٌ مُسْتَرَيَّي الشَّيْءِ. فُلَانٌ مُتَمَرَيَّي (نَاطِرٌ فِي الْمِرَاقَةِ، فِي الْأَصْل: مُتَمَرَيَّي لِأَنَّهُ مُتَمَفْعِلٌ مِنْ تَمَرَأَى يَتَمَرَأَى)، وفُلَانٌ مُتَمَرَيَّي. أَرَيَّي (جَمْعُ رَأْيٍ، فِي الْأَصْل: أَرُؤْيِي لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى أَفْعَلٍ، قُلِبَتْ ضَمَّةُ الْهَمْزَةِ كَسْرَةً مُنَاسِبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا، فَصَارَ اللَّفْظُ: أَرَيَّي) وَأَرَيَّي. أَفَيَّي (جَمْعُ فَأَوْ لِيَصْدَعَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ، فِي الْأَصْل: أَفُؤُو لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى أَفْعَلٍ، فَتَقَلَّبَ ضَمَّةُ الْهَمْزَةِ كَسْرَةً تَوْضِيحًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ يَاءً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَفَيَّي) وَأَفَيَّي.

١٢ - أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ - عِنْدَ مَنْ يُحَقِّقُ الْهَمْزَ مُتَطَرِّفَةً مَوْقُوفًا عَلَيْهَا، وَاقِعَةً بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ: مُطْلَقًا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ السَّاكِنِ مَكْسُورًا عِنْدَ مَنْ يُحَرِّكُ السَّاكِنَ بِحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ إِتْبَاعًا، وَبِاشْتِرَاطٍ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مَجْرُورَةً عِنْدَ مَنْ يُحَرِّكُ السَّاكِنَ بِحَرَكَةٍ مَا بَعْدَهُ نَقْلًا وَعِنْدَ مَنْ يُبَدِّلُ الْهَمْزَةَ

بِحَرْفٍ مُجَانِسٍ لِحَرَكَتِهَا. فَيَكْتُبُونَ: مَا لَ فُلَانٌ إِلَى الطَّنِي (مَا لَ إِلَى الشَّكِّ وَالِاتِّهَامِ)، وَالْقُوَّةُ الْبَدَنِيَّةُ مِنْ خَصَائِصِ الْمَرِي (الرَّجُلِ). وَيَقْرَأُ مَنْ يُحَرِّكُ السَّاكِنَ بِحَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ إِتْبَاعًا وَمَنْ يُحَرِّكُ السَّاكِنَ بِحَرَكَةٍ مَا بَعْدَهُ نَقْلًا: مَا لَ إِلَى الطَّنِي، وَالْقُوَّةُ الْبَدَنِيَّةُ مِنْ خَصَائِصِ الْمَرِي؛ وَيَقْرَأُ مَنْ يُبَدِّلُ الْهَمْزَةَ بِحَرْفٍ مُجَانِسٍ لِحَرَكَتِهَا: مَا لَ إِلَى الطَّنِي، وَالْقُوَّةُ الْبَدَنِيَّةُ مِنْ خَصَائِصِ الْمَرِي.

ج - الإبدال السماعي للياء من الهمزة
أُبدِلَتِ الياء من الهمزة في غير المواضع المتقدمة إبدالًا غير مطرد لا يقاس عليه اتفاقًا في ألفاظ مسموعة لا تتجاوز. ومن هذه الألفاظ: أَعْصُرُ وَيَعْصُرُ (مِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ). ^(١) تَيْدَكَ! (اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى اتَّيَدُ وَتَمَهَّلْ، فِي الْأَصْل: وَأَدَكَ! لِأَنَّهُ مِنْ أَتَادَ إِفْتَعَلَ مِنْ وَأَدَ - إِذَا تَأَنَّى وَتَمَهَّلَ وَتَرَزَّنَ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ التَّاءُ مِنَ الْوَائِ وَالْيَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ). ^(٢) جَرَايَةُ (جَرَاءَةٌ بِمَعْنَى جُرْأَةٍ؛ قَالَهُ أَبُو سَيْدَةَ فِي الْمُحْكَمِ). ^(٣)

(١) الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٨٢.

(٢) وفي (تَيْدَكَ!) اعتبار آخر، وهو أن تكون تاءه وياؤه أصليتين باعتباره من (التَّيْدِ) بمعنى (الرَّفْقِ). (لسان العرب في تيد).

(٣) تاج العروس في جراً. وأقول: أو تكون (جَرَايَةُ) مُخَفَّفَةٌ مِنْ (جَرَاءَةٍ) بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءً عَلَى لُغَةِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ١٩.

ثانيًا: إبدال الياء من الألف

إبدال الياء من الألف على ضربين: واجب، وجائز.

أ - الإبدال الواجب للياء من الألف

وجب إبدال الياء من الألف لكسرة عرّضت ما قبل الألف؛ وذلك:

١ - في جمع على (فعاليل وشبهه) لمفرد ثلاثي أو رباعي الأصول مزيد بمدة في رابعه. نحو: مفاتيح (جمع مفتاح، ومفتاح مزيد بألف مد في رابعه لأنه مفعّل من فتح، والياء في مفاتيح مُبدلة من الألف في مفتاح لأجل كسرة العين اللازمة لها في مفاعيل). خواتيم (جمع خاتام للخاتم، وخاتام مزيد بالألف في ثانيه ورابعه لأنه فاعل من ختم، والياء في خواتيم مُبدلة من الألف الثانية في خاتام لأجل كسرة العين اللازمة لها في فواعيل). قرطاس (جمع قرطاس لصحيفة ثابتة يُكتب فيها. وقرطاس مزيد بألف مد في رابعه لأنه فعّال من قرطس، والياء في قرطاس مُبدلة من الألف في قرطاس لأجل كسرة اللام الأولى اللازمة لها في فعاليل).

وكذا القول في: أعاصير (جمع إعصار

لريح تُثيرُ الثراب، وإعصار: إفعال من عصر). أساحير (جمع أسحار ليقلّة تُسمّن الماشية، وأسحار: أفعال من سحر^(١)). تماسيح (جمع تمساح، وتمساح: تفعال من مسح). ترديد (جمع تردّد، وتردد: تفعال من ردد). دواليب (جمع دُولاب، ودُولاب: فُوعال من دلب). ضواير (جمع ضاروراء للضرر، وضاروراء مزيدة بواو مد في رابعها لأنها فاعولاء من ضرر). خياتيم (جمع خيتام للخاتم، وخيتام: فيفعال من ختم). عنقيد (جمع عنقاد للعنقود، وعنقاد: فنعال من عقد، وفعلال من عنقد). حفافين (جمع حفان لفرّاخ الحمام، وحقان: فعّال من حفن، وفعلال من حفف). مازي (جمع مراء لخمير لذيذة الطعم، ومراء: فعّال من المزية، وفعلاء من المزة). خضاضير (جمع خضاري لطائر، وخضاري: فعّال من خضر). عناوين (جمع عنوان، وعنوان: فُعوّال من عنن، وفعلال من عنو). برانيس (جمع برناساء للناس، وبرناساء: فعنالاء من برس، وفعلالاء من برنس).

٢ - أن تقع الألف الزائدة بعد ياء التّصغير

ولو مفضولة منها بحرف. نحو: غزِيل (تصغير

(١) ولا يتّون (أفعال) لمنعه من الصرف لأجل العَلَمِيَّة ووزن الفعل.

غَزَالٍ. وَغَزِيلٌ فِي الْأَصْلِ: غَزِيلٌ بِيَاءَيْنِ،
أَوَّلَاهُمَا يَاءُ التَّصْغِيرِ، وَثَانِيَتُهُمَا الْيَاءُ الْمُتَقَلِّبَةُ
عَنْ أَلِفِ غَزَالٍ لِقُوعِهَا إِثْرَ يَاءِ التَّصْغِيرِ.
تَتَابَعَتْ فِي غَزِيلٍ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ
وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي
الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: غَزِيلٌ).

ونحو: مُفْتِيحٌ (تَصْغِيرُ مُفْتَحٍ عَلَى مِفْعَالٍ،
قُلِبَتْ أَلِفُ مُفْتَحٍ يَاءً فِي مُفْتِيحٍ لِأَجْلِ كَسْرَةِ
الْعَيْنِ اللَّازِمَةِ لَهَا فِي مُفْعِيلٍ).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: غُرَيْبٌ (تَصْغِيرُ غُرَابٍ).
حُمَيْرَةٌ (تَصْغِيرُ حِمَارَةٍ). خُبَيْسَاءُ (تَصْغِيرُ
خُبَاسَاءَ لِلْعَنِيمَةِ). خُرَيْطٌ (تَصْغِيرُ خُرَاطَى
لِشَحْمَةٍ تَتَمَصَّحُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ).^(١) وَرَيْثَةٌ
وَوَرَيْثَةٌ (تَصْغِيرُ وَرَاءَ. وَرَيْثَةٌ عَلَى أَعْتِبَارِ وَرَاءَ:

فَعَالٌ مِنْ وَرَأَ بِكَذَا إِذَا سَاوَرَ بِهِ، وَوَرَيْثَةٌ عَلَى
أَعْتِبَارِ وَرَاءَ: فَعَالٌ مِنْ وَرَى الشَّيْءِ إِذَا جَعَلَهُ
وَرَاءَهُ وَسَتَرَهُ، فِي الْأَصْلِ: وَرَايَ، وَقَعَتِ الْيَاءُ
مُتَحَرِّكَةً فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفِ زَائِدَةٍ، فَأُبْدِلَتْ
مِنْهَا هَمْزَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: وَرَاءَ).^(٢) خَوَيْتِيمٌ
(تَصْغِيرُ خَاتَامٍ لِلْحَاتِمِ). أَعْيَصِيرُ (تَصْغِيرُ

إِعْصَارٍ لِرِيحٍ تُثِيرُ الثَّرَابَ). أَسِيحِيرُ (تَصْغِيرُ
أَسْحَارٍ لِقَلَّةِ تَسْمُنِ الْمَاشِيَةِ). دُوَيْلِبٌ (تَصْغِيرُ
دُؤْلَابٍ). ضَوَيْرِيرَاءُ (تَصْغِيرُ ضَارُورَاءَ
لِلضَّرَرِ). حُفَيْفِينُ (تَصْغِيرُ حَفَّانٍ لِفِرَاحِ
الْحَمَامِ). خُضَيْضِيرُ (تَصْغِيرُ خُضَارَى
لِطَائِرٍ). بُرَيْسَاءُ (تَصْغِيرُ بَرْنَسَاءَ لِلنَّاسِ).

٣ - أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ، عِنْدَ هَذَا، آخِرَ أَسْمٍ
مَقْصُورٍ مُضَافٍ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، فَإِنَّهُمْ، أَيْ
هَذَا، يُبْدِلُونَ الْيَاءَ مِنَ الْأَلِفِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ
إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ. فَيَقُولُونَ فِي «أَعْطِنِي
عَصَايَ!»: أَعْطِنِي عَصَايَ!، وَيَقُولُونَ فِي
«أَنْتُمْ عِدَايَ (أَعْدَائِي)»: أَنْتُمْ عِدَايَ،
وَيَقُولُونَ فِي «جَنَى الْأَزْهَارَ مِنْ دِفْلَايَ»:
جَنَى الْأَزْهَارَ مِنْ دِفْلَايَ.

ب - الْإِبْدَالُ الْجَائِزُ لِلْيَاءِ مِنَ الْأَلِفِ
جَازٌ - فِي لُغَةِ فَرَازَةَ - إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ
الْأَلِفِ طَرَفًا مَوْقُوفًا عَلَيْهَا؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ هَذِهِ
الْأَلِفُ فِي آخِرِ مَبْنِيٍّ أَمْ فِي آخِرِ مُعَرَّبٍ، أَصْلِيَّةً
أَمْ غَيْرَ أَصْلِيَّةً. فَيَقُولُونَ فِي الْوَقْفِ عَلَى

(١) جَازٌ فِي تَصْغِيرِ (خُرَاطَى): (خُرَيْطٌ) بِحَذْفِ الزَّائِدِ الثَّانِي (أَلِفِ التَّانِيثِ الْمَقْصُورَةِ)، وَ(خُرَيْطَى) (بِحَذْفِ الزَّائِدِ
الْأَوَّلِ) (أَلِفِ الْمَدِّ الزَّائِدَةِ)؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ أَلِفِ التَّانِيثِ وَالْأَلِفِ الْمُتَوَسِّطَةِ مُتَسَاوِيَتَانِ فِي الْإِخْلَالِ بَيْنَهُ
التَّصْغِيرِ، وَأَيُّهُمَا حُذِفَتْ تَحْصُلُ الْبَنِيَّةُ. (شرح الشافية ج ١ ص ٢٤٦).

(٢) (وَرَيْثَةٌ) فِي الْأَصْلِ: (وَرَيْثَةٌ)، الْيَاءُ الْأَوَّلَى يَاءُ التَّصْغِيرِ، وَالْيَاءُ الثَّانِيَّةُ هِيَ الْمُبْدَلَةُ مِنْ أَلِفِ وَرَاءَ، وَالْيَاءُ الثَّالِثَةُ لَامُ
الْكَلِمَةِ، فَتُحْذَفُ الْيَاءُ الثَّالِثَةُ نَسْبًا - أَيْ عِتَابًا لِلتَّخْفِيفِ - لِاسْتِقَالِ الْيَاءَاتِ فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكَسَارِ الْمُشَدَّدَةِ
مِنْهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (وَرَيْثَةٌ)، ثُمَّ (وَرَيْثَةٌ) بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ لِأَنَّ هَاءَ التَّانِيثِ تَفْتَحُ أَبَدًا مَا قَبْلَهَا.

واجِبٌ، وجائِزٌ، وسَمَاعِيٌّ.

أ - الإبدال الواجب للياء من الواو
وَجِبَ إبدالُ الياءِ مِنَ الواوِ في خَمْسَةِ عَشَرَ
مَوْضِعًا هِيَ:

١ أَنْ تَكُونَ الواوُ - عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ
الْحِجَازِ فاءَ سَاكِنَةٍ بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي (إِفْتَعَلَ) وَمَا
تَصَرَّفَ مِنْهُ. نحو: إِيْتَصَلَ إِيْتَصَلَ إِيْتَصَالَ (في
الأصل: إُوْتَصَلَ إُوْتَصَلَ إُوْتَصَالَ لِأَنَّهَا إِفْتَعَلَ
إِفْتَعَلَ إِفْتَعَالَ مِنْ وَصَلَ) ^(٢). إِيْتَأَدَ إِيْتَأَدَ إِيْتَأَدَ
(تَمَهَّلَ تَمَهَّلَ تَمَهَّلُ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ: إُوْتَأَدَ
إُوْتَأَدَ إُوْتَأَدَ لِأَنَّهَا إِفْتَعَلَ إِفْتَعَلَ إِفْتَعَالَ مِنْ
وَأَدَ). إِيْتَطَأَ إِيْتَطَأَ إِيْتَطَأَ (تَهَيَّأَ تَهَيَّأَ تَهَيَّأُ،
وَهِيَ فِي الْأَصْلِ: إُوْتَطَأَ إُوْتَطَأَ إُوْتَطَأَ لِأَنَّهَا
إِفْتَعَلَ إِفْتَعَلَ إِفْتَعَالَ مِنْ وَطِئَ). إِيْتَخَذَ إِيْتَخَذَ
إِيْتَخَذَ فَلَانًا صَدِيقًا (فِي الْأَصْلِ: إُوْتَخَذَ
إُوْتَخَذَ إُوْتَخَذَ فَلَانًا صَدِيقًا، لِأَنَّهَا إِفْتَعَلَ
إِفْتَعَلَ مِنْ وَخَذَ) ^(٣).

وَالْأَكْثَرُونَ يُبَدِّلُونَ التَّاءَ مِنَ فَاءِ (إِفْتَعَلَ)
الواوِيَّةِ وَتَصَارِيفِهِ، فَيَقُولُونَ: إِيْتَصَلَ إِيْتَصَلَ
إِيْتَصَالَ. إِيْتَأَدَ إِيْتَأَدَ إِيْتَأَدَ. إِيْتَطَأَ إِيْتَطَأَ إِيْتَطَأَ.

«الْمَرْأَةُ حُبْلَى»: الْمَرْأَةُ حُبْلَى، وَفِي الْوَقْفِ
عَلَى «إِمْرَأَةٌ أَفْعَى»: إِمْرَأَةٌ أَفْعَى، وَفِي الْوَقْفِ
عَلَى «مَرٌّ مِنْ هُنَا»: مَرٌّ مِنْ هُنَى، وَفِي الْوَقْفِ
عَلَى «الطَّائِرَتَانِ لَمْ تُقْلَعَا»: الطَّائِرَتَانِ لَمْ
تُقْلَعِي. وَفِي الْوَقْفِ عَلَى «رَأَيْتُ رَجُلًا»:
رَأَيْتُ رَجُلِي. ^(١)

وَكَذَا يَقُولُونَ فِي الْوَقْفِ عَلَى: أَعْطِنِي
الْمُوسَى! أَعْطِنِي الْمُوسَى! يُقَالُ لِلْقَصِيرِ
الدِّمِيمِ حَبْنَطَى: يُقَالُ لِلْقَصِيرِ الدِّمِيمِ حَبْنَطَى.
أَعْطِنِي هَذِهِ الْعَصَا! أَعْطِنِي هَذِهِ الْعَصَى!
مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ أُولَى: مِنْ أَسْمَاءِ
الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ أُولَى. قُلْتُ لَكَ لَا: قُلْتُ لَكَ
لِي. هِجَاءٌ بَحَثَ: بَا وَحَا وَثَا: هِجَاءٌ بَحَثَ:
بَا وَحَا وَثَى. الْحَقِيقَةُ قُولَا! الْحَقِيقَةُ قُولِي!
الْكِتَابَانِ بَيْعًا: الْكِتَابَانِ بَيْعِي. السَّائِحَانِ
غَادَرَا: السَّائِحَانِ غَادَرِي. يُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَهَا:
يُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَهَا. لَا تُؤَبِّخُهُمَا! لَا
تُؤَبِّخُهُمَا!

ثالثًا: إبدال الياء من الواو

إبدالُ الياءِ مِنَ الواوِ على ثَلَاثَةِ أَصْرُب:

(١) شفاء العليل في الإيضاح التسهيل ج ٣ ص ١١٢٩. مع الهوامع ج ٦ ص ٢٠٤-٢٠٥

(٢) وتُفْطَحُ الهمزة في أَوَّلِ (إِفْتَعَلَ) و(إِفْتَعَلَ) و(إِفْتَعَلَ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٣) وَفِي (إِيْتَخَذَ) اعْتِبَارَ آخِرٍ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ: (إِيْتَخَذَ) بِاعْتِبَارِهِ (إِفْتَعَلَ) مِنْ (أَخَذَ)، لِيَكُنَّ هَمْزَتُهُ بِقَلْبِهَا يَاءَ لَوْقُوعِهَا سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

إِتَّخَذَ إِتَّخَذَ إِتَّخَذَ فَلَانًا صَدِيقًا.

والأَقْلُونَ يُبْدِلُونَ الهمزة من فاءٍ (إِفْتَعَلَ) الواوِيَّةِ وَتَصَارِيفِهِ، فيَقُولُونَ: إِتَّصَلَ إِتَّصَلَ إِتَّصَالَ. إِتَّأَدَ إِتَّئَدَ إِتَّئَادًا. إِتَّطَأَ إِتَّطَأَ إِتَّطَاءً. إِتَّخَذَ إِتَّخَذَ إِتَّخَذَ فَلَانًا صَدِيقًا.

٢ - أَنْ تَكُونَ الواوُ سَاكِنةً، غَيْرَ مُشَدَّدةٍ، وَاِئْتَمَعَ بَعْدَ كَسْرَةٍ. نحو: فِيهِ (فَمَ). وفيهِ فِي الْأَصْلِ: فِوَةٌ لِأَنَّهُ فَعِلٌ مِنْ: فَاهَ يَفُوهُ فَوْهَا بِالْقَوْلِ إِذَا نَطَقَ بِهِ، وَقَعَتِ الواوُ - عَيْنَ فَعِلٍ - سَاكِنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: فِيهِ. وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الياءَ فِي فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوٍ جَمْعُهُ فِي التَّكْسِيرِ عَلَى أَفْوَاهٍ؛ إِذْ إِنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).

ونحو: دِيمَةٌ (مَطَرٌ يَطُولُ زَمَانُهُ فِي سُكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَلَا بَرْقٍ. وَدِيمَةٌ فِي الْأَصْلِ: دِوَمَةٌ لِأَنَّهَا فَعْلَةٌ مِنْ: دَامَ الْمَطَرُ يَدُومُ دَوْمًا إِذَا تَتَابَعَ نُزُولُهُ، وَقَعَتِ الواوُ - عَيْنَ فَعْلَةٍ - سَاكِنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: دِيمَةٌ).

نِيَّةٌ (تَوَجُّهُ النَّفْسِ نَحْوَ الْعَمَلِ. وَنِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: نِوِيَّةٌ لِأَنَّهَا فَعْلَةٌ مِنْ نَوَى يَنْوِي الْأَمْرَ إِذَا قَصَدَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ، وَقَعَتِ الواوُ - عَيْنَ

فَعْلَةٍ - سَاكِنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: نِيَّةٌ، ثُمَّ نِيَّةٌ بِإِذْغَامِ الياءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكَةً).

عُصْفِيرٌ (تَضْغِيرٌ عُصْفُورٍ. وَعُصْفِيرٌ فِي الْأَصْلِ: عُصْفُورٌ، وَقَعَتِ الواوُ سَاكِنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الياءُ).

شِيرَازٌ (لَبَنٌ رَائِبٌ مُسْتَخْرَجٌ مَاؤُهُ. وَشِيرَازٌ فِي الْأَصْلِ: شُورَازٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ تَكْسِيرًا عَلَى شُورَازٍ وَتَضْغِيرِهِ عَلَى شُورِيرِزٍ؛ إِذْ يَعُودُ فِي الْجَمْعِ وَالتَّضْغِيرِ الْحَرْفُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي الْوَاحِدِ، لِأَنَّ الْجَمْعَ وَالتَّضْغِيرَ هُمَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا. وَقَعَتِ الواوُ فِي شُورَازٍ سَاكِنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: شِيرَازٌ).^(١)

ونحو: هَيْتَاءٌ (وَقْتُ مِنَ اللَّيْلِ. وَهَيْتَاءٌ فِي الْأَصْلِ: هَوْتَاءٌ لِأَنَّهُ فِعْلَاءٌ مِنَ الْهَوْتَةِ بِمَعْنَى الْوَهْدَةِ، وَقَعَتِ الواوُ - عَيْنَ فِعْلَاءٍ - سَاكِنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: هَيْتَاءٌ. وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الياءَ فِي هَيْتَاءٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوٍ جَمْعُهُ فِي التَّكْسِيرِ عَلَى هَوَاتِيٍّ؛ إِذْ إِنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).

ونحو: مِيْعَادٌ (وَقْتُ الْوَعْدِ. وَمِيْعَادٌ فِي

(١) وفي (شيراز) اعتبار آخر، وهو أن يكون في الأصل: (شِرَاز) بدليل جمعه تكسيرا على (شَرَارِيز) وتضغيره على (شُرِيرِيز)، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الياءُ مِنَ الرَّاءِ الْأُولَى، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ.

الأصل: مَوْعَادٌ لِأَنَّهُ مِفْعَالٌ مِنْ: وَعَدَ يَعِدُ

وَعَدًا، وَقَعَتِ الْوَاوُ - فَاءٌ مِفْعَالٍ - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مِيعَادٌ. وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي مِيعَادٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ جَمْعُهُ فِي التَّكْسِيرِ عَلَى مَوَاعِيدَ؛ إِذْ إِنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).

ونحو: مِيسَمٌ (مَا تُوسَمُ بِهِ الدَّوَابُّ. وَمِيسَمٌ فِي الْأَصْلِ: مُوسَمٌ لِأَنَّهُ مِفْعَلٌ مِنْ وَسَمَ الشَّيْءَ يَسِمُهُ وَسَمًا إِذَا كَوَاهُ فَأَثَّرَ فِيهِ بِعَلَامَةٍ، وَقَعَتِ الْوَاوُ - فَاءٌ مِفْعَلٍ - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مِيسَمٌ. وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي مِيسَمٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ جَمْعُهُ فِي التَّكْسِيرِ عَلَى مَوَاسِمَ؛ إِذْ إِنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).

ونحو: سِيمَى (عَلَامَةٌ. وَسِيمَى فِي الْأَصْلِ: سِوْمَى لِأَنَّهَا فِعْلَى مِنْ: سَامَ يَسُومُ سَوْمًا، وَقَعَتِ الْوَاوُ - عَيْنٌ فِعْلَى - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: سِيمَى).

ونحو: إِيغَارُ الصَّدْرِ (إِيقَادُهُ مِنَ الْغَيْظِ. وَإِيغَارٌ فِي الْأَصْلِ: إِيْغَارٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ عَلَى إِفْعَالٍ لِأَوْغَرْتُ صَدْرَهُ إِذَا أَوْقَدْتُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَأَحْمَيْتُهُ، وَقَعَتِ الْوَاوُ - فَاءٌ إِفْعَالٍ - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ:

إِيغَارٌ).

ونحو: إِسْتِيقَادُ النَّارِ (إِسْتِعَالُهَا. وَأَسْتِيقَادٌ فِي الْأَصْلِ: إِسْتِوْقَادٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ عَلَى إِسْتِفْعَالٍ لِأَسْتَوْقَدَتِ النَّارُ إِذَا أَشْتَعَلَتْ، وَقَعَتِ الْوَاوُ - فَاءٌ إِسْتِفْعَالٍ - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: إِسْتِيقَادٌ).

ونحو: أَتَيْتُكَ لِتِيفَاقٍ تَفْعَلُ ذَلِكَ (أَتَيْتُكَ لِيُوفِقَ تَفْعَلُ ذَلِكَ أَوْ لِتُوفَاقٍ تَفْعَلُ ذَلِكَ، أَيْ لِحِينَ فِعْلِكَ ذَلِكَ. وَتِيفَاقٌ فِي الْأَصْلِ: تَوْفَاقٌ بِدَلِيلٍ مَجِيئِهِ وَتَوْفَاقًا وَوَفَاقًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَقَعَتِ الْوَاوُ - فَاءٌ تَفْعَالٍ - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: تِيفَاقٌ).

ونحو: قِيْقَاءُ الدَّجَاجَةِ (تَضْوِيَّتُهَا عِنْدَ الْبَيْضِ. وَقِيْقَاءٌ فِي الْأَصْلِ: قِيْوَقَاءٌ عَلَى فِعْلَالٍ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ: قَوَّتِ الدَّجَاجَةُ تُقَوِّي قِيْقَاءَ وَقَوَّاقَةً إِذَا صَوَّتَتْ عِنْدَ الْبَيْضِ، وَقَعَتِ الْوَاوُ - عَيْنٌ فِعْلَالٍ - سَاكِنَةٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: قِيْقَاءٌ).

ونحو: عِيْطُ (اسْمُ جَمْعٍ عَلَى فِعْلٍ لِعَائِطٍ لِلنَّاقَةِ الَّتِي يَطْرُقُهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ لَا أَوَّلَ سَنَةٍ وَلَا السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ. وَعِيْطُ فِي الْأَصْلِ: عَوْطُ بِدَلِيلٍ عَاطَتِ النَّاقَةُ تَعُوطُ عَوْطًا إِذَا لَمْ تَحْمِلْ أَوَّلَ سَنَةٍ يَطْرُقُهَا الْفَحْلُ وَلَا السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا، وَقَعَتِ الْوَاوُ - عَيْنٌ فِعْلٍ -

سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ
اللَّفْظُ: عَيْطَطٌ).^(١)

ونحو: ثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ (جَمْعَانِ لِثَوْرٍ. وَثِيرَةٌ
وَوَثِيرَانٌ فِي الْأَصْلِ: ثَوْرَةٌ وَثَوْرَانٌ لِأَنَّهُمَا جَمْعَا
ثَوْرٍ، وَقَعَتْ الْوَاوُ - عَيْنَ فِعْلَةٍ وَفِعْلَانٍ -
سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ
اللَّفْظَانِ: ثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ).

ونحو: دِيَّانٌ (أَدْوِيَّةٌ. وَدِيَّانٌ فِي الْأَصْلِ:
دَوِيَّانٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى فِعْلَانٍ لِدَوَاءٍ: فَعَالٌ مِنْ
دَوِيٍّ فَلَانٌ يَدْوِي دَوًى إِذَا أَصَابَهُ الْمَرَضُ،
وَقَعَتْ الْوَاوُ - عَيْنَ فِعْلَانٍ - سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ،
فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ اللَّفْظُ: دِيَّانٌ.
تَتَابَعَتْ فِي دِيَّانٍ يَاءَانٍ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِئَةٌ
وَتَابِعُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِئَةُ فِي
الياءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وصَارَ اللَّفْظُ: دِيَّانٌ).

ونحو: تَيْسَخُ (بِنَاءُ الْمُضَارِعِ عَلَى لُغَةِ تَمِيمٍ
مِنْ وَسِخَتْ تَوْسَخُ وَسَخَا. وَتَيْسَخُ فِي
الْأَصْلِ: تَوْسَخُ، وَقَعَتْ الْوَاوُ - يَاءُ تَفْعَلُ -
سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ
اللَّفْظُ: تَيْسَخُ).^(٢)

ونحو: إِيْنُ الشَّرِيرِ! (أَتْرُكُهُ!). إِيْنُ فِي
الْأَصْلِ: إَوْنٌ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْأَمْرِ مِنْ تَوْنَى

الْمُضَارِعِ مِنْ وَنَيْتِ الشَّرِيرِ إِذَا تَرَكْتَهُ، وَقَعَتْ
الْوَاوُ - يَاءُ إِفْعَلُ^(٣) - سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ،
فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ اللَّفْظُ: إِيْنُ).

ونحو: يَا فَتَاهُ! أَبَاكَ أَيَّامِي فِي مَسْعَاهُ!
(وَإِقْبِي فِي مَسْعَاهُ!، وَأَيَّامِي فِي الْأَصْلِ:
إَوَّامِي لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْأَمْرِ مِنْ تَوَّامِينَ الْمُضَارِعِ مِنْ
وَأَمْتِ أَبَاكَ إِذَا وَافَقْتِهِ، وَقَعَتْ الْوَاوُ - يَاءُ
إِفْعَلِي - سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ،
وصَارَ اللَّفْظُ: إِيَّامِي).

ونحو: إِيْرَادُ الْفَرَسِ (كَانَ أَحْمَرَ يَضْرِبُ إِلَى
صُفْرَةٍ. إِيْرَادٌ فِي الْأَصْلِ: إَوْرَادٌ لِأَنَّهُ إِفْعَالٌ مِنْ
وَرَدَ يَوْرُدُ وَرْدَةً، وَقَعَتْ الْوَاوُ - يَاءُ إِفْعَالٍ -
سَاكِئَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ
اللَّفْظُ: إِيْرَادٌ).

ونحو: إِيْرَاقٌ عِنَبُ الْكَرْمِ إِيْرِيقَاقًا نَضْرًا
(لَوْنٌ عِنَبُ الْكَرْمِ تَلَوِينًا نَضْرًا. إِيْرَاقٌ فِي
الْأَصْلِ: إَوْرَاقٌ لِأَنَّهُ إِفْعَالٌ مِنْ وَرَقَ يَرِقُ
وَرَقًا، وَقَعَتْ الْوَاوُ - يَاءُ إِفْعَالٍ - سَاكِئَةً بَعْدَ
كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وصَارَ اللَّفْظُ:
إِيْرَاقٌ. إِيْرِيقَاقٌ فِي الْأَصْلِ: إَوْرِيقَاقٌ عَلَى
إِفْعِيلَالٍ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ إِيْرَاقٌ فِي الْأَصْلِ:
إَوْرَاقٌ لِأَنَّهُ إِفْعَالٌ مِنْ وَرَقَ، وَقَعَتْ الْوَاوُ - يَاءُ

(١) وفي (عَيْطَط) اعتبار ثانٍ، وهو أن يكون (فِعْلًا) من: عَاطَبَ النَّاقَةَ نَعِيطُ نَعِيطًا إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سِنِينَ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ، فَلَا
إِبْدَالَ فِي يَاءِ (عَيْطَط) عَلَى هَذَا الْإِعْتَارِ.

(٢) ذَلِكَ أَنَّ تَمِيمَ تَكْسِرُ حُرُوفَ الْمُضَارِعَةِ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ (فَعِلٌ يَفْعَلُ) مِنَ الْمِثَالِ الْوَائِي، وَغَيْرِهِمْ يَفْتَحُهُ.

(٣) وَتُقْطَعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (إِفْعَلٍ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

إفْعِيلَالٍ - ساكنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: إِيْرِيقَاقُ).^(١)

وَكَأَنَّ يُبْنَى مِنَ (الْوَعْدِ) مِثْلُ (إِخْرِيطِ) عَلَى وَزْنِ (إِفْعِيلِ)، فَيُقَالُ: (إِيعِيدُ). و(إِيعِيدُ) فِي الْأَصْلِ: (إِوْعِيدُ)، وَقَعَتِ الْوَاوُ - فَاءُ الْكَلِمَةِ - ساكنةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبدِلَتْ مِنْهَا الياءُ.^(٢)

٣ - أَنْ تَقَعَ الْوَاوُ عَيْنًا مَكْسُورَةً بَعْدَ فَاءٍ سَاكِنَةٍ فِي فِعْلِ مُضَارِعٍ مَاضِيهِ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ. نَحْوُ: يُخِيفُ (فِي الْأَصْلِ: يُخَوِّفُ) عَلَى يَفْعُلُ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ مِنْ أَخَافَ فِي الْأَصْلِ: أَخَوَفَ لِأَنَّهُ أَفْعَلَ مِنْ خَافَ يَخَافُ خَوْفًا. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي يُخَوِّفُ الْمُضَارِعِ مِنْ أَخَافَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ عَيْنًا مَكْسُورَةً بَعْدَ فَاءٍ سَاكِنَةٍ، فَتُنْقَلُ كَسْرَتُهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يُخَوِّفُ، ثُمَّ يُخِيفُ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ لَوْقُوعِهَا سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونَحْوُ: يَسْتَقِيمُ (فِي الْأَصْلِ: يَسْتَقِيمُ) عَلَى يَسْتَفْعِلُ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ مِنْ أَسْتَقَامَ فِي الْأَصْلِ: اسْتَقَوَمَ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَلَ مِنْ قَامَ يَقُومُ قَوْمًا. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي يَسْتَقِيمُ الْمُضَارِعِ مِنْ أَسْتَقَامَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ عَيْنًا مَكْسُورَةً بَعْدَ

فَاءٍ سَاكِنَةٍ، فَتُنْقَلُ كَسْرَتُهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يَسْتَقِيمُ، ثُمَّ يَسْتَقِيمُ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ لَوْقُوعِهَا سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونَحْوُ: يَتِيَهُ (يَهْلِكُ). وَيَتِيَهُ فِي الْأَصْلِ: يَتَوُهُ عَلَى يَفْعُلُ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ عَلَى الشُّذُوزِ مِنْ تَاهَ - فِي الْأَصْلِ: تَوَهُ - تَوَهَا؛ قُلْتُ عَلَى الشُّذُوزِ لِأَنَّ بِنَاءَ الْمُضَارِعِ مِنْ فَعَلَ يَأْتِي قِيَاسًا عَلَى يَفْعُلُ، فَكَانَ الْقِيَاسُ فِي بِنَاءِ الْمُضَارِعِ مِنْ تَاهَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى يَتَاهُ. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي يَتَوُهُ الْمُضَارِعِ مِنْ تَاهَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ عَيْنًا مَكْسُورَةً بَعْدَ فَاءٍ سَاكِنَةٍ، فَتُنْقَلُ كَسْرَتُهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: يَتَوُهُ، ثُمَّ يَتِيَهُ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ لَوْقُوعِهَا سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرَةٍ).

٤ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ عَيْنًا مَكْسُورَةً وَاقِعَةً إِثْرَ سُكُونٍ فِي أَسْمٍ عَلَى (مَفْعَلَةٍ) وَ(تَفْعِيلٍ) وَ(مُفْعَلٍ) وَ(مُسْتَفْعِيلٍ)، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ الصِّيغَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ مُشْتَقَّتَيْنِ مِنْ فِعْلِ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ. نَحْوُ: مَتِيهَةٌ (مَضِلَّةٌ). وَمَتِيهَةٌ فِي الْأَصْلِ: مَتَوَهَةٌ لِأَنَّهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ تَاهَ يَتَوُهُ تَوَهَا، أُعْلِلَتِ الْعَيْنُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً بَعْدَ نَقْلِ كَسْرَتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لَوْقُوعِهَا فِي

(١) وَتُقَطَعُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ (إِفْعَالٍ) وَ(إِفْعِيلَالٍ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٢) وَجَاءَ بِإِعْلَالِ الْعَيْنِ (عَلَى الْقِيَاسِ) وَبِتَصْحِيحِهَا (عَلَى الشُّذُوزِ): مِيرَكَةٌ وَمِيرَكَةٌ (كَالْمِضْدَعَةِ يَتَّخِذُهَا الرَّكَّابُ تَحْتَ وَرِكَه)

الفِعْلُ: صَامَ يَصُومُ، وَصَامَ فِي الْأَصْلِ: صَوْمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِدَلِيلِ مَجِيءِ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ - وَهُوَ صَائِمٌ - عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، وَقَعَتِ الْوَائُ فِي الْفِعْلِ صَوْمَ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ وَصَارَ لَفْظُ الْفِعْلِ: صَامَ. وَلَمَّا أَعْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي الْفِعْلِ صَامَ بِقَلْبِهَا أَلِفًا، إِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي مَصْدَرِهِ صِيَامٍ بِقَلْبِهَا يَاءٌ؛ وَذَلِكَ حَمَلًا لِلْمَصْدَرِ عَلَى فِعْلِهِ فِي الْإِغْتِلَالِ لِيَكُونَ الْعَمَلُ فِي اللَّفْظِ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ).

ونحو: نِيَابَةٌ (فِي الْأَصْلِ: نَوَابَةٌ لِأَنَّهَا مَصْدَرُ الْفِعْلِ: نَابَ يَنْوُبُ، وَنَابَ فِي الْأَصْلِ: نَوَبَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِدَلِيلِ مَجِيءِ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ - وَهُوَ نَائِبٌ - عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، وَقَعَتِ الْوَائُ فِي الْفِعْلِ نَوَبَ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ وَصَارَ لَفْظُ الْفِعْلِ: نَابَ. وَلَمَّا أَعْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي الْفِعْلِ نَابَ بِقَلْبِهَا أَلِفًا، إِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي مَصْدَرِهِ نِيَابَةٌ بِقَلْبِهَا يَاءٌ؛ وَذَلِكَ حَمَلًا لِلْمَصْدَرِ عَلَى فِعْلِهِ فِي الْإِغْتِلَالِ لِيَكُونَ الْعَمَلُ فِي اللَّفْظِ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ).

ونحو: إِخْتِيَارُ الْمَالِ (ضَمُّهُ وَأَمْتِلَاكُهُ. وَإِخْتِيَارُ فِي الْأَصْلِ: إِخْتَوَارُ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ: أَخْتَارَ: إِفْتَعَلَ مِنْ حَارَ يَحُورُ حَوْرًا. وَأَخْتَارَ فِي الْأَصْلِ: إِخْتَوَزَ، وَقَعَتِ الْوَائُ فِي الْفِعْلِ

أَسْمٍ عَلَى مَفْعَلَةٍ. وَكَأَنُ يُبْنَى مِنَ الْقَوْلِ) مِثْلُ (تَحْلِيٍّ) عَلَى (تَفْعِيلٍ)، فَيُقَالُ: (تَقِيلُ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (تَقُولُ) لِأَنَّهُ (تَفْعِيلُ) مِنَ الْقَوْلِ، أَعْلَتْ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ بَعْدَ نَقْلِ كَسْرِتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي أَسْمٍ عَلَى تَفْعِيلٍ). وَنَحْوُ: مُقِيمٌ (صِيغَةُ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ أَقَامَ فِي الْأَصْلِ: أَقَوْمَ لِأَنَّهُ أَفْعَلَ مِنْ قَامَ يَقُومُ قَوْمًا. وَمُقِيمٌ فِي الْأَصْلِ: مُقَوْمٌ، أَعْلَتْ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ بَعْدَ نَقْلِ كَسْرِتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي أَسْمٍ عَلَى مُفْعِيلٍ الْمُشْتَقِّ مِنْ أَفْعَلَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ). وَنَحْوُ: مُسْتَقِيلٌ (صِيغَةُ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسْتَقَالَ فِي الْأَصْلِ: إِسْتَقُولَ لِأَنَّهُ إِسْتَفْعَلَ مِنْ قَالَ يَقُولُ قَوْلًا. وَمُسْتَقِيلٌ فِي الْأَصْلِ: مُسْتَقُولٌ، أَعْلَتْ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ بَعْدَ نَقْلِ كَسْرِتِهَا إِلَى الْفَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا فِي أَسْمٍ عَلَى مُسْتَفْعِيلٍ الْمُشْتَقِّ مِنْ إِسْتَفْعَلَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ).

هـ - أَنْ تَكُونَ الْوَائُ عَيْنًا مَفْتُوحَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ أَلِفٍ فِي مَصْدَرٍ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ الْعَيْنِ بِالْأَلِفِ؛ وَذَلِكَ حَمَلًا لِلْمَصْدَرِ عَلَى فِعْلِهِ فِي الْإِغْتِلَالِ، لِيَكُونَ الْعَمَلُ فِي اللَّفْظِ - أَيِ الْمَادَّةِ - مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْإِغْلَالُ بِالْقَلْبِ، وَإِنْ كَانَ فِي الْفِعْلِ بِالْقَلْبِ أَلِفًا وَفِي الْمَصْدَرِ بِالْقَلْبِ يَاءٌ. نَحْوُ: صِيَامٌ (فِي الْأَصْلِ: صَوَامٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ

٦ - أن تكون الواو عينا في جمع صحيح اللام: على (فعل) و(فعللة) لاسم قد اعتلت عينه فقلبت الواو فيه ألفا أو ياء، وعلى (فعل) لاسم قد سكنت عينه الواو أو اعتلت فقلبت الواو فيه ألفا أو ياء. (٣) نحو: ديم (أمطار) يطول زمانها في سكون بلا رعد ولا برق. وديم في الأصل: ديم لأنها جمع ديمة في الأصل: دومة لأنها فعللة من: دام المطر يدوم دوما إذا تتابع نزوله، وقعت الواو - عين فعللة - ساكنة بعد كسرة، فأبدلت منها الياء، وصار اللفظ: ديمة. ولما اعتلت العين الواو في ديمة بقلبها ياء، اعتلت كذلك في جمعها ديم على فعل بقلبها ياء).

ونحو: ريح (رياح). وريح في الأصل: روح لأنه جمع ريح في الأصل: روح لأنها فعل من: راح يروح روحا، وقعت الواو - عين فعل - ساكنة بعد كسرة، فأبدلت منها الياء، وصار اللفظ: ريح. ولما اعتلت العين

عينا متحركة بعد حرف مفتوح وقبل حرف متحرك، فأبدلت منها الألف وصار لفظ الفعل: احتار. ولما اعتلت العين الواو في الفعل احتار بقلبها ألفا، اعتلت كذلك في مصدره احتار بقلبها ياء؛ وذلك حملا للمصدر على فعله في الإعتلال ليكون العمل في اللفظ من وجه واحد). (١)

ونحو: انجاش (نور) وتقبط. وانجاش في الأصل: انجاش لأنه مصدر الفعل انجاش: انفعل من حاش يحوش حوشا. وانجاش في الأصل: انجاش، وقعت الواو في الفعل عينا متحركة بعد حرف مفتوح وقبل حرف متحرك، فأبدلت منها الألف وصار لفظ الفعل: انجاش. ولما اعتلت العين الواو في الفعل انجاش بقلبها ألفا، اعتلت كذلك في مصدره انجاش بقلبها ياء؛ وذلك حملا للمصدر على فعله في الإعتلال ليكون العمل في اللفظ من وجه واحد). (٢)

(١) وتقطع الهمزة في أول (إفتعل) للعلمية. وفي (احتياز) اعتبار ثان، وهو أن تكون ياؤه أصيلة باعتباره مصدر الفعل احتار: إفتعل من حاز يحيز حيزا. (لغة العرب في حيز).

(٢) وتقطع الهمزة في أول (انفعل) للعلمية. وشذ من المصادر وجاء بتصحيح العين. فوار (مصدر: نار ينور نورا ونوارا إذا نفر من الرية). وجاء من المصادر بإعلال العين (على القياس) وتصحيح العين (على الشذوذ): قيامه وقوامه (كلاهما مصدر: قام للأمر يقوم قوما وقيامه وقوامه إذا تولاه). ليأذ ولواذ (كلاهما مصدر: لاذ يلود لودا وليأذا ولواذا بالشيء إذا لجأ إليه واعتصم به). وجاء من المصادر بتصحيح العين (على القياس) وإعلال العين (على الشذوذ): لواذ وليأذ (كلاهما مصدر: لاوذ يلاوذ ملاءمة ولواذا وليأذا بالشيء إذا لجأ إليه واعتصم به).

(٣) إنما اشترط في الواو المعلقة أن تكون ساكنة ليكون فيها شبه الإعلال، لأن السكون يجعلها مينة فكانها معلقة. (شرح الشافية ج ٣ ص ١٣٨).

الواوِيَّةُ في رِيحٍ بِقَلْبِهَا ياءٌ، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ في جَمْعِهَا رِيحٍ على فِعْلٍ بِقَلْبِهَا ياءٌ).

ونحو: سِيَمٌ (عَلَامَاتٌ. وَسِيَمٌ في الْأَصْلُ: سَوْمٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ سِيَمَى في الْأَصْلُ: سَوْمَى لِأَنَّهُا فِعْلَى مِنْ: سَامَ يَسُومُ سَوْمًا، وَقَعَتِ الْوَائُ - عَيْنٌ فِعْلَى - سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: سِيَمَى. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي سِيَمَى بِقَلْبِهَا ياءٌ، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهَا سِيَمٍ على فِعْلٍ بِقَلْبِهَا ياءٌ).

ونحو: يَيْرٌ (مَرَاتٌ وَأَحْيَانٌ. وَيَيْرٌ في الْأَصْلُ: تَوْرٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ على غَيْرِ الْقِيَاسِ لِتَارَةٍ في الْأَصْلُ: تَوْرَةٌ لِأَنَّهُا فَعْلَةٌ مِنْ: تَارَ يَتَوْرُ تَوْرًا، وَقَعَتِ الْوَائُ - عَيْنٌ فَعْلَةٌ - مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ لِأَنَّ آخِرَ اللَّفْظِ تَاءُ التَّائِيثِ، وَتَاءُ التَّائِيثِ لَا تَلْزِمُ الْأَسْمَاءَ، فَهِيَ مِنْ ثَمَّ لَا تَمْنَعُ الْإِغْلَالَ. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي تَارَةٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهَا تَيْرٍ على فِعْلٍ بِقَلْبِهَا ياءٌ).^(١)

ونحو: نَيْرَةٌ (نَيْرَانٌ. وَنَيْرَةٌ في الْأَصْلُ: نَوْرَةٌ لِأَنَّهُا جَمْعُ نَارٍ في الْأَصْلُ: نَوْرٌ لِأَنَّهُا فَعْلٌ مِنْ: نَارَ يَنُورُ نَوْرًا، وَقَعَتِ الْوَائُ - عَيْنٌ فَعْلٌ -

مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: نَارٌ. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي نَارٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهَا نِيرَةٌ على فَعْلَةٍ بِقَلْبِهَا ياءٌ).

ونحو: جِيَاعٌ (في الْأَصْلُ: جَوَاعٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ جَوْعَانٍ وَجَوْعَانَةٍ وَجَوْعَانٍ وَجَوْعَى، وَقَعَتِ الْوَائُ عَيْنًا فِي فِعَالٍ جَمْعًا لِمُفْرَدٍ عَيْنُهُ وَائٌ سَاكِنَةٌ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: جِيَاعٌ. وَلَمَّا سَكُنَتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي جَوْعَانٍ وَجَوْعَانَةٍ وَجَوْعَانٍ وَجَوْعَى، اِغْتَلَّتْ بِقَلْبِهَا ياءٌ فِي جَمْعِهَا جِيَاعٍ على فِعَالٍ).^(٢)

ونحو: فَيَاهُ (أَفَوَاهُ. وَفَيَاهُ في الْأَصْلُ: فَوَاهُ لِأَنَّهُ جَمْعُ فَاهٍ وَفِيهِ لِلْفَمِ. وَفَاهُ في الْأَصْلُ: فَوَهُ لِأَنَّهُ فَعْلٌ مِنْ: فَاهَ يَقْوُهُ فَوَاهَا بِالْقَوْلِ إِذَا نَطَقَ بِهِ، وَقَعَتِ الْوَائُ - عَيْنٌ فَعْلٌ - مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ وَصَارَ اللَّفْظُ: فَاهُ. وَفِيهِ في الْأَصْلُ: فَوَهُ لِأَنَّهُ فَعْلٌ مِنْ: فَاهَ يَقْوُهُ فَوَاهَا بِالْقَوْلِ إِذَا نَطَقَ بِهِ، وَقَعَتِ الْوَائُ - عَيْنٌ فَعْلٌ - سَاكِنَةً إِثْرَ كَسْرَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: فَيَاهُ. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي فَاهٍ وَفِيهِ بِقَلْبِهَا

(١) وفي (تَيْر) اعتبار ثانٍ، وهو أن تكون ياؤه أصيلة باعتبار (تارة): (فَعْلَةٌ) من (تَارَ يَتَيْرُ تَيْرًا)، في الأصل: (تَيْرَةٌ).

(٢) (جَوْعَانٌ) بِالضَّرْفِ وَالتَّنْوِينِ باعتبار أن مؤنثه (جَوْعَانَةٌ)، و(جَوْعَانٌ) بِالْمَنْعِ مِنَ الضَّرْفِ وَالتَّنْوِينِ باعتبار أن مؤنثه (جَوْعَى).

أَلِفًا وَيَاءً، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهِمَا فَيَاءُ بِقَلْبِهَا يَاءً؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا عَيْنًا فِي فِعَالٍ جَمْعًا لِمُفْرَدَيْنِ اِغْتَلَّتْ فِيهِمَا الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا وَيَاءً).

ونحو: ضِيَاءٌ (أَضَوَّاءُ). وَضِيَاءٌ فِي الْأَصْلِ: ضِيَوَاءٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ ضَوْءٍ، وَقَعَتِ الْوَائِيَّةُ عَيْنًا فِي فِعَالٍ جَمْعًا لِمُفْرَدٍ عَيْنُهُ وَائٍ سَاكِئَةٌ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: ضِيَاءً. وَلَمَّا سَكُنَتْ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي ضَوْءٍ، اِغْتَلَّتْ بِقَلْبِهَا يَاءً فِي جَمْعِهِ ضِيَاءٌ عَلَى فِعَالٍ).

ونحو: رِيَابٌ (خَمَائِرُ اللَّبَنِ. وَرِيَابٌ فِي الْأَصْلِ: رِوَابٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ رَوْبَةٍ، وَقَعَتِ الْوَائِيَّةُ عَيْنًا فِي فِعَالٍ جَمْعًا لِمُفْرَدٍ عَيْنُهُ وَائٍ سَاكِئَةٌ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْيَاءُ، وَصَارَ اللَّفْظُ: رِيَابً. وَلَمَّا سَكُنَتْ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي رَوْبَةٍ، اِغْتَلَّتْ بِقَلْبِهَا يَاءً فِي جَمْعِهَا رِيَابٍ عَلَى فِعَالٍ).

ونحو: عِيَادٌ (عَادَاتٌ. وَعِيَادٌ فِي الْأَصْلِ: عَوَادٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ عَادَةٍ فِي الْأَصْلِ: عَوْدَةٌ لِأَنَّهَا فَعْلَةٌ مِنْ: عَادَ يَعُودُ عَوْدًا، وَقَعَتِ الْوَائِيَّةُ عَيْنٌ - فَعْلَةٌ - مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ لِأَنَّ آخِرَ اللَّفْظِ تَاءٌ التَّائِيثُ، وَتَاءُ التَّائِيثِ لَا تَلْزُمُ الْأَسْمَاءَ، فَهِيَ مِنْ تَمْ لَا تَمْنَعُ الْإِعْلَالَ. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي عَادَةٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهَا عِيَادٍ بِقَلْبِهَا يَاءً؛ وَذَلِكَ

لِوُقُوعِهَا عَيْنًا فِي فِعَالٍ جَمْعًا لِمُفْرَدٍ اِغْتَلَّتْ فِيهِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا أَلِفًا).

ونحو: جِيَادٌ (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِحَبِيدٍ. وَجِيَادٌ فِي الْأَصْلِ: جَوَادٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ جَيِّدٍ فِي الْأَصْلِ: جَيِّودٌ لِأَنَّهُ فَعِيلٌ مِنْ: جَادَ يَجُودُ جَوْدًا، اِجْتَمَعَتِ الْوَائِيَّةُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا أَصِيلٌ وَسَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا غَيْرَ عَارِضٍ، فَتَقَلَّبَتِ الْوَائِيَّةُ يَاءً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: جَيِّدٌ، ثُمَّ جَيِّدٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءِ لِيَتَّابِعَهُمَا سَاكِئَةٌ فَمُتَحَرِّكَةٌ. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي جَيِّدٍ بِقَلْبِهَا يَاءً، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهِ جِيَادٍ بِقَلْبِهَا يَاءً؛ وَذَلِكَ لِوُقُوعِهَا عَيْنًا فِي فِعَالٍ جَمْعًا لِمُفْرَدٍ اِغْتَلَّتْ فِيهِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً).

ونحو: جِيَاعٌ (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِحَاجِعٍ. وَجِيَاعٌ فِي الْأَصْلِ: جَوَاعٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ جَائِعٍ فِي الْأَصْلِ: جَاوَعٌ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ: جَاعَ يَجُوعُ جُوعًا، اِغْتَلَّتِ الْوَائِيَّةُ فِيهِ حَمَلًا عَلَى اِغْتِلَالِهَا فِي فِعْلِهِ، فَأُبْدِلَتْ أَلِفٌ مِنْهَا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ وَصَارَ اللَّفْظُ: جَاعَ. اِجْتَمَعَ فِي جَاعٍ سَاكِئَانِ: الْأَلِفُ الزَّائِدَةُ وَالْأَلِفُ الْمُبْدَلَةُ مِنَ الْوَائِيَّةِ، فَوَجَبَ تَحَرُّكُ الْأَلِفِ الثَّانِيَةِ فَتَهْمَزُ لِأَنَّ الْأَلِفَ إِذَا حُرِّكَتْ قُلِبَتْ هَمْزَةً، وَصَارَ اللَّفْظُ: جَائِعٌ. وَلَمَّا اِغْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَائِيَّةُ فِي جَائِعٍ بِقَلْبِهَا أَلِفًا فَهَمْزَةً، اِغْتَلَّتْ كَذَلِكَ فِي جَمْعِهِ جِيَاعٍ بِقَلْبِهَا يَاءً؛

وذلك لوقوعها عينا في فعال جمعا لمفرد
أعثلت فيه العين الواوية بقلبها ياء^(١).

٧ - أن تكون الواو لا ما في (فعلى) وصفا
ولو جاريا مجرى الأسماء؛ وذلك تبعا للفرء
وآبن السكيت والأشُموني والفارسي^(٢).
نحو: العلّيا (مؤنث الأعلى: أفعَلُ التفضيل
من علا يعلو علوا، في الأصل: العلوى لأنها
فعلى، وقعت الواو لا ما في فعلى صفة جارية
مجرى الأسماء، فأبدلت منها الياء).

ونحو: دنيا ودنيا (الحياة الحاضرة. دنيا
غير مؤنثة على اعتبار ألفها للتأنيث، ودنيا
مؤنثة على اعتبار ألفها للإلحاق، وكلتاهما
فعلى من دنا يذنو دنوا، في الأصل: دنوى
ودنوى، وقعت الواو في فعلى وصفا جاريا
مجرى الاسم، فأبدلت منها الياء)^(٣).

٨ - أن تكون الواو لا ما رابعة فما فوق
واقعة بعد فتحة؛ وذلك إذا تعدّر قلب الواو
ألفا: إما بسبب سكونها كما في أرجيت - في
الأصل: أرجوت -، وإما بسبب الإلباس كما
في يرضيان ودوديات - في الأصل: يرضوان
ودودوات. نحو: أرجيت (في الأصل:
أرجوت لأنه أفعلت من رجا يرجو رجوا

ورجاء، أعلت اللام الواوية بقلبها ياء لوقوعها
رابعة بعد فتحة، وتعدّر قلبها ألفا بسبب
سكونها). قوّت (في الأصل: قوّت باعتياره
فعلت من قوي يقوى قوّة من تأليف قوو،
أعلت اللام الواوية بقلبها ياء لوقوعها رابعة
بعد فتحة، وتعدّر قلبها ألفا بسبب سكونها).
إنحيت (في الأصل: إنحتوت لأنه إنفعلت
من حناه يحنوه حنوا، أعلت اللام الواوية
بقلبها ياء لوقوعها خامسة بعد فتحة وتعدّر
قلبها ألفا بسبب سكونها). انتهت (في
الأصل: انتهوت لأنه إفتعلت من لها يلهو
لهوا، أعلت اللام الواوية بقلبها ياء لوقوعها
خامسة بعد فتحة، وتعدّر قلبها ألفا بسبب
سكونها). إخلولن (حلون شديدا. وأخلولن
في الأصل: إخلولون لأنه إفعولن من خلا
يخلو خلوا وحلاوة، أعلت اللام الواوية
بقلبها ياء لوقوعها سادسة بعد فتحة، وتعدّر
قلبها ألفا بسبب سكونها). استقوينا (في
الأصل: استقوونا باعتياره استفعلنا من قوي
يقوى قوّة من تأليف قوو، أعلت اللام الواوية
بقلبها ياء لوقوعها سادسة بعد فتحة، وتعدّر
قلبها ألفا بسبب سكونها). إخواوين

(١) وجاء بإعلال العين (على القياس) وتصحيح العين (على الشذوذ): شياه وشواه (جمع شاة في الأصل: شوهة أو
شوهة). دينار ودوار (جمع دار في الأصل: دوز). وشذ وجاء بتصحيح العين: حوَج (جمع حاجة).

(٢) حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٣٧-٤٣٨. مجموعة الشافعية من علمي الصرف والخط ج ١ ص ٣٠٨.

(٣) شذ وجاء بتصحيح الواو: الحلوى (مؤنث الأخرى للأكثر خلاوة).

(إخْضَرَزْنَ، في الأصل: إِخْوَاوُونَ لِأَنَّهُ إِفْعَالٌ مِّنْ حَوِيَ يَحْوِي حَوًى وَحُوَّةٌ التَّنْبِثُ إِذَا أَسْوَدَ مِنْ شِدَّةِ النَّصَارَةِ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِّوُقُوعِهَا سَادِسَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ، وَتَعَذَّرَ قَلْبُهَا أَلِفًا بِسَبَبِ سُكُونِهَا).^(١) ضَوْضَيْتُمْ (ضَجَجْتُمْ. وَضَوْضَيْتُمْ فِي الْأَصْلِ: ضَوْضَوْتُمْ لِأَنَّهُ فَعَّلْتُمْ مِّنْ ضَوْضَى الْمُضَاعَفِ الْوَائِيٍّ مِّنَ الرَّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَائِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِّوُقُوعِهَا رَابِعَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ، وَتَعَذَّرَ قَلْبُهَا أَلِفًا بِسَبَبِ سُكُونِهَا). يَرْضِيَانِ (فِي الْأَصْلِ: يَرْضَوَانِ لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْمُضَارِعِ لِلْغَائِبَيْنِ مِّنْ رَضِيَ يَرْضَى رِضْوَانًا، وَالْيَاءُ فِي رَضِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ وَائٍ بِدَلِيلِ مَجِيءِ الْمَصْدَرِ الرِّضْوَانِ بِالْوَائِ. أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي يَرْضَوَانِ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِّوُقُوعِهَا رَابِعَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ، وَتَعَذَّرَ قَلْبُهَا أَلِفًا بِسَبَبِ الْإِلْبَاسِ). مُغَطَّيَانِ (فِي الْأَصْلِ: مُغَطَّوَانِ لِأَنَّهُ تَشْنِيَةُ مُغَطَّى: مُفَعَّلٌ مِّنْ غَطَّى فِي الْأَصْلِ: غَطَّوْا. لِأَنَّهُ فَعَّلَ مِّنْ غَطَا يَغْطُو غَطْوًا إِذَا وَارَى وَسَتَرَ. أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي مُغَطَّوَانِ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِّوُقُوعِهَا خَامِسَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ، وَتَعَذَّرَ قَلْبُهَا أَلِفًا بِسَبَبِ الْإِلْبَاسِ). مَلْهَيَانِ (فِي الْأَصْلِ: مَلْهَوَانِ لِأَنَّهُ تَشْنِيَةُ مَلْهَى: مُفَعَّلٌ مِّنْ لَهَا يَلْهُو لَهْوًا، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي مَلْهَوَانِ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِّوُقُوعِهَا رَابِعَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ، وَتَعَذَّرَ قَلْبُهَا أَلِفًا بِسَبَبِ الْإِلْبَاسِ). دَوْدَيَاتُ (أَرَا جِئْتُ دَوْدَيَاتُ فِي الْأَصْلِ: دَوْدَوَاتُ لِأَنَّهُا جَمْعُ دَوْدَاةٍ فِي

(١) وتُفْطَعُ الهمزة في أَوَّلِ (إِنْفَعَلَ) و(إِنْفَعَلَ) و(إِنْفَعَلَ) و(إِنْفَعَلَ) و(إِنْفَعَلَ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٢) (رَضِيَ) فِي الْأَصْلِ: (رَضِيَ) لِأَنَّهُ مِّنَ (الرِّضْوَانِ)، قُلِبَتْ الْوَائِيَّةُ يَاءً لِّتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةِ.

الأصل: دَوْدَوَةٌ لِأَنَّهَا فَعَّلَتْهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ
الْوَاوِيِّ مِنَ الرَّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَاوِ بَيْنَ
حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ - أَعْلَتْ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ فِي
دَوْدَوَاتٍ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ،
وَتَعَذَّرَ قَلْبُهَا أَلْفًا بِسَبَبِ الْإِلْتِسَاقِ.

٩ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ لَأَمَّا وَاقِعَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي
غَيْرِ إِفْعَالٍ مِنَ الْمُضَاعَفِ الْوَاوِيِّ كـ (أَخَوَاءٍ)
مَصْدَرٍ (أَخَوَى)؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الْوَاوُ
طَرَفًا، أَوْ قَبْلَ تَاءِ التَّائِيثِ، أَوْ قَبْلَ الْأَلِفِ
وَالنُّونِ الرَّائِدَتَيْنِ.^(١)

نحو: رَضِيَ (فِي الْأَصْلِ: رَضِيَ لِأَنَّهُ مِنَ
الرَّضْوَانِ، أَعْلَتْ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ
لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونحو: قَوِيَ (فِي الْأَصْلِ: قَوِيَ لِأَنَّهُ مِنَ
الْقُوَّةِ بِاعْتِبَارِهَا مِنْ تَرْكِيبِ قَوَوٍ، أَعْلَتْ اللَّامُ
الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ.
وَتَصَحُّ الْوَاوِ الْأُولَى فِي قَوَوٍ لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِيمَا
عَيْنُهُ وَلَا مُمُ حَرْفًا عِلَّةً؛ إِذْ أَخِرُ الْكَلِمَةِ أَحَقُّ
بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ).^(٢)

ونحو: شَكِيَ الْأَمْرُ (فِي الْأَصْلِ: شَكَا لِأَنَّهُ
بِنَاءُ الْمَجْهُولِ مِنْ: شَكَا فَلَا أَنْ الْأَمْرَ يَشْكُوهُ
شَكَا، أَعْلَتْ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا

طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ. وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ فِي
شَكَا مَقْلُوبَةٌ عَنْ وَاوٍ مَجِيءٍ مَصْدَرِهِ شَكُوٍ
بِالْوَاوِ).

ونحو: يَخْوَوِي النَّبَاتُ (يَخْضَرُ. وَيَخْوَوِي
فِي الْأَصْلِ: يَخْوَوُو لِأَنَّهُ يَفْعَلُ - فِي الْأَصْلِ:
يَفْعَلُ بِدَلِيلِ يَفْعَلُنَ - مِنْ أَخَوَى: إِفْعَلَّ - فِي
الْأَصْلِ: إِفْعَلَّ بِدَلِيلِ إِفْعَلْتُ - مِنْ حَوَى
يَخْوَى حَوَى وَحَوَّةُ النَّبَاتِ إِذَا أَسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ
النَّضَارَةِ، أَعْلَتْ اللَّامُ الثَّانِيَّةُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ
لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونحو: يَنْحَنِي (فِي الْأَصْلِ: يَنْحَنِي لِأَنَّهُ
يَنْفَعِلُ مِنْ أَنْحَى: انْفَعَلَ مِنْ حَنَا الشَّيْءِ يَخْنُوهُ
حَنَوًا إِذَا عَطَفَهُ، أَعْلَتْ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ
لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونحو: يُغَوِّغِي (يُصَوِّثُ وَيُجَلِّبُ. وَيُغَوِّغِي
فِي الْأَصْلِ: يُغَوِّغُو لِأَنَّهُ يُفْعَلُّ مِنْ غَوَّغَى فِي
الْأَصْلِ: غَوَّغَوَ لِأَنَّهُ فَعَّلَ مِنَ الْمُضَاعَفِ
الْوَاوِيِّ مِنَ الرَّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَاوِ بَيْنَ
حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ، أَعْلَتْ اللَّامُ الْوَاوِيَّةُ فِي يُغَوِّغُو
بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونحو: بِهِ (حَسَنٌ وَجَمِيلٌ. وَبِهِ فِي الْأَصْلِ:
بَهُوٌ لِأَنَّهُ وَصِفٌ عَلَى فَعِلٍ مِنْ بَهِيَ - فِي

(١) قال الأشموني: «عِلَّةُ قَلْبِ الْوَاوِ يَاءٌ هُوَ تَطَرُّفُ الْوَاوِ بَعْدَ كَسْرَةٍ، لِأَنَّ كُلًّا مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ وَزِيَادَتِي فَعْلَانِ كَلِمَةً تَامَّةً،
فَالْوَاقِعُ قَبْلَهَا أَخِرٌ فِي التَّقْدِيرِ، فَعُومِلَ مُعَامَلَةً الْآخِرِ حَقِيقَةً». (حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٢٤).

(٢) وَفِي (قَوِيَ) اِعْتِبَارُ ثَانٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ يَاوُهُ أَصْلِيَّةً مِنْ تَرْكِيبِ قَوِ وَ يَ، فَلَا قَلْبَ فِي لَامِهِ عَلَى هَذَا اِلْتِبَارِ.

كسرة، فصار اللفظ: مَقَوِيٌّ، ثُمَّ مَقَوٍ، كما صار دَاعِيٌّ إلى دَاعٍ).

ونحو: مُتَعَفٍ (زائِلٌ ومُتَمِّحٌ. ومُتَعَفٍ في الأصل: مُتَعَفٍ لِأَنَّهُ مُتَفَعِّلٌ مِنْ تَعَفَّى فِي الْأَصْلِ: تَعَفَّوْا لِأَنَّهُ تَفَعَّلَ مِنْ عَفَا يَعْفُو عَفْوًا، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ كَسَرَتْ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مُتَعَفِيٌّ - مُتَعَفِّئٌ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي مُتَعَفِّئٌ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مُتَعَفِّئٌ. اِلْتَقَى فِي مُتَعَفِّئٌ سَاكِنَانِ: الْيَاءُ - لَامُ الْكَلِمَةِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتْ الْيَاءُ - لَامُ الْكَلِمَةِ - دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: (١).

ونحو: مُخَوٍّ (صِيغَةُ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ أَخَوَى فِي الْأَصْلِ: إِخْوَوْا لِأَنَّهُ إِفْعَلٌ - فِي الْأَصْلِ: إِفْعَلَلٌ بِدَلِيلِ إِفْعَلَلْتُ مِنْ حَوِيَ يَحْوِي حَوًى وَحُوَّةُ النَّبَاتِ إِذَا أَسْوَدَ مِنْ شِدَّةِ النَّضَارَةِ. وَمُخَوٍّ فِي الْأَصْلِ: مُخَوِّوٌّ، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ كَسَرَتْ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مُخَوِيٌّ - مُخَوِّئٌ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مُخَوِّئٌ. اِلْتَقَى فِي مُخَوِّئٌ سَاكِنَانِ:

الأصل: بِهِوَ - يَنْهَى بِهَا إِذَا حَسُنَ وَجُمِلَ، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ كَسَرَتْ، فَصَارَ اللَّفْظُ: بِهِيٌّ - بِهِئٌ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي بِهِئٌ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: بِهِئٌ. اِلْتَقَى فِي بِهِئٌ سَاكِنَانِ: الْيَاءُ - لَامُ الْكَلِمَةِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ - لَامُ الْكَلِمَةِ - دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: بِهِ).

ونحو: دَاعٍ (فِي الْأَصْلِ: دَاعِوٌ لِأَنَّهُ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ: دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ كَسَرَتْ، فَصَارَ اللَّفْظُ: دَاعِيٌّ - دَاعِيئٌ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي دَاعِيئٌ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: دَاعِيئٌ. اِلْتَقَى فِي دَاعِيئٌ سَاكِنَانِ: الْيَاءُ - لَامُ اللَّفْظِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ - لَامُ اللَّفْظِ - دَفْعًا لِاتِّقَائِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: دَاعٍ).

ونحو: مَقَوٍ (فِي الْأَصْلِ: مَقَوُّوْا لِأَنَّهُ مُفْعَلٌ مِنْ قَوَّى فِي الْأَصْلِ: قَوَّوْا بِاعْتِبَارِهِ فَعَلٌ مِنْ: قَوِيَّ يَقْوَى قُوَّةً مِنْ تَرْكِيبِ قَوٍ، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي مَقَوِّوْا بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ كَسَرَتْ، فَصَارَ اللَّفْظُ: مَقَوِيٌّ - مَقَوِّئٌ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مَقَوِّئٌ. اِلْتَقَى فِي مَقَوِّئٌ سَاكِنَانِ:

(١) عن ابن يعيش أن قوماً من العرب يُجرون هذه الياء - ياء المنقوص - مجرى الحرف الصحيح ويحركونها بحركات الإعراب فيقولون: هذا بهي، ورأيت بهياً، ومررت ببهي. (شرح المفصل ج ١٠ ص ١٠٣).

الياء - لام الكلمة - ونون التثنية، فحذفت الياء - لام الكلمة - دفعا لاجتماعيهما، وصار اللفظ: (محو).^(١)

ونحو: مغزأو (صيغة اسم الفاعل من اغزأوى في الأصل: اغزأوو لأنه إفعال - في الأصل: إفعال بدليل إفعاللت - من غزا يغزأ غزأوا. ومغزأو في الأصل: مغزأوو، أعلت اللام الواوية بقلبها ياء لوقوعها طرفا إثر كسرة، فصار اللفظ: مغزأوي - مغزأوين بإظهار نون التثنية في الخط - . استثقلت الضمة في مغزأوين على الياء بعد كسرة فحذفت، وصار اللفظ: مغزأوين. إلتقى في مغزأوين ساكنان: الياء - لام الكلمة - ونون التثنية، فحذفت الياء - لام الكلمة - دفعا لاجتماعيهما، وصار اللفظ: مغزأوي. وكأن يبنى من (هؤوة) مثل (هؤيد) و(جندل) على وزن (فعليل) و(فعليل)، فيقال: (هؤو) و(هؤو)، وهما في الأصل: (هؤوو) و(هؤوو)، أعلت الواو الثالثة - اللام الثانية - بقلبها ياء لوقوعها طرفا إثر كسرة، فصار اللفظان: (هؤوي) و(هؤوي)

(هؤوين) و(هؤوين) بإظهار نون التثنية في الخط - . استثقلت في (هؤوين) و(هؤوين) الضمة على الياء بعد كسرة فحذفت، وصار اللفظان: (هؤوين) و(هؤوين). إلتقى في (هؤوين) و(هؤوين) ساكنان: الياء - لام الكلمة - ونون التثنية، فحذفت الياء - لام الكلمة - دفعا لاجتماعيهما، وصار اللفظان:

ونحو: مضوض (صائح ومجلب. ومضوض في الأصل: مضوضو لأنه اسم الفاعل من ضوضى - في الأصل: ضوضو لأنه فعلل من المضاعف الواوي بدليل ظهور الواو بين حرفين مثلين - يوضي ضوضاء وضياء إذا صاح وجلب، أعلت اللام

(١) والكوفيتون يجرون (اخووى) ومشتقاته وأمثالها من مضاعف المعتل على (إفعل) و(مفعل) مجرى الصحيح، فيقولون: (اخوؤ يخوؤ محوؤ). (الخصائص ج ٢ ص ١٠٤).

(٢) والكوفيتون يجرون (اغزأوى) ومشتقاته وأمثالها من مضاعف المعتل على (إفعل) و(مفعل) مجرى الصحيح، فيقولون: (اغزأو يغزأو مغزأو). (الخصائص ج ٢ ص ١٠٤).

(هُوٍ) و(هَوٍ).^(١)

ونحو: أَلْيَخ (في الأصل: أَلْيَخُو على أَفْعِلَ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَلْخَى فِي الْأَصْلِ: أَلْخُو لِأَنَّهُ وَصَفٌ عَلَى أَفْعَلٍ مِنْ لَخِي يَلْخَى لَخًا إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَغْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى. أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ فِي أَلْيَخُو بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: أَلْيَخِي. أُسْتَقْبِلَتْ فِي أَلْيَخِي الضَّمَّةُ فِي الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَسَبَّوْهُ يَحْذِفُ الْيَاءَ بِحَرَكَتِهَا وَيَأْتِي بِالتَّنْوِينِ عَوْضًا مِنْهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَلْيَخ).^(٢)

ونحو: غَوَازٍ (في الأصل: غَوَازُو على فَوَاعِلَ لِأَنَّهُ جَمْعُ غَازٍ وَغَازِيَّةٍ: فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ مِنْ غَزَا يَغْزُو غَزْوًا، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِثْرَ كَسْرَةٍ، فَصَارَ اللَّفْظُ: غَوَازِي. أُسْتَقْبِلَتْ الضَّمَّةُ فِي غَوَازِي عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ، فَسَبَّوْهُ يَحْذِفُ الْيَاءَ بِحَرَكَتِهَا وَيَأْتِي بِالتَّنْوِينِ عَوْضًا مِنْهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: غَوَازٍ).

ونحو: مَخْنِيَّةٌ (مَا أَنْحَى مِنَ الْأَرْضِ. وَمَخْنِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: مَخْنُوَةٌ لِأَنَّهُا مَفْعَلَةٌ مِنْ: حَنَّا يَحْنُو حَنًّا، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ

لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ).^(٣)

ونحو: نَهِيَّةٌ (مُتَنَاهِيَّةٌ فِي الْعَقْلِ. وَنَهِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: نَهْوَةٌ لِأَنَّهُا وَصَفٌ عَلَى فَعْلَةٍ مِنْ: نَهَوَتِ الْمَرْأَةُ تَنْهَوُ نَهَاوَةً إِذَا صَارَتْ مُتَنَاهِيَّةً فِي الْعَقْلِ، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ).

ونحو: رَانِيَّةٌ (فِي الْأَصْلِ: رَانِوَةٌ لِأَنَّهُا أَسْمُ الْفَاعِلَةِ مِنْ: رَنْتَ تَرْنُو رَنْوًا إِذَا أَدَامَتِ النَّظَرَ فِي سُكُونِ طَرَفٍ، أَعْلَتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءٌ لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ).

ونحو: أَقْبِيَّةٌ (جَمْعُ قَبَاءٍ لِنَوْعٍ مِنَ الثِّيَابِ. وَأَقْبِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: أَقْبِوَةٌ لِأَنَّهُا جَمْعُ قَبَاءٍ فِي الْأَصْلِ: قَبَاوٌ لِأَنَّهُ فَعَالٌ مِنْ: قَبَا يَقْبُو قَبْوًا. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي قَبَاوٍ لَامًا مُتَحَرِّكَةً فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا هَمْزَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: قَبَاءٌ. وَوَقَعَتِ الْوَاوُ فِي أَقْبِوَةٍ لَامًا بَعْدَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ، فَأَعْلَتِ بِقَلْبِهَا يَاءٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَقْبِيَّةٌ).

ونحو: سَوَاسِيَّةٌ (جَمْعُ سَوَاسَةٍ لِلْمِثْلِ وَالنَّظِيرِ. وَسَوَاسِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: سَوَاسِوَةٌ لِأَنَّهُا جَمْعُ سَوَاسَةٍ فِي الْأَصْلِ: سَوَسَوَةٌ

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ١٩٦.

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٥٣ - ص ٥٥٤. و(أَلْيَخُو) غير مُنَوَّنٍ لِمَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ لِأَجْلِ اجْتِمَاعِ الْوَضْعِيَّةِ وَوُزْنِ الْفِعْلِ.

(٣) وفي (مَخْنِيَّةٌ) اعتبار ثانٍ، وهو أَنْ تَكُونَ (مَفْعَلَةٌ) مِنْ (حَنَى يَحْنِي حَنًّا)، فَلَا قَلْبَ فِي لَامِهَا عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ

لأنَّهَا فَعَلَّلَهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ الْوَائِي مِنَ الرَّبَاعِيِّ بِدَلِيلِ ظُهُورِ الْوَائِي بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ. وَقَعَتْ الْوَائِي - لَامَ الْكَلِمَةِ - فِي سَوَاسَةِ رَابِعَةٍ إِثْرَ فَتْحَةٍ فَقُلِبَتْ يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظُ: سَوَاسِيَّةً، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْأَلِفُ مِنَ الْيَاءِ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ، وَصَارَ اللَّفْظُ: سَوَاسَةً. وَوَقَعَتْ الْوَائِي فِي سَوَاسَةِ لَامًا بَعْدَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ، فَأُعْلِتْ بِقَلْبِهَا يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظُ: سَوَاسِيَّةً).

ونحو: مُحَيِّنِيَّةُ الْوَائِي (تَصْغِيرُ مَحْنُوَّةِ الْوَائِي لِمُنْعَرَجِهِ. وَمُحَيِّنِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: مُحَيِّنُوَّةٌ لِأَنَّهَا تَصْغِيرُ مَحْنُوَّةٍ: مَفْعَلَةٌ مِنْ حَنَا يَحْنُو حَنْوًا، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ).

ونحو: إِرْبِيَانُ (سَمَكٌ كَالِدُودٍ. وَإِرْبِيَانٌ فِي الْأَصْلِ: إِرْبِيَوَانٌ بِاعْتِبَارِهِ إِفْعَلَانٌ مِنْ رَبَوٍ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ أَلِفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ).

وَكَاُنْ يُبْنَى مِنْ (سَهَا يَسْهُو سَهْوًا) مِثْلُ (قَطْرَانٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَانٍ)، فَيُقَالُ: (سَهْيَانٌ). وَ(سَهْيَانٌ) فِي الْأَصْلِ: (سَهْوَانٌ)، أُعْلِتِ الْوَائِي - لَامَ الْكَلِمَةِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا

إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ أَلِفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ. ونحو: أَقْيَحِيَانٌ (تَصْغِيرُ أَقْحُوَانٍ بِاعْتِبَارِهِ أَفْعَلَانٌ مِنْ قَحْوٍ. وَأَقْيَحِيَانٌ فِي الْأَصْلِ: أَقْيَحِيَوَانٌ، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ أَلِفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ).^(١)

١٠ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِي زَائِدَةً فِي آخِرِ الْأَسْمِ، وَاقِعَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ. نحو: تُنْيِدِيَّةٌ (تَصْغِيرُ تُنْدُوَّةٍ لِثَنِي الرَّجُلِ. وَتُنْيِدِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: تُنْيِدُوَّةٌ لِأَنَّهَا تَصْغِيرُ تُنْدُوَّةٍ عَلَى فَعْلُوَّةٍ، أُعْلِتِ الْوَائِي الزَّائِدَةُ فِي بَنِيَّةِ الْكَلِمَةِ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ).

ونحو: أَقْيَحِيَانٌ (تَصْغِيرُ أَقْحُوَانٍ بِاعْتِبَارِهِ أَفْعَلَوَانٌ مِنْ أَقَحٍ. وَأَقْيَحِيَانٌ فِي الْأَصْلِ: أَقْيَحِيَوَانٌ، أُعْلِتِ الْوَائِي الزَّائِدَةُ فِي بَنِيَّةِ الْكَلِمَةِ بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ).

١١ - أَنْ تَكُونَ الْوَائِي حَرْفَ إِعْرَابٍ فِي أَسْمٍ مُتَمَكِّنٍ، وَاقِعَةً طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ، فَتَقْلُبُ الضَّمَّةَ كَسْرَةً تَوْضُلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِي يَاءً. وَهَذَا الْقَلْبُ وَاجِبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ وَائِي قَبْلَهَا ضَمَّةً.^(٢)

نحو: أَجْرٍ (جَمْعُ جَرَوٍ. وَأَجْرٍ فِي الْأَصْلِ:

(١) شَذَّ مِمَّا وَقَعَتْ لَامُهُ وَائِيًا إِثْرَ كَسْرَةٍ وَقَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ وَجَاءَ بِتَصْحِيحِ الْوَائِي: أَقْرُوَّةٌ (جَمْعٌ عَلَى عِيرِ الْقِيَاسِ لِقُرْوٍ لِمِيلَغَةِ الْكَلْبِ) مَقَاتِيَّةٌ (جَمْعٌ مَقْتَوِيٍّ لِلْخَادِمِ). سَوَاسِيَّةٌ (جَمْعٌ سَوَاسَةٍ لِلْمِثْلِ وَالنَّظِيرِ).

(٢) وَحَرْفُ إِعْرَابٍ الْأَسْمِ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ إِعْرَابُ هَذَا الْأَسْمِ مِنْ رَفْعٍ وَنَضْبٍ وَحَرَ

أَجْرُو لَأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى أَفْعَلٍ لِحَرْوٍ لِلصَّغِيرِ مِنْ
وَلَدِ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ وَالسَّبَاعِ، وَقَعَتِ الْوَائُ -
حَرْفَ إِغْرَابِ الْأَسْمِ - طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ،
فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً تَوْضُلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ
يَاءَ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَجْرِي - أَجْرَيْنِ بِإِظْهَارِ
نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي
أَجْرَيْنِ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ فُحِذِفَتْ، وَصَارَ
الْلَّفْظُ: أَجْرَيْنِ. إلتقى فِي أَجْرَيْنِ سَاكِنَانِ:
الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فُحِذِفَتْ
الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ
الْلَّفْظُ: أَجْرٍ).

ونحو: أَسْمٍ (جَمْعُ سَمَاءٍ بِإِغْتِبَارِ التَّائِيثِ
فِيهَا. وَأَسْمٍ فِي الْأَصْلِ: أَسْمُو لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى
أَفْعَلٍ لِسَمَاءٍ فِي الْأَصْلِ: سَمَاوُ لِأَنَّهُا فَعَالٌ
مِنْ: سَمَا يَسْمُو سُمُوًا. وَقَعَتِ الْوَائُ فِي سَمَاوٍ
لَا مَا مُتَحَرِّكَةً فِي الطَّرَفِ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ،
فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا هَمْزَةٌ، وَصَارَ اللَّفْظُ: سَمَاءَ.
وَوَقَعَتِ الْوَائُ فِي أَسْمُو - حَرْفَ إِغْرَابِ
الْأَسْمِ - طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ، فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ
كَسْرَةً تَوْضُلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ يَاءَ، وَصَارَ اللَّفْظُ:
أَسْمِي - أَسْمَيْنِ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي
الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي أَسْمَيْنِ عَلَى الْيَاءِ
بَعْدَ كَسْرَةٍ فُحِذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَسْمَيْنِ.
إلتقى فِي أَسْمَيْنِ سَاكِنَانِ: الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ -
وَنُونُ التَّنْوِينِ، فُحِذِفَتِ الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا

لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَسْمٍ).
ونحو: عَرَقٍ (أَسْمٌ جِنْسٌ جَمْعِيٌّ لِلْخَشَبِ
الْمُعْتَرِضِ عَلَى رُؤُوسِ الدَّلَاءِ. وَعَرَقٍ فِي
الْأَصْلِ: عَرَقُو لِأَنَّ وَاحِدَهُ عَرْقُودٌ، وَقَعَتِ
الْوَائُ - حَرْفَ إِغْرَابِ الْأَسْمِ - طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ
أَصْلِيَّةٍ، فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً تَوْضُلًا إِلَى قَلْبِ
الْوَائِ يَاءَ، وَصَارَ اللَّفْظُ: عَرَقِي - عَرَقَيْنِ
بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُقِلَتِ
الضَّمَّةُ فِي عَرَقَيْنِ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ
فُحِذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: عَرَقَيْنِ. إلتقى فِي
عَرَقَيْنِ سَاكِنَانِ: الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - وَنُونُ
التَّنْوِينِ، فُحِذِفَتِ الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا
لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: عَرَقٍ).

ونحو: عُثْفٍ (أَسْمٌ جِنْسٌ جَمْعِيٌّ لِيَبَسِ
النَّصِيِّ. وَعُثْفٍ فِي الْأَصْلِ: عُثْفُو لِأَنَّ وَاحِدَهُ
عُثْفُودٌ، وَقَعَتِ الْوَائُ - حَرْفَ إِغْرَابِ الْأَسْمِ -
طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ، فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً
تَوْضُلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ يَاءَ، وَصَارَ اللَّفْظُ:
عُثْفِي - عُثْفَيْنِ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - .
أُسْتُقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي عُثْفَيْنِ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ
فُحِذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: عُثْفَيْنِ. إلتقى فِي
عُثْفَيْنِ سَاكِنَانِ: الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - وَنُونُ
التَّنْوِينِ، فُحِذِفَتِ الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا
لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: عُثْفٍ).

ونحو: قَلْنِسٍ (أَسْمٌ جِنْسٌ جَمْعِيٌّ لِلْأَلْبَسَةِ

تَفَاعِلٍ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ تَدَانِي فِي الْأَصْلِ: تَدَانَوْ
لِأَنَّهُ تَفَاعَلَ مِنْ دَنَا يَدْنُو دُنُوًا، وَقَعَتِ الْوَائُ -
حَرْفَ إِغْرَابِ الْأَسْمِ طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ،
فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً تَوْضِيلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ
يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظُ: تَدَانِي - تَدَانِيْنُ بِإِظْهَارِ نُونِ
التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي
تَدَانِيْنُ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ
الْلَّفْظُ: تَدَانِيْنُ. اِلْتَقَى فِي تَدَانِيْنُ سَاكِتَانِ:
الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتْ
الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا. وَصَارَ
الْلَّفْظُ: تَدَانِ).

ونحو: تَدَعٍ (فِي الْأَصْلِ: تَدَعَوْ عَلَى تَفْعَلٍ
لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ تَدَعَى فِي الْأَصْلِ: تَدَعَوْ لِأَنَّهُ تَفَعَّلَ
مِنْ دَعَا يَدْعُو دَعْوَةً، وَقَعَتِ الْوَائُ - حَرْفَ
إِغْرَابِ الْأَسْمِ - طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ، فَقُلِبَتِ
الضَّمَّةُ كَسْرَةً تَوْضِيلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ يَاءً، وَصَارَ
الْلَّفْظُ: تَدَعِي - تَدَعِيْنُ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي
الْخَطِّ - . أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي تَدَعِيْنُ عَلَى الْيَاءِ
بَعْدَ كَسْرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: تَدَعِيْنُ.
اِلْتَقَى فِي تَدَعِيْنُ سَاكِتَانِ: الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ -
وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ -
دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: تَدَعِ).

وَكَاُنَ يُنْبَى مِنْ (سَعَى يَسْعَى سَعْيًا) مِثْلُ
(قَمَحْدُوَّةٍ) عَلَى (فَعْلُوَّةٍ) عَلَى إِرَادَةِ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ
عَلَى التَّذْكِيرِ، فَيُقَالُ: (سَعِيَّةٌ). وَ(سَعِيَّةٌ) فِي

لِلرُّؤُوسِ مُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ. وَقَلَنْسِي
فِي الْأَصْلِ: قَلَنْسُو لِأَنَّ وَاحِدَهُ قَلَنْسُوَّةٌ،
وَقَعَتِ الْوَائُ - حَرْفَ إِغْرَابِ الْأَسْمِ - طَرَفًا
بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ، فَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً تَوْضِيلًا
إِلَى قَلْبِ الْوَائِ يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظُ: قَلَنْسِي -
قَلَنْسِيْنُ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - .
أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي قَلَنْسِيْنُ عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ
كَسْرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ: قَلَنْسِيْنُ. اِلْتَقَى
فِي قَلَنْسِيْنُ سَاكِتَانِ: الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - وَنُونُ
التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا
لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ: قَلَنْسِي).

ونحو: قَمَحْدٍ (إِسْمٌ جَنَسٌ جَمْعِيٌّ لِعِظْمَاتِ
بَارِزَاتٍ فِي مُؤَخَّرَاتِ الرُّؤُوسِ فَوْقَ الْأَقْفَاءِ).
وَقَمَحْدٍ فِي الْأَصْلِ: قَمَحْدُو لِأَنَّ وَاحِدَهُ
قَمَحْدُوَّةٌ، وَقَعَتِ الْوَائُ - حَرْفَ إِغْرَابِ
الْأَسْمِ - طَرَفًا بَعْدَ ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ، فَقُلِبَتِ
الضَّمَّةُ كَسْرَةً تَوْضِيلًا إِلَى قَلْبِ الْوَائِ يَاءً، وَصَارَ
الْلَّفْظُ: قَمَحْدِي - قَمَحْدِيْنُ بِإِظْهَارِ نُونِ التَّنْوِينِ
فِي الْخَطِّ - . أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ فِي قَمَحْدِيْنُ
عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسْرَةٍ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ اللَّفْظُ:
قَمَحْدِيْنُ. اِلْتَقَى فِي قَمَحْدِيْنُ سَاكِتَانِ:
الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتِ
الْيَاءُ - لَامَ اللَّفْظِ - دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ
الْلَّفْظُ: قَمَحْدِ).

ونحو: تَدَانِ (فِي الْأَصْلِ: تَدَانَوْ عَلَى

الأصل: (سَعِيوَةٌ)، تتابعت في الكلمة الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة وثانيتها متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار اللفظ: (سَعِيوَةٌ). وعلى قصد عدم الإعتداد بالتاء بيناء الكلمة على التذكير، يصير اللفظ: (سَعِيوٌ)، فتقع الواو - حرف إعراب الاسم - طرفاً بعد ضمة أصلية، فتقلب الضمة كسرة توصلاً إلى قلب الواو ياءً، ويصير اللفظ: (سَعِييٌ)، ثم تلحق بعد ذلك التاء ويصير اللفظ: (سَعِييَّةً). ولا تُحذف من (سَعِييَّة) إحدى الياءات لأصالة الياء الأولى لأنها لام الكلمة؛ إذ إنهم يحذفون إحدى الياءات إذا كانت الياء الأولى زائدة.^(١)

وكأن يُبنى من (قَوِيَّ) قَوِيَّ قُوَّةً باعتباره من تركيب قوو) مثل (بُرْتَن) على (فعلل)، فيقال: (قَوِيَّ) منقوصاً. و(قَوِيَّ) في الأصل: (قَوُووُ)، أدغمت الواو الأولى في الواو الثانية لتتابعهما ساكنة فمتحركة، فصار اللفظ: (قَوُوُ). وقعت الواو الثالثة في (قَوُوُ) - حرف إعراب الاسم - طرفاً بعد ضمة أصلية، فقلبت الضمة كسرة توصلاً إلى قلب الواو ياءً، وصار اللفظ: (قَوِييٌ) - (قَوِييُن) بإظهار نون التنوين في الخط - أُسْتُثْقِلَتِ الضمة في قَوِييُن على الياء

بعد كسرة فحذفت، وصار اللفظ: (قَوِييُن). التقي في قَوِييُن ساكنان: الياء - لام اللفظ - ونون التنوين، فحذفت الياء - لام اللفظ - دفعاً لأجتماعهما، وصار اللفظ: (قَوِييُن). وكان يُبنى من (نَبَا يَنْبُو نُبُوًا) مثل (قَمَحْدُوَّة) على (فعلولة) على إرادة بناء الكلمة على التذكير، فيقال: (نَبَوِيَّةً). و(نَبَوِيَّةً) في الأصل: (نَبَوُوَّةً)، تتابعت في الكلمة الواحدة واوان، أولاهما ساكنة وثانيتها متحركة، فأدغمت الواو الساكنة في الواو المتحركة، وصار اللفظ: (نَبَوُوَّةً). وعلى قصد عدم الإعتداد بالتاء بيناء الكلمة على التذكير، يصير اللفظ: (نَبَوُوُ)، فتقع الواو الثالثة - حرف إعراب الاسم - طرفاً بعد ضمة أصلية، فتقلب الضمة كسرة توصلاً إلى قلب الواو ياءً، ويصير اللفظ: (نَبَوِييٌ)، ثم تلحق بعد ذلك التاء ويصير اللفظ: (نَبَوِييَّةً).

١٢ أن تجتمع أربع واوات، الأخيرة منها لام أدغمت فيها الواو الثالثة، فإن الياء المشددة الأخيرة تقلب ياءً مشددة.^(٢) كأن يُبنى من (البَوُ) مثل (قِرْطَعِب) على وزن (فعلل)، فيقال: (بَوِييٌ). و(بَوِييٌ) في الأصل: (بَوُووُ)، تتابعت في الكلمة الواحدة أربع

(١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٧٤٢

(٢) شرح الشافية ج ٣ ص ١٩٦.

وَأَوَاتٍ، أُولَاهَا وَثَالِثُهَا سَاكِتَانِ، وَثَانِيَّتُهَا وَرَابِعُتُهَا مُتَحَرِّكَتَانِ، فَأُدْغِمَتِ الْوَاوَانِ السَّاكِتَتَانِ فِي الْوَاوَيْنِ الْمُتَحَرِّكَتَيْنِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (بَوَّوْ)، ثُمَّ (بَوَّيُّ) بِقَلْبِ الْوَاوِ الْآخِرَةِ الْمُشَدَّدَةِ يَاءً مُشَدَّدَةً لِمَجِيءِ هَذِهِ الْوَاوِ الرَّابِعَةِ الْآخِرَةِ لَمَّا أُدْغِمَتْ فِيهَا الْوَاوُ الثَّالِثَةُ.

١٣ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ عَيْنًا أَوْ لَمَّا أَوْ غَيْرَهُمَا، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ مَعَ الْيَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ فِي مَا هُوَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَإِنَّ الْوَاوَ- تَقَدَّمَتْ أَمْ تَأَخَّرَتْ - تُقَلَّبُ يَاءً، ثُمَّ تُدْغَمُ الْيَاءُ السَّاكِتَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ.^(١) وَيُشْتَرَطُ فِي أُولَاهُمَا إِذَا كَانَتْ مَدَّةً أَنْ تَكُونَ مَدَّةً أَصِيلَةً غَيْرَ مَقْلُوبَةٍ عَنْ شَيْءٍ، لَا عَنْ أَلِفٍ كَمَا فِي (سُوِيرَ) وَ(تُبُويعَ) بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنْ (سَايِرُهُ) وَ(تَبَايَعُهُ)، وَلَا عَنْ تَخْفِيفٍ جَائِزٍ لِلْهَمْزَةِ كَمَا فِي (رُؤْيَةٍ) وَ(جِيوَةٍ) الْمُخَفَّفَتَيْنِ مِنْ (رُؤْيَةٍ) وَ(جِيوَةٍ)، وَلَا عَنْ تَخْفِيفٍ حَرَكَةٍ كَمَا

فِي (رُؤْيٍ) الْمُخَفَّفِ مِنْ (رُؤْيٍ) بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنْ (رَوَاهُ)، وَلَا عَنْ قَلْبِ عَارِضٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ كَمَا فِي (أَجْلِيوَاذٍ) - فِي الْأَصْلِ: (أَجْلِيوَاذُ) - الْمَقْلُوبَةِ فِيهِ الْيَاءُ عَنِ الْوَاوِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. وَلَا يُشْتَرَطُ فِي ثَانِيَّتِهِمَا شَيْءٌ، لَا أَنْ تَكُونَ أَصْلًا، وَلَا أَنْ تَكُونَ مَقْلُوبَةً عَنْ أَصْلٍ.

وَإِذَا كَانَتْ أُولَاهُمَا يَاءً التَّضْغِيرِ، فَإِنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ فِي الْوَاوِ ثَانِيَّتَهُمَا شَيْءٌ إِذَا كَانَتْ لَامَ الْكَلِمَةِ، وَيُشْتَرَطُ فِيهَا إِذَا كَانَتْ غَيْرَ لَامِ الْكَلِمَةِ أَنْ تَكُونَ سَاكِتَةً: أَصَالَةً كَسُكُونِهَا فِي (عَجُوزٍ)، أَوْ إِغْلَالًا كَسُكُونِهَا فِي (مُقَامٍ) - فِي الْأَصْلِ: (مُقَوْمٍ) -.^(٢)

فَمِنْ أَمْثَالِ مَا كَانَتْ فِيهِ الْوَاوُ عَيْنًا، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ مَعَ الْيَاءِ:

لَيْفٌ (كَأَلَّ يَابِسُ). وَلَيْفٌ فِي الْأَصْلِ: لَيُوفٌ لِأَنَّهُ فَعِيلٌ مِنْ: لَافَتِ الدَّابَّةُ الْكَأَلًا تَلُوفُهُ لَوْفًا إِذَا أَكَلَتْهُ يَابِسًا، اجْتَمَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ

(١) إِنَّمَا تُقَلَّبُ الْوَاوُ يَاءً، وَلَا تُقَلَّبُ الْيَاءُ وَآوًا، لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ وَالْإِدْغَامَ نَقْلُ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ، قَالَ ابْنُ يَعِيشَ. (شرح المفضل ج ١٠ ص ٢٣).

وَيُقْصَدُ بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ السُّكُونُ غَيْرُ النَّاتِجِ عَنْ تَخْفِيفِ حَرَكَةٍ. فَلَيْسَ مِنَ السُّكُونِ الْأَصِيلِ سَكُونُ الْوَاوِ فِي (عَوِيَّةٍ) مَصْدَرٍ: عَوَى الْكَلْبُ يَغْوِي عَوَاءً وَعَوِيَّةً، لِأَنَّ (عَوِيَّةً) مُخَفَّفَةٌ بِسُكُونِ الْوَاوِ مِنْ (عَوِيَّةٍ) عَلَى (فَعْلَةٍ) بِدَلِيلِ تَصْحِيحِ الْوَاوِ السَّاكِتَةِ فِيهَا. وَلَيْسَ مِنَ السُّكُونِ الْأَصِيلِ سَكُونُ الْوَاوِ فِي (أَوِيَّةٍ) مَصْدَرٍ: أَوَى يَأْوِي لَهُ إِذَا رَقَّ، وَفِي (أَوِيَّا) مَصْدَرٍ: أَوَى يَأْوِي أَوِيَّا إِلَيْهِ إِذَا مَالَ، لِأَنَّ (أَوِيَّةً) وَ(أَوِيَّا) مُخَفَّفَانِ بِسُكُونِ الْوَاوِ مِنْ (أَوِيَّةٍ) وَ(أَوِيٍّ) عَلَى (فَعْلَةٍ) وَ(فَعِلٍ) بِدَلِيلِ تَصْحِيحِ الْوَاوِ السَّاكِتَةِ فِيهِمَا. (الخصائص ج ٣ ص ٨٧-٨٨).

(٢) شرح الشافية ج ٣ ص ١٣٩-١٤١، وص ٢٣٧-٢٣٨. حاشية الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٢١٩، وص ٤٣٩-٤٤٠. النحو الوافي ج ٤ ص ٦٩٥-٦٩٦، وص ٧٧٨-٧٧٩.

أَسْتِثْقَالًا لِلْيَاءَاتِ فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكِسَارِ
الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا).

قِيَا (في الأصل: قَيَوُ لَأَنَّهُ فَيَعْلُ مِنْ: قَوِي
يَقْوَى قُوَّةً بِاعْتِبَارِهِ مِنْ تَأْلِيفِ قَوو، اجْتَمَعَتِ
الياءُ والواوُ والسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا
أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: قَيَوُ،
ثُمَّ قَيَوُ بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً
فَمُتَحَرِّكَةً. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي قَيَوُ طَرَفًا رَابِعَةً
إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَتَقَلَّبَ يَاءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قَيِي. ثُمَّ
تَقَلَّبَ الْيَاءُ فِي قَيِي أَلْفًا لَوْفُوعِهَا لَأَمَّا مُتَطَرِّفَةً
بَعْدَ عَيْنٍ مَفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قَيِي، ثُمَّ قِيَا
بِرِسْمِ الْأَلِفِ طَوِيلَةً كَرَاهَةً اجْتِمَاعِ صُورَةِ
الْيَاءَيْنِ فِي الْخَطِّ طَرَفًا. وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ
بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ فِي قِيَا لِانْقِلَابِ
هَذِهِ الْأَلِفِ عَنْ حَرْفِ أَضِل).

شَيَّانُ (بَعِيدُ النَّظَرِ. وَشَيَّانُ فِي الْأَضْلُ:
شَيَوَانٌ لِأَنَّهُ فَيَعْلَانُ مِنْ: شَاءَهُ يَشُوهُ شَوْءًا إِذَا
سَبَقَهُ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ
الْلَفْظُ: شَيَّانُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِئَةً وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةً،
فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِئَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ،

مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً
وَصَارَ اللَّفْظُ: لَيَّيفُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ
الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِئَةً وَثَانِيَتُهُمَا
مُتَحَرِّكَةً، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِئَةُ فِي الْيَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: لَيَّيفُ).

هَيَّي (في الأصل: هَيَوُ لَأَنَّهُ فَيَعْلُ مِنْ
الْهُوَّةِ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ
الْلَفْظُ: هَيَوُ، ثُمَّ هَيَوُ بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا
سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي هَيَوُ لَأَمَّا بَعْدَ
عَيْنٍ مَكْسُورَةٍ، فَتَقَلَّبَ يَاءً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ:
هَيِّي، ثُمَّ هَيَّي بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّالِثَةِ نَسِيًا أَيْ
أَعْتِبَاطًا - لِأَسْتِثْقَالِ الْيَاءَاتِ فِي الطَّرَفِ مَعَ
انْكِسَارِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا).^(١)

أَيُّ (جَمْعٌ عَلَى أَفْعَلَ عِنْدَ يُونُسَ لِيَاءٍ -
حَرْفِ الْهَجَاءِ - بِاعْتِبَارِ الثَّانِيَةِ فِيهَا، وَبِاعْتِبَارِ
انْقِلَابِ أَلِفِهَا عَنْ وَاوٍ. وَأَيُّ فِي الْأَضْلُ:
أَيُّوِي، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ
الْلَفْظُ: أَيِّي. وَتَقَلَّبَ ضَمَّةُ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ كَسْرَةً
لِتَسْلَمَ الْيَاءُ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَيِّي، ثُمَّ أَيُّ
بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّالِثَةِ نَسِيًا - أَيْ أَعْتِبَاطًا -

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ١٨٨. الممنوع في التصريف ج ٢ ص ٧٥٨.

(٢) وفي (شَيَّان) اعتبار ثانٍ، وهو أن يكون (فَيَعْلَانُ) من (شَاءَهُ يَشَاوُهُ شَيئًا) إذا أَرَادَهُ، فلا قَلْبَ فِي (شَيَّان) عَلَى هَذَا
الاعتبار.

وصَارَ اللَّفْظُ: شَيْئَانِ).^(١)

رَيَّانُ (مُرْتَوٍ. وَرَيَّانُ فِي الْأَصْلِ: رَوِيَّانُ لِأَنَّهُ وَصِفَ عَلَى فَعْلَانٍ مِنْ: رَوِيَ يَرَوِي رَيًّا وَرَوَى مِنَ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ وَشَبَعَ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: رَيَّانُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةَ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: رَيَّانُ).

رَيًّا (فِي الْأَصْلِ: رَوِيًّا لِأَنَّهَا وَصِفَ عَلَى فَعْلَى مِنْ: رَوِيَ يَرَوِي رَيًّا وَرَوَى مِنَ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ وَشَبَعَ، فَهُوَ رَيَّانُ، وَهِيَ رَيًّا. اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي رَيًّا وَصَفًا مَحْضًا عَلَى فَعْلَى، وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: رَيَّانُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةَ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: رَيَّانُ).

شَيْ (فِي الْأَصْلِ: شَوِيٌّ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ عَلَى فَعْلٍ لِشَوَى اللَّحْمَ يَشْوِيهِ إِذَا أَنْضَجَهُ بِمُبَاشَرَةِ النَّارِ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقُلِبَتِ

الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: شَيْئٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةَ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: شَيْئٌ).

لَيَّاءُ (أَرْضٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَاءِ. وَلَيَّاءُ فِي الْأَصْلِ: لَوِيَّاءُ لِأَنَّهَا فَعْلَاءٌ مِنْ: لَوِيَ يَلْوِي لَوًى إِذَا بَعَدَ وَجْهَلْ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: لَيَّاءُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةَ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: لَيَّاءُ).^(٢)

خَيَّاءُ (مَنْ ذَهَبَ عَقْلُهَا. فِي الْأَصْلِ: خَوِيَّاءُ لِأَنَّهَا وَصِفَ عَلَى فَعْلَاءٍ مِنْ: خَوِيَ يَخْوِي خَوًى إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ، فَهُوَ أَخْوَى، وَهِيَ خَيَّاءُ. اجْتَمَعَتِ فِي خَوِيَّاءِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: خَيَّاءُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةَ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: خَيَّاءُ).

(١) وفي (لَيَّاء) اعتبار ثانٍ، وهو أن تكون (فَعْلَاءً) من (لوي)، فلا قلب فيها على هذا الاعتبار.

الْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ (مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى، وَمَعْنَاهُمَا الْقَائِمُ بِنَفْسِهِ بِأُمُورِ الْخَلْقِ وَتَدْبِيرِ الْعَالَمِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ. وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ فِي الْأَصْلِ: الْقِيُومُ وَالْقِيَامُ لِأَنَّهُمَا فِعْعُولٌ وَفِعْعَالٌ مِنْ: قَامَ يَقُومُ قَوْمًا لِلأَمْرِ إِذَا تَوَلَّاهُ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظَانِ: الْقِيُومُ وَالْقِيَامُ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّكِينَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظَانِ: دَيَّارٌ وَدَيُّورٌ. وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ دَيَّارًا وَدَيُّورًا فِعْعَالٌ وَفِعْعُولٌ مِنْ دَارَ يَدُورُ دَوْرًا الْوَائِي الْعَيْنِ، ظُهُورُ الْيَاءِ فِيهِمَا، إِذْ لَوْ كَانَا فَعْعَالًا وَفَعْعُولًا مِنْهُ لَظَهَرَتِ الْوَاوُ وَقِيلَ دَوَّارٌ وَدَوُّورٌ).^(٢)

كَيْئُونَةٌ (كَوْنٌ. وَكَيْئُونَةٌ فِي الْأَصْلِ: كَيْئُونُوتَةٌ لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ عَلَى فِعْعُلُوْلَةٍ لِ: كَانَ يَكُونُ كَوْنًا الشَّيْءُ إِذَا حَدَثَ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: كَيْئُونُوتَةٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّكِينَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: كَيْئُونُوتَةٌ. أُسْتُثْقِلَتِ الْيَاءَانِ مَعَ طُولِ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ،

مَا بِالذَّارِ دَيَّارٌ، وَمَا بِالذَّارِ دَيُّورٌ (مَا بِالذَّارِ أَحَدٌ. وَلَا يُسْتَعْمَلُ دَيَّارٌ وَدَيُّورٌ بِمَعْنَى أَحَدٍ إِلَّا فِي النَّفْيِ، وَيَكُونَانِ أَبَدًا بِدُونِ أَل. وَدَيَّارٌ وَدَيُّورٌ فِي الْأَصْلِ: دَيَّوَارٌ وَدَيُّوورٌ لِأَنَّهُمَا فِعْعَالٌ وَقَوَّامٌ).^(١)

(١) ولا بن جني رأي مخالف في الوزن والقلب، يقول إن أهل الحجاز يقولون لـ (الصَّوَاغِ): (الصَّيَاغِ)، فيما رَوَيْنَاهُ عن الفراء. ووجه الاستدلال منه أنهم كرهوا التقاء الواوين - لا سيما فيما كثر استعماله - فأبدلوا الأولى من العينين ياء - كما قالوا في (أَمَّا): (أَيِّمًا) ونحو ذلك - فصار تقديره (الصَّيَوَاغِ)، فلما التقت الواو والياء على هذا، أبدلوا الواو للياء قبلها، فقالوا: (الصَّيَاغِ). (الخصائص ج ٢ ص ٦٥).

(٢) وفي (دَيَّارٌ) و(دَيُّورٌ) اعتباران آخران: الأول أن يكونا (فِعْعَالًا) و(فِعْعُولًا) من (الدَّيْرُ)، والثاني أن يكونا (فَعْعَالًا) و(فَعْعُولًا) منه، فلا قلب فيهما على هذين الاعتبارين.

وصَارَ اللَّفْظُ: كَيْنُونَةٌ بِصِغَةِ فَيْلُولَةٍ).

إَيْلٌ وَأَيْلٌ (ذَكَرُ الْأَوْعَالِ). وَإَيْلٌ فِي الْأَصْلِ:
إِنُودٌ أَوْ إَوَيْلٌ، وَأَيْلٌ فِي الْأَصْلِ: أَوَيْلٌ، لِأَنَّ
إَيْلًا: فَيَعْلُ أَوْ فَعِيلٌ مِنْ أَوَّلٍ، وَأَيْلًا: فَعِيلٌ مِنْ
أَوَّلٍ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقَلِبَتِ
الْوَاوُ يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظَانِ: إَيْلٌ وَأَيْلٌ.
تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا
سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ
السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظَانِ:
إَيْلٌ وَأَيْلٌ.^(١)

أَيَّامٌ (فِي الْأَصْلِ: أَيَّامٌ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى
أَفْعَالٍ لَيَّومٍ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ
مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً
وَصَارَ اللَّفْظُ: أَيَّامٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ
الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا
مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَيَّامٌ).

لُيٌّ (فِي الْأَصْلِ: لُويٌّ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى فُعْلِ
لَأَلَوَى وَمُؤَنَّثُهُ لَيَّاءٌ، فِي الْأَصْلِ: لُويَّاءٌ،
وَكِلَاهُمَا وَصْفٌ مِنْ: لَوِيَ يَلُوى لَوًى إِذَا
انْفَرَدَ وَأَعْتَزَلَ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ
مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً

وَصَارَ اللَّفْظُ: لُيٌّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ
الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا
مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: لُيٌّ. وَجَازَ فِي لُيٍّ:
لُيٌّ بِكَسْرِ اللَّامِ مُنَاسَبَةٌ لِلْيَاءِ بَعْدَهَا).

مُطَيِّفٌ (تَضْغِيرُ مَطَافٍ - فِي الْأَصْلِ:
مَطُوفٌ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ مِنْ طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا -.
وَمُطَيِّفٌ فِي الْأَصْلِ: مُطَيِّوْفٌ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ
وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا،
فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: مُطَيِّفٌ.
تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا
سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ
السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ:
مُطَيِّفٌ. إِنَّمَا وَجَبَ الْقَلْبُ وَالْإِدْغَامُ فِي
مُطَيِّفٍ، لِوُقُوعِ الْوَاوِ عَيْنًا سَاكِنَةً إِغْلَالًا
بِاتِّقَالِهَا أَلِفًا فِي مَطَافٍ).

مُكَيِّنَةٌ (تَضْغِيرُ مَكِينَةٍ لِلْمَنْزِلَةِ - فِي الْأَصْلِ:
مَكُونَةٌ لِأَنَّهُا مَفْعَلَةٌ مِنْ كَانَ يَكُونُ كَوْنًا. وَمُكَيِّنَةٌ
فِي الْأَصْلِ: مُكَيِّنُونَةٌ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ
وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فَقَلِبَتِ
الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: مُكَيِّنَةٌ. تَتَابَعَتْ فِي
الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ
وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي

(١) وفي (إَيْل) و(أَيْل) اعتبار ثانٍ، وهو أن يكونا (فَعْلًا) و(فُعْلًا) من (أَيْل)، فلا قَلْبَ فِيهِمَا عَلَى هَذَا الِاعْتِبَارِ.

الياء المتحركة، وصار اللفظ: مَكِينَةٌ. إِنَّمَا وَجَبَ الْقَلْبُ وَالْإِذْغَامُ فِي مَكِينَةٍ، لَوْفُوعِ الْوَاوِ عَيْنًا سَاكِنَةً إِغْلَالًا بِإِنْقِلَابِهَا يَاءً فِي مَكِينَةٍ). وَمِنْ أَمْثَالِ مَا كَانَتْ فِيهِ الْيَاءُ عَيْنًا، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ مَعَ الْوَاوِ:

جَيَّارٌ (كَلَسَ قَبْلَ أَنْ يُطْفَأَ. وَجَيَّارٌ فِي الْأَصْلِ: جَوَّارٌ لِأَنَّهُ فَوْعَالٌ مِنَ الْجِيرِ، اجْتَمَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: جَيَّارٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُذْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: جَيَّارٌ).^(١)

أَيُّ (جَمْعٌ عَلَى أَفْعَلَ عِنْدَ يُونُسَ لَوَاوٍ - حَرْفِ الْهَجَاءِ - بِاعْتِبَارِ التَّأْنِيثِ فِيهَا، وَبِاعْتِبَارِ انْقِلَابِ أَلِفِهَا عَنْ يَاءٍ. وَأَيُّ فِي الْأَصْلِ: أَوَيُّو، اجْتَمَعَتْ الْوَاوُ الْأُولَى وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: أَيُّو. فَتَقَلَّبَ ضَمُّهُ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ فِي أَيُّو كَسْرَةً تَوَضُّلاً إِلَى قَلْبِ الْوَاوِ بَعْدَهَا يَاءً، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَيِّي، ثُمَّ أَيُّ بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّالِثَةِ نَسِيًا - أَيِ اعْتِبَاطًا - لِاسْتِثْقَالِ الْيَاءَاتِ فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكِسَارِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا).

وَكَأَنَّ يُنَى مِنَ (النَّيْلِ) مِثْلُ (جَدَوَلٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعَوَلٍ)، فَيُقَالُ: (نَيْلٌ). وَ(نَيْلٌ) فِي الْأَصْلِ: (نَيْوَلٌ)، اجْتَمَعَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: (نَيْلٌ). تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُذْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: (نَيْلٌ).

وَكَأَنَّ يُنَى مِنَ (الْبَيْعِ) مِثْلُ (طُوفَانٍ) عَلَى وَزْنِ (فُوعَالٍ)، فَيُقَالُ: (بَيْاعٌ). وَ(بَيْاعٌ) فِي الْأَصْلِ: (بُؤْيَاعٌ)، اجْتَمَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: (بُيَّاعٌ). تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُذْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: (بُيَّاعٌ). ثُمَّ تَقَلَّبَ ضَمُّ الْبَاءِ كَسْرَةً مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (بَيْاعٌ).

وَكَأَنَّ يُنَى مِنَ (الْخَيْطِ) مِثْلُ (سِرْوَالٍ) عَلَى وَزْنِ (فِعْوَالٍ)، فَيُقَالُ: (خِيَّاطٌ). وَ(خِيَّاطٌ) فِي الْأَصْلِ: (خِيَوَاطٌ)، اجْتَمَعَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا - غَيْرَ

(١) وفي (جَيَّارٍ) اعتبارانِ آخَرَانِ: الأولُ أَنْ يَكُونَ (فَيْعَالًا) مِنَ (الْجِيرِ)، وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ (فَعَالًا) مِنْهُ، فَلَا قَلْبَ فِيهِ عَلَى هَذَيْنِ الْاِعْتِبَارَيْنِ.

عارض - ، فقلبت الواو ياء وصار اللفظ :
(خيّاط). تتابعت في الكلمة الواحدة ياءان،
أولاهما ساكنة وثانيتهما متحركة، فأدغمت
الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار
اللفظ : (خيّاط).

ومن أمثال ما كانت فيه الواو لامًا، وقد
اجتمعت مع الياء :

جُرِيَّ (جَزَوْ صَغِيرٌ. وَجُرِيٌّ فِي الْأَصْلِ :
جَرِيئٌ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ جَرَوْ، اجتمعت الياء والواو
والسابق منهما ساكنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ
عارض - ، فقلبت الواو ياء وصار اللفظ :
جُرِيئِي. تتابعت في الكلمة الواحدة ياءان،
أولاهما ساكنة وثانيتهما متحركة، فأدغمت
الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار
اللفظ : (جُرِيئِي).

بُنْيَّة (تَصْغِيرُ بِنْتٍ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهَا؛
إِذْ أَصْلُ بِنْتٍ : بَنَوَةٌ، وَتَصْغِيرُ بَنَوَةٍ : بُنْيَوَةٌ.
اجتمعت في بُنْيَوَةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ عَارِضٍ - ، فقلبت
الواو ياء وصار اللفظ : بُنْيِيَّة. تتابعت في
الكلمة الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة
وثانيتهما متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في
الياء المتحركة، وصار اللفظ : بُنْيِيَّة).

هَنْيَّة (تَصْغِيرُ هَنَوَةٍ لِلشَّيْءِ الْيَسِيرِ. وَهَنْيَّةٌ فِي
الْأَصْلِ : هُنْيَوَةٌ، اجتمعت الياء والواو
والسابق منهما ساكنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فقلبت
الواو ياء وصار اللفظ : هَنْيِيَّة. تتابعت في
الكلمة الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة
وثانيتهما متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في
الياء المتحركة، وصار اللفظ : هَنْيِيَّة).^(١)

ثُرَيَّا (تَصْغِيرُ ثَرَوَى لِكَثِيرَةِ الْمَالِ. وَثُرَيَّا فِي
الْأَصْلِ : ثُرَيَوَى لِأَنَّهَا تَصْغِيرُ ثَرَوَى مُؤَنَّثِ
ثَرَوَانَ الْوَصْفِ مِنْ ثَرَا يَثْرُو ثَرَوًا فَلَانٌ إِذَا كَثُرَ
مَالُهُ. اجتمعت في ثُرَيَوَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالسَّابِقُ
مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فقلبت الواو ياء
وصار اللفظ : ثُرَيِي. تتابعت في الكلمة
الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة وثانيتهما
متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في الياء
المتحركة، وصار اللفظ : ثُرَيَّا بِرَسْمِ الْأَلِفِ
طَوِيلَةً كَرَاهَةً أَجْتِمَاعِ صُورَةِ الْيَاءَاتِ فِي الْخَطِّ
طَرَفًا).

كُرَيِّين (تَصْغِيرُ كَرَوَانٍ لِطَائِرٍ. وَكُرَيِّينٌ فِي
الْأَصْلِ : كُرَيَوِينٌ، والياء الثانية فيه مُنْقَلِبَةٌ عَنْ
أَلِفٍ كَرَوَانٍ لِأَجْلِ كَسْرِ الْوَاوِ اللَّازِمَةِ لَهَا فِي
كُرَيَوِينٍ. اجتمعت في كُرَيَوِينِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فقلبت

(١) وفي (هَنْيَّة) اعتبار آخر، وهو أن تكون ياؤها مُبْدَلَةً مِنْ هَمْزَةٍ بِاعْتِبَارِهَا فِي الْأَصْلِ : (هَنْيَاة). (تاج العروس في
هنا).

هكذا: أَلْيَا، كَرَاهَةً أَجْتَمَعَ صُورَةُ الْيَاءَيْنِ فِي الْخَطِّ طَرَفًا).

عُلْيَّة (عُرْفَةٌ. وَعُلْيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: عُلْيُوةٌ لِأَنَّهَا فُعَيْلَةٌ مِنْ: عَلَا يَعْلُو عُلُوءًا، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: عُلْيَّةٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: عُلْيَّةٌ. وَجَازَ فِي عُلْيَّةٍ: عُلْيَّةٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مُنَاسَبَةً لِكُسْرَةِ اللَّامِ بَعْدَهَا).^(١)

قَرِيَّة (حَوْصَلَةٌ. وَقَرِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: قَرِيُوةٌ لِأَنَّهَا فُعَيْلَةٌ مِنْ: قَرَا يَقْرُو قَرُوءًا، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: قَرِيَّةٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: قَرِيَّةً).^(٢)

وَمِنْ أَمْثَالِ مَا كَانَتْ فِيهِ الْيَاءُ لَامًا، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ مَعَ الْوَاوِ:

مُضِي (ذَهَابٌ. وَمُضِيٌّ فِي الْأَصْلِ: مُضُويٌّ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ عَلَى فُعُولٍ لَ: مَضَى يَمْضِي،

الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: كُرْيِيئٌ. تَتَابَعَتْ فِي كُرْيِيئِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: كُرْيِيئٌ).

بَدِي (بَادِيَةٌ. وَبَدِيٌّ فِي الْأَصْلِ: بَدِيُوٌ لِأَنَّهُ أَسْمٌ عَلَى فَعِيلٍ مِنْ: بَدَا يَبْدُو بَدُوءًا وَبَدَاوَةً، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: بَدِيٌّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: بَدِيٌّ).

أَلِيَّةٌ وَأَلْيَا (قَسَمٌ. وَأَلِيَّةٌ وَأَلْيَا فِي الْأَصْلِ: أَلِيُوةٌ وَالْيُؤَى لِأَنَّهُمَا أَسْمَانِ عَلَى فَعِيلَةٍ وَفَعِيلَى مِنَ الْوَاوِيِّ اللَّامِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمِ الْأُلُوةُ بِمَعْنَاهُمَا، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا - غَيْرَ عَارِضٍ -، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظَانِ: أَلِيَّةٌ وَأَلْيَى. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظَانِ: أَلِيَّةٌ وَأَلْيَى. وَتُرْسَمُ أَلْيَى بِالْأَلِفِ الطَّوِيلَةِ

(١) وفي (عُلْيَّة) اعتباران آخران: الأول أن تكون (فُعْلِيَّة) من (عَلَّ)، فلا قَلْبَ فيها على هذا الاعتبار. والثاني أن تكون (فُعُولَةٌ) من (عَلَا يَعْلُو عُلُوءًا)، في الأصل: (عُلُوءَةٌ).

(٢) وفي (قَرِيَّة) اعتبار ثانٍ، وهو أن تكون (فَعِيلَةٌ) من (قَرَى يَقْرِي قَرِيًا)، فلا قَلْبَ فيها على هذا الاعتبار.

اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ والسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ
سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الواوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ:
مُضِيٌّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ،
أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةً وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ
الياءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ
الْلَفْظُ: مُضِيٌّ، ثُمَّ مُضِيٌّ بِقَلْبِ ضَمَّةِ الضَّادِ
كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءِ بَعْدَهَا).

أُدْحِيٌّ وَأُدْحِيَّةٌ (مَوْضِعُ بَيَضِ النَّعَامِ
وَتَفْرِيحِهِ. وَأُدْحِيٌّ وَأُدْحِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ:
أُدْحُوِيٌّ وَأُدْحُوِيَّةٌ لِأَنَّهُمَا أَفْعُولٌ وَأَفْعُولَةٌ مِنْ:

دَحَى يَدْحَى دَحِيًّا، اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ
وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ
الواوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: أُدْحِيٌّ وَأُدْحِيَّةٌ.
تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا
سَاكِنَةً وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الياءُ
السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظَانِ:
أُدْحِيٌّ وَأُدْحِيَّةٌ، ثُمَّ أُدْحِيٌّ وَأُدْحِيَّةٌ بِقَلْبِ ضَمَّةِ
الْحَاءِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا. وَجَازَ فِي
أُدْحِيٍّ وَأُدْحِيَّةٍ: إِدْحِيٌّ وَإِدْحِيَّةٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
مُنَاسَبَةً لِكَسْرَةِ الْحَاءِ بَعْدَهَا).^(١)

أُنْفِيَّةٌ (حَجَرٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ لِلطَّبْخِ.

وَأُنْفِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: أُنْفُوِيَّةٌ لِأَنَّهَا أَفْعُولَةٌ مِنْ:
نَفَى يَنْفِي نَفِيًّا، اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ والسَّابِقُ
مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الواوُ يَاءً
وَصَارَ اللَّفْظُ: أُنْفِيَّةٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ
الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةً وَثَانِيَتُهُمَا
مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الياءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أُنْفِيَّةٌ، ثُمَّ أُنْفِيَّةٌ بِقَلْبِ
ضَمَّةِ الْفَاءِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا. وَجَازَ فِي
أُنْفِيَّةٍ: إِنْفِيَّةٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مُنَاسَبَةً لِكَسْرَةِ الْفَاءِ
بَعْدَهَا).^(٢)

مُرْدِيٌّ (خَشَبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَأُحُ السَّفِينَةَ.
وَمُرْدِيٌّ فِي الْأَصْلِ: مُرْدُوِيٌّ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ:
رَدَى يَرْدِي رَدِيًّا. اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ فِي
مُرْدُوِيٍّ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا،
فَقُلِبَتِ الواوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: مُرْدِيٌّ. تَتَابَعَتْ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ: أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةً
وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الياءُ السَّاكِنَةُ فِي
الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مُرْدِيٌّ، ثُمَّ
مُرْدِيٌّ بِقَلْبِ ضَمَّةِ الدَّالِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ
بَعْدَهَا. وَجَازَ فِي مُرْدِيٍّ: مُرْدِيٌّ بِكَسْرِ الْمِيمِ
مُنَاسَبَةً لِكَسْرَةِ الدَّالِ بَعْدَهَا).^(٣)

(١) وفي (أُدْحِيٍّ) و(أُدْحِيَّةٍ) اعتبار ثانٍ، وهو أن يكون (أَفْعُولًا) و(أَفْعُولَةٌ) من (دَحَا يَدْحُو دَحْوًا). فيجوز في (أُدْحِيَّةٍ) على هذا الاعتبار: (أُدْحُوَّة).

(٢) وفي (أُنْفِيَّةٍ) اعتباران آخران: الأول أن تكون (فُعْلِيَّةً) من (أَنَفَ)، فلا قَلْبَ فيها على هذا الاعتبار. والثاني أن تكون (أَفْعُولَةٌ) من (نَفَا يَنْفُو نَفْوًا)، فجاز فيها على هذا الاعتبار: (أُنْفُوَّة) و(أُنْفِيَّة).

(٣) وفي (مُرْدِيٍّ) اعتبار ثانٍ، وهو أن يكون (فُعْلِيًّا) من (مَرَدَ)، فلا قَلْبَ فيه على هذا الاعتبار.

فَاعُولٌ وفَاعُولَةٌ مِنْ: مَذَى يَمْذِي مَذِيًا،
اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ والسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ
سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الواوُ يَاءً، وصَارَ
اللَّفْظَانِ: مَادُيٌّ وَمَادِيَّةٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ
الوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا
مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وصَارَ اللَّفْظَانِ: مَادِيٌّ وَمَادِيَّةٌ، ثُمَّ
مَادِيٌّ وَمَادِيَّةٌ بِقَلْبِ ضَمَّةِ الذَّالِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ
الْيَاءُ بَعْدَهَا).^(٢)

أُرِيَّةٌ (تَضْغِيرُ أُرُوِيَّةٌ عَلَى فُعْلِيَّةٍ لِلْوَعْلِ.
وَأُرِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: أُرْيُوِيَّةٌ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ
يَاءُ التَّضْغِيرِ - وَالْوَاوُ - لَامَ الْكَلِمَةِ -،
وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ
الْوَاوُ يَاءً، وصَارَ اللَّفْظُ أُرْيِيَّةٌ. تَتَابَعَتْ فِي
الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ
وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي
الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وصَارَ اللَّفْظُ: أُرْيِيَّةٌ. وَلَا
تُحْذَفُ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ الْمَفْتُوحَةُ الْوَاقِعَةُ طَرَفًا
بَعْدَ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ لِكُونِهَا عَلَامَةً، لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ
يَاءٌ زَائِدَةٌ لِلنِّسْبَةِ، وَقَدْ نُسِيَ هَذَا الْأَصْلُ).^(٣)

بَغِيٌّ (فَاجِرَةٌ. وَبَغِيٌّ فِي الْأَصْلِ: بَغُوِيٌّ
لِأَنَّهَا وَضُفَّ عَلَى فَعُولٍ مِنْ: بَعَثَ تَبْغِي بَغَاءً،
اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ والسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ
سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الواوُ يَاءً، وصَارَ
اللَّفْظُ: بَغِيٌّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ،
فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ،
وصَارَ اللَّفْظُ: بَغِيٌّ، ثُمَّ بَغِيٌّ بِقَلْبِ ضَمَّةِ الْغَيْنِ
كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا).^(١)

مَبْرِيٌّ (مَنْحُوتٌ. وَمَبْرِيٌّ فِي الْأَصْلِ:
مَبْرُوِيٌّ لِأَنَّهُ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ بَرَاهُ يَبْرِيه بَرِيًّا،
اجْتَمَعَتِ الواوُ والياءُ والسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ
سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الواوُ يَاءً، وصَارَ
اللَّفْظُ: مَبْرِيٌّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ،
فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ،
وصَارَ اللَّفْظُ: مَبْرِيٌّ، ثُمَّ مَبْرِيٌّ بِقَلْبِ ضَمَّةِ
الرَّاءِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا).

مَادِيٌّ وَمَادِيَّةٌ (دِرْعٌ لِيَنَّهُ سَهْلَةٌ. وَمَادِيٌّ
وَمَادِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ: مَادُوِيٌّ وَمَادُوِيَّةٌ لِأَنَّهُمَا

(١) وفي (بَغِيٍّ) اعتبار ثانٍ، وهو أن تكون وصفاً على (فَعِيلٍ) بمعنى (مَفْعُولٍ) على تقدير أن تكون بمعنى مَنْ بَغِيَّ بِهَا، فلا قَلْبَ فِيهَا عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ.

(٢) وفي (مَادِيٍّ) و(مَادِيَّةٍ) اعتبار آخر، وهو أن يكونا (فَعْلِيَّاتٍ) و(فَعْلِيَّةٍ) من (مَوِذٍ) فِي الْأَصْلِ: مَوِذِيٌّ وَمَوِذِيَّةٌ، فلا قَلْبَ فِي آخِرِهِمَا عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ، بَلِ الْقَلْبُ فِي عَيْنِهِمَا لَوْقُوعِهَا وَأَوَّلًا مُتَحَرِّكَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَتَقَلَّبَ أَلْفًا.

(٣) شرح الشافعية ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٣٦. وعلى اعتبار (أُرُوِيَّةٍ): (أَفْعُولَةٌ) مِنْ (رَوِيٍّ)، فَإِنَّهَا تُصَغَّرُ عَلَى (أُرْيُوِيَّةٍ) بِتَصْحِيحِ الْعَيْنِ الْوَاوِيَّةِ، وَعَلَى (أُرْيَةٍ) بِإِعْلَالِهَا وَحَذْفِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ الْمَفْتُوحَةِ لِمَجِيئِهَا غَيْرَ زَائِدَةٍ لِلنِّسْبَةِ، وَسَيَأْتِي.

أَرِيَّ (تَضْعِيرُ أَرَوَى اسْمِ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ عَلَى فَعْلَى بِأَلِفِ الْإِلْحَاقِ لِلْوُعُولِ. وَأَرِيٌّ فِي الْأَصْلِ: أَرِيوِيٌّ لِأَنَّهُ عَلَى فُعَيْلِيٍّ، اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ - يَاءُ التَّضْعِيرِ - وَالْوَاوُ - لَامُ الْكَلِمَةِ -، وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَرِيِيٍّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَرِيِيٍّ، ثُمَّ أَرِيٌّ مَنقُوصًا كَمَا صَارَ قَاضِيٌّ إِلَى قَاضٍ. وَلَمْ تُحْذَفِ الْيَاءُ الثَّالِثَةُ فِي أَرِيِيٍّ نَسِيًا - وَلَوْ وَقَعَتْ طَرَفًا بَعْدَ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورَةٍ - لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لَامُ الْكَلِمَةِ، لِأَنَّ أَرِيِيًّا عَلَى فُعَيْلِيٍّ).^(١)

جُدِيٍّ (فِي الْأَصْلِ: جُدُوِيٌّ لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى فُعُولٍ لِجُدِيٍّ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: جُدِيِيٍّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: جُدِيٍّ، ثُمَّ جُدِيٌّ

بِقَلْبِ ضَمَّةِ الدَّالِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا. وَجَازَ فِي جُدِيٍّ: جُدِيٌّ بِكَسْرِ الْجِيمِ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الدَّالِ بَعْدَهَا).

وَكَاُنَ يُنَى مِنَ (اللُّفْيَةِ) مِثْلُ (عُضْفُورٍ) عَلَى وَزْنِ (فُعْلُولٍ)، فَيَقَالُ: (لُفْيِيٍّ). وَ(لُفْيِيٍّ) فِي الْأَصْلِ: (لُفْيُوِيٍّ)، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: لُفْيِيِيٍّ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةُ يَاءَانِ، أَوَّلَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: لُفْيِيٍّ، ثُمَّ لُفْيِيٌّ بِقَلْبِ ضَمَّةِ الْيَاءِ الْأُولَى كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا. وَلَا يُسْتَقْبَلُ هُنَا اجْتِمَاعُ ثَلَاثِ يَاءَاتٍ، لِسُكُونِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْأُولَى.^(٢)

وَمِنْ أَمْثَالِ مَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَلَمْ تَكُنْ إِحْدَاهُمَا عَيْنًا وَلَا لَامًا:

وَصَلَ مُعَلِّمِيٍّ (فِي الْأَصْلِ: مُعَلِّمُوِيٍّ بِحَذْفِ نُونِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، اجْتَمَعَتْ فِيهَا هُوَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ١٨٨. وعلى اعتبار (أَرَوَى): (أَفْعَل) من (روي)، فإنه يُصَغَّرُ عَلَى (أَرِيوِيٍّ) منقوصًا - بتصحيح العين الواوِيَّة، وعلى (أَرِيٍّ) - صَحِيحًا - بإعلاالها وحذف الياء الثالثة نَسِيًا لاستيفال الياءات في الطَّرَف مع انكسار المُشَدَّدَةِ منها، وسيأتي.

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٧٤١. شذَّ وجاء بتصحيح الواو. ضَيُونٌ (سَيَّوَرُ ذَكَرٌ). يَوْمٌ أَيَوْمٌ (كثير الشدة). حَيَوَةٌ (من أعلام الرجال). وجاء بإعلاال الواو (على القياس) وتصحيح الواو (على الشذوذ): حَوِيَاءٌ وَخَيَاءٌ (من ذهب عقلها). حُوِيٍّ وَخُوِيٍّ (جمع أخوى لمن فقد عقله، وجمع حَوِيَاءٍ وَخَيَاءٍ لَمَنْ فَقَدَتْ عقلها). صَيَّبٌ وَصَيَّبُوبٌ (صَوَابٌ).

بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
بِدَلِيلِ حَذْفِ النُّونِ مِنْهُ. اجْتَمَعَتْ فِي بُنْيِ
الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالسَّابِقِ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا
أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: بُنْيِ.
تَتَابَعَتْ فِيمَا هُوَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءً،
أُولَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَّتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ
الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ
الْلَفْظُ: بُنْيِ، ثُمَّ بَنِيَ بِقَلْبِ ضَمَّةِ النُّونِ كَسْرَةً
لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا).

عُمَيْدٌ (تَضْعِيرُ عَمُودٍ عَلَى فَعُولٍ. وَعُمَيْدٌ فِي
الْأَصْلِ: عُمَيْوْدٌ، اجْتَمَعَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ
وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ
الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: عُمَيْدٌ. تَتَابَعَتْ فِي
الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ يَاءً، أُولَاهُمَا سَاكِنَةٌ
وَثَانِيَّتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي
الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: عُمَيْدٌ. إِنَّمَا
وَجَبَ الْقَلْبُ وَالْإِدْغَامُ فِي عُمَيْدٍ، لِوُقُوعِ الْوَاوِ
غَيْرِ لَامٍ سَاكِنَةٍ أَصَالَةً فِي عَمُودٍ).

حُقَيْدٌ (تَضْعِيرُ حَقُودٍ وَضَفًا عَلَى فَعُولٍ مِنْ:
حَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ حَقْدًا. وَحُقَيْدٌ فِي الْأَصْلِ:
حُقَيْوْدٌ، اجْتَمَعَتْ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ
الْلَفْظُ: حُقَيْدٌ. تَتَابَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
يَاءً، أُولَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَّتُهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ.

سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ:
مُعَلَّمِي. تَتَابَعَتْ فِيمَا هُوَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ
الْوَاحِدَةِ يَاءً، أُولَاهُمَا سَاكِنَةٌ وَثَانِيَّتُهُمَا
مُتَحَرِّكَةٌ، فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ السَّائِكَةُ فِي الْيَاءِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مُعَلَّمِي. ثُمَّ مُعَلَّمِي
بِقَلْبِ ضَمَّةِ الْمِيمِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا.
قِيلَ: فِيمَا هُوَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ
الْمُتَضَايِقَيْنِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ، لَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ
الْمُضَافُ إِلَيْهِ يَاءً الْمُتَكَلِّمِ).^(١)

مُضْطَفِّي ظُرَفَاءُ (فِي الْأَصْلِ: مُضْطَفَّوْنَ
مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ. وَمُضْطَفَّوْنَ فِي
الْأَصْلِ: مُضْطَفِّيُّوْنَ لِأَنَّهُ مُفْتَعَلُونَ مِنْ
أَضْطَفَاهُ، قُلِبَتِ الْيَاءُ - لَامَ الْكَلِمَةِ - أَلِفًا
لِتَحْرُكِهَا إِثْرَ فَتْحَةٍ وَقَبْلَ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ
مُشَدَّدَةٍ، وَصَارَ اللَّفْظُ: مُضْطَفَّأَوْنَ، ثُمَّ
مُضْطَفَّوْنَ بِحَذْفِ الْأَلِفِ مَنْعًا لِاجْتِمَاعِ
السَّائِكَيْنِ. فَإِذَا أُضِيفَتْ مُضْطَفَّوْنَ إِلَى يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ، سَقَطَتِ النُّونُ لِلِإِضَافَةِ، وَصَارَ
الْلَفْظُ: مُضْطَفَّوِي. اجْتَمَعَتْ فِيمَا هُوَ بِحُكْمِ
الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ
الْلَفْظُ: مُضْطَفَّوِي، ثُمَّ مُضْطَفَّوِي بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ
لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً).

بَنِي مُهَذَّبُونَ (فِي الْأَصْلِ: بُنُونَ الْمُلْحَقُ

(١) حاشية الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٣٩.

فأدغمت الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار اللفظ: حَقِيدٌ. إنما وجب القلب والإدغام في حَقِيدٍ، لوقوع الواو غير لام ساكنة أصالة في حقود).

أَلِيَّةٌ (تصغير ألوة على فعولة لعود يتبخر به. وألئة في الأصل: أَلِيوَةٌ، أعلت الواو الثانية - لام الكلمة بقلبها ياء لوقوعها إثر كسرة وصار اللفظ: أَلِيوَةٌ. اجتمعت الياء والواو والسابق منهما ساكن سكوناً أصيلاً، فقلبت الواو ياء وصار اللفظ: أَلِيَّةٌ. تتابعت في الكلمة الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة وثانيتهما متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار اللفظ: أَلِيَّةٌ. وتُحذف الياء الثالثة نسيًا - أي اغتياطًا - لاسْتِقْطَالِ الياءات في الطرف مع انكسار المُشَدَّدة منها، ويصير اللفظ: أَلِيَّةٌ، ثم أَلِيَّةٌ بفتح الياء المُشَدَّدة لوقوعها قبل تاء تأنيث. إنما وجب القلب والإدغام في أَلِيَّةٍ، لوقوع الواو غير لام ساكنة أصالة في ألوة).

بُرَيْكَاءٌ (تصغير برؤكاء على فعولاء لِسَاحَةِ الْقِتَالِ. وبُرَيْكَاءٌ في الأصل: بُرَيْوَكَاءٌ، اجتمعت الياء والواو والسابق منهما ساكن

سكوناً أصيلاً، فقلبت الواو ياء وصار اللفظ: بُرَيْكَاءٌ. تتابعت في الكلمة الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة وثانيتهما متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار اللفظ: بُرَيْكَاءٌ. إنما وجب القلب والإدغام في بُرَيْكَاءٍ، لوقوع الواو غير لام ساكنة أصالة في برؤكاء).

دُبَيْقٌ (تصغير دُبوقى على فعولى لغراء يُصاد به الطير. ودُبَيْقٌ في الأصل: دُبَيْوَقٌ، اجتمعت الياء والواو والسابق منهما ساكن سكوناً أصيلاً، فقلبت الواو ياء وصار اللفظ: دُبَيْقٌ. تتابعت في الكلمة الواحدة ياءان، أولاهما ساكنة وثانيتهما متحركة، فأدغمت الياء الساكنة في الياء المتحركة، وصار اللفظ: دُبَيْقٌ. إنما وجب القلب والإدغام في دُبَيْقٍ، لوقوع الواو غير لام ساكنة أصالة في دُبوقى).^(١)

١٤ - أن تكون الواو لاماً في (فُعول) جمعاً. نحو: قُبِيٍّ (في الأصل: قُبُوٌّ لأنه جمع على فُعولٍ لِقَبْوٍ. وفي كيفية قلب الواوين رأيان: الأول للصَّبَّانِ يَقُولُ إنَّ أَجْتِمَاعَ الواوين المتطرفتين في الجمع بعد ضمَّتَيْنِ مُسْتَقْلِلٍ،

(١) جاز في تصغير (دُبوقى): (دُبَيْقٌ) بحذف الزائد الثاني (ألف التأنيث المقصورة)، و(دُبَيْقَى) بحذف الزائد الأول (واو المد الزائدة)؛ لأنَّ كلَّ واحدة من ألف التأنيث والواو متساويتان في الإخلال ببنية التصغير، وأيتهما حُذِفَتْ تحصل البنية (شرح الشافية ج ١ ص ٢٤٦).

واوات، الأخيرة منها لامٌ أُدْغِمَتْ فيها الواوُ الثانية، فَتَقَلَّبَ الواوُ المُشَدَّدَةُ ياءً مُشَدَّدَةً: مُطْلَقًا إِنْ تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الواواتِ الثلاثة، وَبِشَرْطٍ أَلَّا تَكُونَ الواوُ الأولى مَفْتُوحَةً إِنْ سَكَنَ ما قبلها. ^(٢) كَأَنَّ يُنَنِي مِنَ (الدَّوِّ) مِثْلُ (قَمَطَرٍ) أَوْ (هَجَفٍ)، وَكِلَاهُمَا عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، فيُقَالُ: (دَوِيٌّ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (دَوَوُّ)، أُدْغِمَتْ فِي (دَوَوِّ) الواوُ الثانيةُ فِي الواوِ الثالثة لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: (دَوَوُّ). اجْتَمَعَتْ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ الْأَخِيرَةُ مِنْهَا لَامٌ أُدْغِمَتْ فِيهَا الواوُ الثانيةُ، فَأُبْدِلَتْ ياءً مُشَدَّدَةً مِنَ الواوِ المُشَدَّدَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (دَوِيٌّ).

وَكَأَنَّ يُنَنِي مِنَ (الْبَوِّ) مِثْلُ (فَلِزٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، فيُقَالُ: (بَوِيٌّ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: (بَوَوُّ). أُدْغِمَتْ فِي (بَوَوِّ) الواوُ الثانيةُ فِي الواوِ الثالثة لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: (بَوَوُّ). اجْتَمَعَتْ فِي بَوَوِّ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ الْأَخِيرَةُ مِنْهَا لَامٌ أُدْغِمَتْ فِيهَا الواوُ الثانيةُ، فَأُبْدِلَتْ ياءً مُشَدَّدَةً مِنَ الواوِ المُشَدَّدَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (بَوِيٌّ).

فَتُكْسَرُ الْبَاءُ فَتَقَلَّبُ الْوَاوُ الْأُولَى -وَاوَ فُعُولٍ- ياءً لِسُكُونِهَا إِنْ كَسَرَهُ وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قُبِيٌّ، فَتَجْتَمِعُ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِئٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَتَقَلَّبُ الْوَاوُ - لَامَ فُعُولٍ - ياءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قُبِيٌّ، ثُمَّ قُبِيٌّ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَالثَّانِي لِأَبْنِ عُصْفُورٍ يَقُولُ إِنَّهُ يَلْزِمُ قَلْبُ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ - لَامَ فُعُولٍ - ياءً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قُبُوِيٌّ، فَتَجْتَمِعُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِئٌ سُكُونًا أَصِيلًا، فَتَقَلَّبُ الْوَاوُ - وَاوَ فُعُولٍ - ياءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قُبِيٌّ، ثُمَّ قُبِيٌّ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً، وَتَقَلَّبُ ضَمَّةُ الْبَاءِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قُبِيٌّ؛ وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ - قَالَ أَبْنُ عُصْفُورٍ - ثِقَلُ الْجَمْعِيَّةِ مَعَ شَبْهِهِ بِأَجْرٍ وَأَذَلٍ.

وَجَازَ عِنْدَ الْجَمِيعِ فِي قُبِيٍّ كَسْرُ الْقَافِ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الْبَاءِ، فيُقَالُ: قُبِيٌّ. ^(١) وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: جُرِيٍّ (جَمْعُ جَرَوٍ). نُبَلِيٍّ (جَمْعُ تَلَوٍ لِوَلَدِ الْحِمَارِ). عُصِيٍّ (جَمْعُ عَصَا). حُجِيٍّ (جَمْعُ حَجَا لِلْسُّتْرِ).

١٥ - أَنْ تَجْتَمِعَ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ ثَلَاثُ

(١) حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٣٢. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٥١. شرح الشافية ج ٣ ص ١٧٣

(٢) كَانَ يُنَنِي مِنَ (الْفَزْوِ) مِثْلُ (فَزَطْعَبٍ) أَوْ (فَزَشَبٍ)، وَكِلَاهُمَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلٍ)، فيُقَالُ: (غَزَوُّ) بِتَصْحِيحِ الْوَاوِ الْمُشَدَّدَةِ لَانْفِتَاحِ الْوَاوِ الْأُولَى مِنْهَا بَعْدَ سُكُونِ. (شرح الشافية ج ٣ ص ١٩٥).

وَزَنْ (فَعْلُول)، فيُقَالُ: (دَنَوِيٌّ)، وهو في الأصل: (دَنُووُ)، أُدْغِمَتِ الواوُ الثانيةُ في الواوِ الثالثةِ لِتَتَابُعِهِمَا ساكِنةً فمُتَحَرِّكةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: (دَنُووُ). اجْتَمَعَتْ في دَنُووُ في طَرَفِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ثَلَاثُ واوَاتٍ الْأَخِيرَةُ مِنْهَا لَامٌ أُدْغِمَتْ فِيهَا الواوُ الثانيةُ، فَأُبْدِلَتْ ياءٌ مُشَدَّدةٌ مِنَ الواوِ المُشَدَّدةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (دَنَوِيٌّ)، ثُمَّ (دَنَوِيٌّ) بِقَلْبِ ضَمَّةِ الواوِ الْأُولَى كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءِ بَعْدَهَا.

وَكَاُنْ يُنْبَى مِنَ (الْعَدُوِّ) مِثْلُ (عُضْفُورٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعْلُول)، فيُقَالُ: (عُدُوِيٌّ)، وهو في الأصل: (عُدُووُوُ)، أُدْغِمَتِ الواوُ الثانيةُ في الواوِ الثالثةِ لِتَتَابُعِهِمَا ساكِنةً فمُتَحَرِّكةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: (عُدُووُوُ). اجْتَمَعَتْ في عُدُووُوُ في طَرَفِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفٍ ساكِنٍ ثَلَاثُ واوَاتٍ أَوَّلَاهَا واوٌ غَيْرُ مَفْتُوحَةٍ، وَالْأَخِيرَةُ مِنْهَا لَامٌ أُدْغِمَتْ فِيهَا الواوُ الثانيةُ، فَأُبْدِلَتْ ياءٌ مُشَدَّدةٌ مِنَ الواوِ المُشَدَّدةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (عُدُوِيٌّ)، ثُمَّ (عُدُوِيٌّ) بِقَلْبِ ضَمَّةِ الواوِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءِ بَعْدَهَا. وَجَازَ فِي (عُدُوِيٍّ): (عُدُوِيٌّ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الواوِ بَعْدَهَا.

ونحو: أَمْرٌ مَقْوِيٌّ عَلَيْهِ (أَمْرٌ مُطَاقٌ. وَمَقْوِيٌّ فِي الْأَصْلِ: مَقْوُووُوُ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ: قَوِيَ يَقْوَى قُوَّةً مِنْ تَرْكِيبِ قَوَوِ، أُدْغِمَتِ الواوُ

وَكَاُنْ يُنْبَى مِنَ (الهُوَّةِ) مِثْلُ (فُؤْمِدٍ) عَلَى وَزْنِ (فُعْلٍ)، فيُقَالُ: (هُوِيٌّ)، وهو في الأصل: (هُوُووُ)، أُدْغِمَتِ الواوُ الثانيةُ في الواوِ الثالثةِ لِتَتَابُعِهِمَا ساكِنةً فمُتَحَرِّكةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: (هُوُووُ). اجْتَمَعَتْ في هُوُووُ في طَرَفِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ثَلَاثُ واوَاتٍ الْأَخِيرَةُ مِنْهَا لَامٌ أُدْغِمَتْ فِيهَا الواوُ الثانيةُ، فَأُبْدِلَتْ ياءٌ مُشَدَّدةٌ مِنَ الواوِ المُشَدَّدةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (هُوِيٌّ)، ثُمَّ (هُوِيٌّ) بِقَلْبِ ضَمَّةِ الواوِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءِ بَعْدَهَا. وَجَازَ فِي (هُوِيٍّ): (هُوِيٌّ) بِكَسْرِ الْهَاءِ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الواوِ بَعْدَهَا.

هَذَا رَأْيُ الْأَسْتِرَابَازِيِّ فِي كَيْفِيَّةِ قَلْبِ الْوَاوَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ ياءً إِنْ اجْتَمَعَتْ فِي الطَّرَفِ ثَلَاثُ واوَاتٍ مَعَ ضَمَّةٍ. وَلِأَبْنِ عُصْفُورٍ وَالْأَشْمُونِيِّ رَأْيٌ آخَرُ يَقُولُ إِنَّهُ يَلْزَمُ قَلْبُ الْوَاوِ الْأَخِيرَةِ ياءً، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (هُوُوِيٌّ)، فَتَجْتَمِعُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا ساكِنٌ سَكُونًا أَصِيلًا، فَتُقَلَّبُ الْوَاوُ ياءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (هُوُوِيٍّ)، ثُمَّ (هُوِيٌّ) بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا ساكِنةً فمُتَحَرِّكةً. وَتُقَلَّبُ فِي هُوِيٍّ ضَمَّةُ الواوِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (هُوِيٍّ). وَجَازَ فِي (هُوِيٍّ): (هُوِيٌّ) بِكَسْرِ الْهَاءِ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الواوِ بَعْدَهَا.^(١)

وَكَاُنْ يُنْبَى مِنَ (الدُّنُوِّ) مِثْلُ (بَلْشُومٍ) عَلَى

(١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٧٤٤. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٥٨. شرح الشافعية ج ٣ ص ١٩٥.

الثانية في الواو الثالثة لتتابعهما ساكنة فمتحركة، فصار اللفظ: مقوؤ. اجتمعت في مقوؤ في طرف الكلمة بعد حرف ساكن ثلاث واوات أولاهما واو غير مفتوحة والأخيرة منها لام أدغمت فيها الواو الثانية، فأبدلت ياء مشددة من الواو المشددة وصار اللفظ: مقوي، ثم مقوي بقلب ضمة الواو كسرة لتصح الياء بعدها).

ونحو: داوية (فلاة واسعة الأطراف. وداوية في الأصل: داووة لأنها فاعولة من الدو، أدغمت الواو الثانية في الواو الثالثة لتتابعهما ساكنة فمتحركة، فصار اللفظ: داووة. اجتمعت في داووة في طرف الكلمة بعد حرف ساكن ثلاث واوات أولاهما واو غير مفتوحة والأخيرة منها لام أدغمت فيها الواو الثانية، فأبدلت ياء مشددة من الواو المشددة وصار اللفظ: داوية، ثم داوية بقلب ضمة الواو كسرة لتصح الياء بعدها).^(١)

ب - الإبدال الجائر للياء من الواو

جاز إبدال الياء من الواو في اثني عشر

موضعاً هي:

١ - أن تقع الواو فاء في (إفتعل) ماضياً وأمرأ، وفي مضدريه (إفتعال)، فإن أهل الحجاز يقلبون الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة، وإن الأكثرين من غير أهل الحجاز يبدلون التاء من الواو، وإن الأقلين منهم يبدلون الهمزة من الواو.

وذلك كأن يبنى (إفتعل) و(إفتعل) و(إفتعال) من (وصل)، فتكون في الأصل: (أوتصل) و(أوتصل) و(أوتصال)، فأهل الحجاز يقلبون الواو - فاء (إفتعل) و(إفتعل) و(إفتعال) - ياء لسكونها إثر كسرة ويقولون: (إتصل) و(إتصل) و(إتصال)، والأكثر من غير أهل الحجاز يبدلون التاء من الواو ويقولون: (اتصل) و(اتصل) و(اتصال)، والأقلون منهم يبدلون الهمزة من الواو ويقولون: (اتصل) و(اتصل) و(اتصال).

وكذا القول في: إئتاد إئتاد إئتاد، وأتاد إئتاد إئتاد، وأتاد إئتاد إئتاد (تمهل تمهل تمهل). وهي في الأصل: إوتاد إوتاد إوتاد لأنها إفتعل إفتعل إفتعال من (أد).^(٢) إيتطأ

(١) وفي (داوية) اعتبار آخر، وهو أن تكون (فعلية) من (الدو)، في الأصل: (دووية)، أبدلت على غير القياس الألف من الواو الساكنة فيها. (لسان العرب في دوا).

(٢) (وأتاد) في الأصل: (وأئتاد)، اجتمعت في الكلمة الواحدة همزة وصل وهمزة قطع قبلهما حرف مفتوح، وهو الواو، لا ينفصل خطأ عما يدخله، فتحذف همزة الوصل ويصير اللفظ: (وأئتاد)، فترسم همزة القطع بحسب فتحة الحرف قبلها ويصير اللفظ: (وأتاد). وقد سبق تفصيل الكلام عليه في «معجم الهمزة»، فعُد إليه.

إِيتَطَى إِيتَطَاءً، وَأَتَطَأَ اتَّطَى اتَّطَاءً، وَأُتَطَأَ
 ائْتِطَى ائْتِطَاءً (تَهَيَّأَ تَهَيَّأً تَهَيُّؤً. وهي في
 الأصل: اؤْتِطَأَ اؤْتِطَى اؤْتِطَاءً لَأَنَّهُا إِفْتَعَلَ
 إِفْتَعَلَ إِفْتَعَالٌ مِنْ وَطِئَ). ائْتَحَذَ ائْتَحَذَ ائْتَحَذَ
 فَلَانَا صَدِيقًا، وَأَتَحَذَ ائْتَحَذَ ائْتَحَذَ فَلَانَا
 صَدِيقًا، وَأُتَحَذَ ائْتَحَذَ ائْتَحَذَ فَلَانَا صَدِيقًا
 (في الأصل: اؤْتَحَذَ اؤْتَحَذَ اؤْتَحَذَ اؤْتَحَذَ فَلَانَا
 صَدِيقًا لَأَنَّهُا إِفْتَعَلَ إِفْتَعَلَ إِفْتَعَالٌ مِنْ وَحَذَ).^(١)

٢ - أَنْ تَقَعَ الْوَاوُ فَاءً فِي مُضَارِعِ الْمِثَالِ
 الْوَائِي الَّذِي عَلَى صِيغَةِ (فَعَلَ يَفْعُلُ)، فَإِنْ بَنَى
 أَسَدٌ يَقْلِبُونَ الْوَاوَ - فَاءً يَفْعُلُ - يَاءً، وَغَيْرُهُمْ
 يُصَحِّحُونَهَا. نحو: وَسِخَ ← يَوْسَخُ وَيَسِخُ،
 وَتَوْسَخُ وَيَتَسَخُ، وَنَوْسَخُ وَيَنْسَخُ، وَأَوْسَخُ
 وَأَيْسَخُ. وَرَبَّتِ النَّارُ (اِتَّقَدَتْ) ← تَوَرَّى
 وَتَيَرَّى النَّارُ.^(٢)

٣ - أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ غَيْرَ لَامٍ فِي مُصَغَّرِ مُفْرَدٍ
 مُحَرَّكِ الْوَاوِ؛ سَوَاءً أَكَانَتْ الْوَاوُ أَصْلِيَّةً كَوَاوِ
 (أَسْوَدَ) عَلَى (أَفْعَلَ) وَوَاوِ (مَذْوَدَ) عَلَى
 (مِفْعَلٍ)، أَمْ كَانَتْ زَائِدَةً كَوَاوِ (جَذْوَلٍ) عَلَى
 (فَعْوَلٍ) وَوَاوِ (سَنَوَّرَ) عَلَى (فَعْوَلٍ). وَأَشْتَرَطَ

الْأَشْمُونِي وَالصَّبَّانُ وَعَبَّاسُ حَسَنَ - إِضَافَةً
 إِلَى كَوْنِ وَاوِ الْمُفْرَدِ مُتَحَرِّكَةً - أَنْ يَكُونَ هَذَا
 الْمُفْرَدُ مِمَّا يُجْمَعُ تَكْسِيرًا عَلَى (مَفَاعِلَ)
 وَشَبْهِهِ، وَلَمْ يَشْتَرِطِ الْجَارِبَرْدِيُّ وَأَبْنُ جَمَاعَةَ
 وَالْأُسْتِرَابَادِيُّ غَيْرَ وَجُوبِ مَحِيءِ وَاوِ الْمُفْرَدِ
 مُتَحَرِّكَةً. وَعَلَيْهِ لَا يَجُوزُ عِنْدَ الْأَشْمُونِي
 وَالصَّبَّانِ وَعَبَّاسِ حَسَنَ الْوَجْهَانِ - وَهُمَا
 تَصْحِيحُ الْوَاوِ وَإِعْلَالُهَا بِالْقَلْبِ يَاءً فِي
 التَّصْغِيرِ - إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُفْرَدُ مِمَّا يُجْمَعُ
 عَلَى صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ مُتَنَهَى الْجُمُوعِ؛ وَلِهَذَا
 أَشْتَرَطُوا فِي (أَسْوَدَ)، مَثَلًا، أَنْ يَكُونَ أَسْمًا لَا
 وَضْفًا، لِأَنَّ (أَسْوَدَ) الْوَضْفَ لَا يُجْمَعُ عَلَى
 هَذِهِ الصِّيغَةِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُ عَلَى (فُعْلٍ). وَيَجُوزُ
 عِنْدَ الْجَارِبَرْدِيِّ وَأَبْنِ جَمَاعَةَ وَالْأُسْتِرَابَادِيِّ
 الْوَجْهَانِ مُطْلَقًا دُونَ تَفْرِيقِ بَيْنِ الصِّفَةِ
 وَالْأَسْمِ.^(٣)

نحو: أَسْيُودُ وَأَسِيدُ (تَصْغِيرُ أَسْوَدَ عَلَى أَفْعَلَ
 لِحَيَّةٍ عَظِيمَةٍ مُنْقَطَعَةٍ بِنُقْطِ بَيْضٍ وَسُودٍ. وَقَعَتْ
 الْوَاوُ فِي أَسْوَدَ الْمُفْرَدِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي
 تَصْغِيرِهِ: أَسْيُودُ بِتَصْحِيحِ الْوَاوِ - وَهُوَ

(١) وفي (اِئْتَحَذَ) اعتبار آخر، وهو أن يكون في الأصل: (اِئْتَحَذَ) باعتباره (اِفْتَعَلَ) من (أخذ)، لِيُنْتِ همزته بقلبها ياء
 لوقوعها ساكنة إثر كسرة من كلمة واحدة.

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٣٢ - ٤٣٣. وعن الجوهري أن بني أسد لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم
 الكسر على الياء، وإنما يكسرون في يسخ لتقوى إحدى الياءين بالأخرى، ومن قال يتجل بناء على هذه اللغة،
 ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم. (لسان العرب في وجل).

(٣) حاشية الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٢١٩، وص ٤٤٠. شرح الشافية ج ١ ص ٢٢٩-٢٣٠. مجموعة الشافية من علمي
 الصرف والخط ج ١ ص ٨٤، وج ٢ ص ٥٦. النحو الوافي ج ٤ ص ٦٩٥-٦٩٦، وص ٧٧٨-٧٧٩.

يَاءَاتٍ، ثُمَّ أُحْيِي بِإِذْغَامِ الْيَاءِ الْأُولَى فِي الْيَاءِ
الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً، ثُمَّ أُحْيِي
بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّالِثَةِ نَسْبًا - أَيْ اِعْتِبَاطًا
لِلتَّخْفِيفِ - لِأَنَّهَا لَامُ الْكَلِمَةِ اسْتِثْقَالًا لِلْيَاءَاتِ
فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكِسَارِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا، فَيَجْرِي
إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ عَلَى الْيَاءِ قَبْلَهَا؛ وَهُوَ مَذْهَبُ
الْبَصْرِيِّينَ فِي كُلِّ أَسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ
أَوَّلَاهُنَّ يَاءُ التَّضْغِيرِ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَوَّلَاهُنَّ يَاءُ
التَّضْغِيرِ لَمْ يَحْذَفُوا مِنْهُ شَيْئًا كَقَوْلِهِمْ فِي تَضْغِيرِ
مِيَّةٍ: مِيَّةٌ. ثُمَّ اخْتَلَفَ الْبَصْرِيُّونَ فِي أُحْيِي:
أَمُنْصَرِفٌ هُوَ أَمْ لَا!، فَأَخْتِيَارُ سَبِيئِيهِ وَكَثِيرِينَ
مِنْهُمْ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ فَيَقُولُونَ: أُحْيِي، وَأَخْتِيَارُ
عِيْسَى بْنِ عُمَرَ وَمَنْ تَبِعَهُ أَنَّهُ مُنْصَرِفٌ فَيَقُولُونَ:
أُحْيِي. أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَإِنَّهُمْ لَا يَحْذِفُونَ مِنْ أُحْيِي
الْيَاءَ الثَّالِثَةَ نَسْبًا، بَلْ يَحْذِفُونَهَا إِغْلَالًا؛ لِأَنَّهُمْ
يُثَبِّتُونَ فِي أُحْيِي الْيَاءَاتِ الثَّلَاثَ جَمِيعًا، ثُمَّ
يَحْذِفُونَ الْيَاءَ الثَّالِثَةَ مَعَ التَّنْوِينِ حَذْفَ يَاءٍ
قَاضٍ، فَيَقُولُونَ: أُحْيِي كَمَا يَقُولُونَ:
قَاضٍ). (٢)

الْأَقْلُ -، وَأُسَيِّدُ بِإِغْلَالِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءٌ
لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ
الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أُسَيِّدُ، ثُمَّ أُسَيِّدُ
بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً). (١)
ونحو: أَحْيُوْ وَأُحْيِي وَأُحْيِي وَأُحْيِي (كُلُّهُ
تَضْغِيرُ أَحْوَى وَصَفًا عَلَى أَفْعَلَ مِنْ حَوِي يَحْوِي
حَوَى وَحُوَّةٌ إِذَا خَالَطَ سَوَادُهُ خُضْرَةً. وَقَعَتْ
الْوَاوُ فِي أَحْوَى الْمُفْرَدِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي
تَضْغِيرِهِ: أَحْيُوْ بِتَضْجِيحِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -،
وَأَحْيُوْ فِي الْأَصْلِ: أَحْيُوْ عَلَى أَفْعِلَ، غَيْرُ
مُنْصَرِفٍ لِلْوَضْعِيَّةِ وَوزنِ الْفِعْلِ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ
الثَّانِيَةُ - لَامُ الْكَلِمَةِ - يَاءٌ لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا إِثْرَ
كُسْرَةِ، فَصَارَ اللَّفْظُ: أَحْيُوِي، ثُمَّ أَحْيُوْ كَمَا
صَارَ أُعْيِمِي إِلَى أُعِيمِ. وَجَازَ فِي تَضْغِيرِ
أَحْوَى: أُحْيِي بِإِغْلَالِ الْوَاوِ فِي أَحْيُوِي - وَهُوَ
الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ -
بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا
بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَحْيِيِي بِثَلَاثِ

(١) جَازَ فِي (أَسْوَدَ) الْمَنْعَ مِنَ الضَّرْفِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ - فَلَا يُنَوَّنُ بِاعْتِبَارِ أَصَالَةِ الْوَضْعِيَّةِ فِيهِ لِأَنَّهُ وَصَفَ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ، وَجَازَ فِيهِ الضَّرْفُ - وَهُوَ الْأَقْلُ - فَيُنَوَّنُ بِاعْتِبَارِ غُرُوضِ الْأِسْمِيَّةِ. وَيُحْمَلُ (أُسَيِّدُ) وَ(أُسَيِّدُ) فِي الْمَنْعِ مِنَ الضَّرْفِ وَفِي الضَّرْفِ عَلَى مَكْبَرِهِمَا، فَإِنْ اسْتَعْمِلَ الْمَكْبَرُ (أَسْوَدَ) غَيْرُ مُنْصَرِفٍ لَمْ يَنْصَرِفْ، وَإِنْ اسْتَعْمِلَ مُنْصَرِفًا انْصَرَفَ. (مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ مِنْ عِلْمِي الضَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ١ ص ٨٤).

(٢) مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ مِنْ عِلْمِي الضَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ١ ص ٨٥ - ٨٦. شَرَحَ الشَّافِيَةُ ج ١ ص ٢٣٥. لِسَانُ الْعَرَبِ فِي عَوِي وَعَنِ الْأَسْتِرَابَازِيِّ أَنَّ سَبِيئِيهِ يَمْنَعُ صَرْفَ (أُحْيِي) لِأَنَّهُ وَإِنْ زَالَ وَزَنَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا أَيْضًا بِسَبَبِ حَذْفِ اللَّامِ نَسْبًا؛ لَكِنَّ الْهَمْزَةَ فِي الْأَوَّلِ تُرْشِدُ إِلَيْهِ وَتُنَبِّئُهُ عَلَيْهِ، كَمَا مُنِعَ صَرْفَ نَحْو: يَبْعُدُ وَيَرَى اتِّفَاقًا، وَإِنْ نَقَصَ عَنِ وَزَنِ الْفِعْلِ بِحَذْفِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَجُوبًا، وَأَنَّ عِيْسَى بْنَ عُمَرَ يَصْرِفُ (أُحْيِي) نَظَرًا إِلَى نَقْصَانِ الْكَلِمَةِ عَنِ وَزَنِ -

ونحو: عَوَيْمُ أَيْيَوْمُ وَأَيْيَمُ (تَضْغِيرُ عامِ أَيْيَوْمُ على أَفْعَلَ لِعامِ شَدِيدٍ. وَقَعَتِ الواوُ فِي أَيْيَوْمِ الْمُفْرَدِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي تَضْغِيرِهِ: أَيْيَوْمُ بِتَضْغِيرِ الواوِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَأَيْيَمُ بِإِغْلَالِ الواوِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَيْيَمُ، ثُمَّ أَيْيَمُ بِإِذْغَامِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْيَاءِ الثَّلَاثَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَتَبْقَى الْيَاءَاتُ الثَّلَاثُ الْمُجْتَمِعَةُ عَلَى حَالِهَا بِلَا قَلْبٍ وَلَا حَذْفٍ، لِأَنَّ الْيَاءَ الْأَخِيرَةَ مِنْهَا لَيْسَتْ لَامًا).^(١)

ونحو: مُذْيُودٌ وَمُذْيِدٌ (تَضْغِيرُ مِذْوِدٍ عَلَى مِفْعَلٍ لِمِغْلَفِ الدَّابَّةِ. وَقَعَتِ الواوُ فِي مِذْوِدِ الْمُفْرَدِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي تَضْغِيرِهِ: مُذْيُودٌ بِتَضْغِيرِ الواوِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَمُذْيِدٌ بِإِغْلَالِ الواوِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُذْيِدٌ، ثُمَّ مُذْيِدٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً).^(٢)

-الفعل نقصاناً لازماً، بخلاف نحو أَرَسَ فِي تَخْفِيفِ أَرَأْسَ، فَإِنَّ النِّقْصَ فِيهِ غَيْرُ لَازِمٍ. وَخَالَفَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ فِي (أَحْيَى) وَأَمثالِهِ مِمَّا وَازَنَ الْفِعْلُ، ، وَأَوَّلُهُ زِيَادَةُ كُزْيَادَتِهِ، فَلَمْ يَحْذَفِ الْيَاءَ الثَّلَاثَةَ نَسِيًّا، بَلْ حَذَفَهَا مَعَ التَّنْوِينِ حَذْفَ يَاءِ قَاضٍ فَقَالَ: (أَحْيَى) وَ(الْأَحْيَى). (شرح الشافعية ج ١ ص ٢٣٢، وج ٣ ص ١٨٨ ١٨٩).
(١) شرح الشافعية ج ٣ ص ١٩١. وَنُتِمَّ (أَيْيَوْمُ) وَ(أَيْيَمُ) مِنَ الصَّرْفِ لِلْوصْفِيَّةِ وَوزنِ الْفِعْلِ، وَوزنِ الْفِعْلِ هُنَا هُوَ (أَفْعِيلُ).

(٢) وفي تصحيح واو (أَسْيُودُ) وَ(جُدْيُولُ) وَأَمثالُهُمَا ثَلَاثَةُ آراءٍ: الْأَوَّلُ لِلْأَشْمُونِيِّ وَالضَّبَّانِ وَعَبَّاسٍ حَسَنٍ يَقُولُ إِنَّمَا جَازَ تَصْحِيحُ واو (أَسْيُودُ) وَ(جُدْيُولُ) حَمَلًا لَهَا عَلَى تَصْحِيحِهَا فِي (أَسَاوِدُ) وَ(جُدَاوِلُ) صِيغَةً مَتَّعِي الْجَمْعِ. -

ونحو: مُهَيِّمٌ وَمُهَيِّمٌ (تَصْغِيرُ مُهَيِّمٍ عَلَى مُفْعَلٍ، وَمُهَيِّمٌ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَوَمَ إِذَا نَامَ نَوْمًا خَفِيفًا. وَقَعَتِ الْوَائِ فِي مُهَيِّمٍ الْمُفْرَدِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهِ: مُهَيِّمٌ بِتَضْحِيحِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَمُهَيِّمٌ بِإِغْلَالِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: سُنَيِّرٌ، ثُمَّ سُنَيِّرٌ بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً).^(٢)

ونحو: قُنْيُولٌ وَقُنْيُلٌ (تَصْغِيرُ قُنْيُولٍ عَلَى فِعُولٍ لِعِذْقِ النَّخْلِ الضَّخْمِ. وَقَعَتِ الْوَائِ فِي قُنْيُولٍ الْمُفْرَدِ مُتَحَرِّكَةً غَيْرَ لَامٍ، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهِ: قُنْيُولٌ بِتَضْحِيحِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَقُنْيُلٌ بِإِغْلَالِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: قُنْيِيلٌ، ثُمَّ قُنْيِيلٌ بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً).^(١)

ونحو: سُنَيِّرٌ وَسُنَيِّرٌ (تَصْغِيرُ سَنَوَّرٍ عَلَى فَعُولٍ لِشَبْهِهِ دِرْعٍ يُلْبَسُ فِي الْحَرْبِ. وَقَعَتِ الْوَائِ فِي سَنَوَّرٍ الْمُفْرَدِ مُتَحَرِّكَةً غَيْرَ لَامٍ، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهِ: سُنَيِّرٌ بِتَضْحِيحِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَسُنَيِّرٌ بِإِغْلَالِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ

= والثاني للجاربردي وابن جماعة يقول إنَّ مَنْ صَحَّحَ وَائِ (أَسْوَدَ) وَ(جَدُولَ) راعى مُكَبَّرَهُمَا (أَسْوَدَ) وَ(جَدُولَ)، فَإِنَّ (أَسْوَدَ) مُصَحَّحٌ مَحَافِظَةً عَلَى عَدَمِ الْإِلْبَاسِ بِالْفِعْلِ، وَإِنَّ (جَدُولَ) مُصَحَّحٌ مَحَافِظَةً عَلَى الْإِلْحَاقِ؛ وَأَضَافَ ابْنُ جَمَاعَةَ: وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ قَدْ رَاعَى الْبَنِيَّةَ كَمَا تَقُولُ: (سُوَيْرٌ) فَلَا يُدْغَمُ لِيَفْرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ (سَيْرٍ)، وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ نَظَرَ إِلَى أَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ عَارِضَةٌ وَالْعَارِضُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وَالثَّالِثُ لِلْأَسْتِرَابَازِيِّ يَقُولُ إِنَّ مَنْ صَحَّحَ الْوَائِ فَلَقَوَّةُ الْوَائِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَعَدَمُ كَوْنِهَا فِي الْآخِرِ الَّذِي هُوَ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ، وَكَوْنُ يَاءِ التَّصْغِيرِ عَارِضَةٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ. (مَجْمُوعَةُ الشَّافِيَةِ مِنْ عِلْمِي الصَّرْفِ وَالْخَطِّ ج ١ ص ٨٤، وَج ٢ ص ٥٦. شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ١ ص ٢٣٠. حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٢١٩، وَص ٤٤٠. النَّحْوُ الْوَاقِفِيُّ ج ٤ ص ٦٩٥-٦٩٦، وَص ٧٧٨-٧٧٩).

(١) وَتَصْغِيرِ (مُهَيِّمٍ) عَلَى (مُهَيِّمٍ) وَ(مُهَيِّمٍ) بِحَذْفِ الْوَائِ الْأَوَّلِيِّ السَّاكِنَةِ هُوَ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ. أَمَّا الْمُبَرَّدُ فَلَا يَحْذِفُ مِنْ (مُهَيِّمٍ) شَيْئًا فِي التَّصْغِيرِ، وَيَقُولُ: (مُهَيِّمٌ) وَ(مُهَيِّمٌ) بِقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً لِسُكُونِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ، إِذْ هُمَا فِي الْأَصْلِ: (مُهَيِّوُمٌ). (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٢ ص ٣٣-٣٤).

(٢) وَتَصْغِيرِ (سَنَوَّرٍ) عَلَى (سُنَيِّرٍ) وَ(سُنَيِّرٍ) بِحَذْفِ الْوَائِ الْأَوَّلِيِّ السَّاكِنَةِ هُوَ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ. أَمَّا الْمُبَرَّدُ فَلَا يَحْذِفُ مِنْ (سَنَوَّرٍ) شَيْئًا فِي التَّصْغِيرِ، وَيَقُولُ: (سُنَيِّرٌ) وَ(سُنَيِّرٌ) بِقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً لِسُكُونِهَا إِثْرَ كَسْرَةٍ، إِذْ هُمَا فِي الْأَصْلِ: (سُنَيِّوَرٌ). (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٢ ص ٣٣-٣٤).

(٣) وَتَصْغِيرِ (فُعُولٍ) عَلَى (فُعْيُولٍ) بِحَذْفِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ الْمُلْحِقَةِ، هُوَ عِنْدَ سَيَبَوِيهِ. وَعِنْدَ الْمُبَرَّدِ، يُصَغَّرُ (فُعُولٌ) عَلَى (فُعْيُلٍ) بِحَذْفِ الْوَائِ الزَّائِدَةِ الْمُلْحِقَةِ. (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ١ ص ٢٥٣-٢٥٤).

لِاجْتِمَاعِهَا والياء وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ
الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَرِييَّ، ثُمَّ أَرِيَّ
بِادْغَامِ الْيَاءِ الْأُولَى فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا
سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً؛ فَالْكُوفِيُّونَ يَحْذِفُونَ الْيَاءَ
الثَّالِثَةَ إِعْلَالًا، وَيُعَامِلُونَ اللَّفْظَ مُعَامَلَةً قَاضٍ
فَيَقُولُونَ: أَرِيَّ مَنْقُوصًا، وَالْبَصْرِيُّونَ يَحْذِفُونَ
الْيَاءَ الثَّالِثَةَ نَسِيًا - أَيِ اعْتِبَاطًا لِلتَّخْفِيفِ -
لِأَنَّهَا لَامُ الْكَلِمَةِ اسْتِثْقَالًا لِلْيَاءِ فِي الطَّرَفِ
مَعَ انْكِسَارِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا، وَيَقُولُونَ: أَرِيَّ
بِإِجْرَاءِ الْإِعْرَابِ عَلَى الْيَاءِ قَبْلَهَا).^(٢)

ونحو: أُسَيِّرُ وَأُسَيِّرُ (تَصْغِيرُ أُسْوَارٍ عَلَى
فُعُولٍ لِلسُّوَارِ. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي أُسْوَارِ الْمُفْرَدِ
مُتَحَرِّكَةً غَيْرَ لَامٍ، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهِ: أُسَيِّرُ
بِتَضْحِيحِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَأُسَيِّرُ
بِإِعْلَالِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ
الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا
وَالْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ.
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أُسَيِّرُ، ثُمَّ أُسَيِّرُ بِادْغَامِ الْيَاءِ
الْأُولَى فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً
فَمُتَحَرِّكَةً. وَتَبْقَى الْيَاءَاتُ الثَّلَاثُ الْمُجْتَمِعَةُ

عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهَا: أَرِيوِيَّةً
بِتَضْحِيحِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَأَرِيَّةً - فِي
الْأَصْلِ: أَرِيَّةً - بِإِعْلَالِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً
لِاجْتِمَاعِهَا والياء وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ
الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَرِيَّةً، ثُمَّ أَرِيَّةً بِادْغَامِ
الْيَاءِ الْأُولَى فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً
فَمُتَحَرِّكَةً. وَتُحَذَفُ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ الْمَفْتُوحَةُ لِأَنَّهَا
غَيْرُ زَائِدَةٍ لِلنَّسْبَةِ وَوَاقِعَةٌ طَرَفًا بَعْدَ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ،
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَرِيَّةً، ثُمَّ أَرِيَّةً بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ
لِوُقُوعِهَا قَبْلَ تَاءٍ تَأْنِيثٍ مَرْبُوطَةٍ، لِأَنَّ تَاءَ التَّأْنِيثِ
تَفْتَحُ أَبَدًا مَا قَبْلَهَا).^(١)

ونحو: أَرِيوٍ وَأَرِيٍّ (تَصْغِيرُ أَرَوَى
أَسْمِ الْجَمْعِ عَلَى أَفْعَلٍ لِلْوُعُولِ. وَقَعَتِ الْوَاوُ
فِي أَرَوَى الْمُفْرَدِ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي
تَصْغِيرِهِ: أَرِيوٍ - فِي الْأَصْلِ: أَرِيوِيٍّ -
بِتَضْحِيحِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَأَرِيٍّ عِنْدَ
الْكُوفِيِّينَ وَأَرِيٍّ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ - كُلٌّ فِي
الْأَصْلِ: أَرِيٍّ - بِإِعْلَالِ الْوَاوِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً

(١) وعلى اعتبار (أَرَوِيَّةٍ): (فُعْلِيَّةٍ) من (أَرَوٍ)، فإنها تُصَغَّرُ عَلَى (أَرِيَّةٍ) لَيْسَ إِلَّا؛ وَلَا تُحَذَفُ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ الْمَفْتُوحَةُ لَكُونِهَا عَلَامَةً لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ زَائِدَةٌ لِلنَّسْبَةِ، وَقَدْ نُسِيَ هَذَا الْأَصْلُ. (شرح الشافية ج ١ ص ٢٣٥-٢٣٦، وج ٣ ص ١٨٩ وص ١٩٣. لسان العرب في روي).

(٢) وعلى اعتبار (أَرَوَى) مُنَوَّنًا: (فُعْلَى) بِالْفِ الْإِلْحَاقِ مِنْ (أَرَوٍ)، فَتَصْغِيرُهُ (أَرِيٍّ) مَنْقُوصًا.
وعلى اعتبار (أَرَوَى) غَيْرِ مُنَوَّنٍ: (فُعْلَى) بِالْفِ التَّأْنِيثِ مِنْ (أَرَوٍ)، فإنها لَا تُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِهَا بَلْ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِهَا (أَرَوِيَّةٍ)، لِأَنَّ (أَرَوَى) بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لـ (أَرَوِيَّةٍ)، وَالْجَمْعُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ يُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِهِ غَيْرِ الْقِيَاسِيِّ. وَقَدْ سَبَقَ تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فِي «مَعْجَمِ الْجَمْعِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ»، فَعُدْ إِلَيْهِ.

المُفْرَدَ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهِ: غُوِيُوْ - فِي الْأَصْلِ: غُوِيُوْ - بِتَضْحِيحِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَغُوِيْ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَغُوِيْ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ - كُلٌّ فِي الْأَصْلِ: غُوِيْ - بِإِعْلَالِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: غُوِيِيْ، ثُمَّ غُوِيِيْ بِإِذْغَامِ الْيَاءِ الْأُولَى فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً؛ فَالْكُوفِيُّونَ يَحْذِفُونَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ إِعْلَالًا، وَيُعَامِلُونَ اللَّفْظَ مُعَامَلَةً قَاضٍ فَيَقُولُونَ: غُوِيْ مَنْقُوصًا، وَالْبَصْرِيُّونَ يَحْذِفُونَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ نَسِيًا - أَيْ أَعْتَبَاطًا لِلتَّخْفِيفِ - لِأَنَّهَا لَامُ الْكَلِمَةِ أَسْتِثْقَالًا لِلْيَاءِ فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكِسَارِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا، وَيَقُولُونَ: غُوِيْ بِإِجْرَاءِ الْإِعْرَابِ عَلَى الْيَاءِ قَبْلَهَا).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: رُوِيُوْ وَرُوِيْ وَرُوِيْ (كُلُّهُ تَصْغِيرُ رَاوٍ، وَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ رَوَى يَرْوِي رَوَايَةً). أُوِيُوْ وَأُوِيِيْ وَأُوِيَّةُ (كُلُّهُ تَصْغِيرُ أَوِيَّةٍ، وَهِيَ فَاعِلَةٌ مِنْ أَوَى يَأْوِي إِوَاءً).

وَكَاُنْ يُنْنَى مِنْ (طَوِي) مِثْلُ (أَنْبَجَانٍ) عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَانٍ)، فَيَقَالُ: (أَطَوِيَانٌ). فَإِذَا صُعِّرَ

عَلَى حَالِهَا بِلَا قَلْبٍ وَلَا حَذْفٍ، لِأَنَّ الْيَاءَ الْأَخِيرَةَ مِنْهَا لَيْسَتْ لَامًا).^(١)

وَنَحْوُ: مُعِيُوِيَّةٌ وَمُعِيِيَّةٌ وَمُعِيَّةٌ (تَصْغِيرُ مُعَاوِيَّةٍ عَلَى مُفَاعَلَةٍ لِحَزْوِ الْكَلْبَةِ. وَقَعَتِ الْوَائُ فِي مُعَاوِيَّةِ الْمُفْرَدِ مُتَحَرِّكَةً غَيْرَ لَامٍ، فَجَازَ فِي تَصْغِيرِهِ: مُعِيُوِيَّةٌ بِتَضْحِيحِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَمُعِيِيَّةٌ بِإِعْلَالِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءٌ لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُعِيِيَّةٌ، ثُمَّ مُعِيَّةٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءِ الْأُولَى فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً؛ فَالْكُوفِيُّونَ يُبْثِنُونَ الْيَاءَ الثَّلَاثَ جَمِيعًا وَيُعَامِلُونَ مَا هِيَ فِيهِ مُعَامَلَةً قَاضِيَةً، وَالْبَصْرِيُّونَ يَحْذِفُونَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ نَسِيًا أَيْ أَعْتَبَاطًا لِلتَّخْفِيفِ - لِأَنَّهَا لَامُ الْكَلِمَةِ أَسْتِثْقَالًا لِلْيَاءِ فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكِسَارِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ عِنْدَهُمْ: مُعِيَّةٌ، ثُمَّ مُعِيَّةٌ يَفْتَحُ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةَ لَوْقُوعِهَا قَبْلَ تَاءِ تَأْنِيثٍ مَرْبُوطَةٍ، لِأَنَّ تَاءَ التَّأْنِيثِ تَفْتَحُ أَبَدًا مَا قَبْلَهَا).^(٢)

غُوِيُوْ وَغُوِيْ وَغُوِيْ (كُلُّهُ تَصْغِيرُ غَاوٍ لِلضَّالِّ، وَغَاوٍ فِي الْأَصْلِ: غَاوِيٌّ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ مِنْ غَوَى يَغْوِي غِيًّا. وَقَعَتِ الْوَائُ فِي غَاوٍ

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ١٩١.

(٢) لسان العرب في عوي. شرح الشافية ج ١ ص ٢٣١-٢٣٢.

الصَّحِيحَيْنِ فِي الْإِذْغَامِ وَتَرْكِهِ، وَالْأَسْتِرَابَادِي
يَعْتَدُّ بِالزِّيَادَةِ الَّتِي بَعْدَ الْوَائِ الثَّانِيَةِ، فَيُصَحِّحُ
الْوَائِ الْأُولَى وَيَقْلِبُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ يَاءً. ^(٢)

كَأَنَّ يُنْنَى مِنَ (الصُّوَّة) مِثْلُ (بَلَسَانٍ) عَلَى
وَزْنِ (فَعْلَانٍ)، فَسَيَوِيهِ يَقُولُ: (صَوَوَانٍ)
بِتَضْحِيحِ الْوَائَيْنِ، فَلَا يُدْغِمُهُمَا كَمَا لَمْ
تُدْغِمِ الدَّالَانِ فِي (مَدَدٍ) مَثَلًا؛ لِأَنَّ (فَعْلًا)
أَسْمًا صَحِيحًا مُضَاعَفًا لَا يُدْغَمُ.
وَالْأَسْتِرَابَادِي يَقُولُ: (صَوَيَانٍ) بِتَضْحِيحِ
الْوَائِ الْأُولَى وَقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً أَسْتِثْقَالًا
لِاجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَأَمْتِنَاعِ تَغْيِيرِ
ذَلِكَ الْأَسْتِثْقَالِ لَا يَقْلِبُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ أَلِفًا لِعَدَمِ
مُوَازَنَةِ الْفِعْلِ، لِأَنَّ الْأَلِفَ وَالتَّوْنَ يُخْرِجَانِ
الْبِنَاءَ عَنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ، وَلَا بِالْإِذْغَامِ لِأَنَّ
(فَعْلَانٍ) مِنَ الْمُضَاعَفِ مِثْلُ (رَدَدَانٍ) لَا
يُدْغَمُ؛ وَقَالَ: «وَإِنَّمَا قُلِبَتِ الْوَائِ الثَّانِيَةُ دُونَ
الْوَائِ الْأُولَى لِأَنَّ أَسْتِثْقَالَ اجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ بِهَا
حَصَلَ، وَإِذَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَائًا فِي (حَيَوَانٍ)
لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْيَاءَيْنِ فَقَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ فِي
(صَوَوَانٍ) لِكُونَ الْوَائِ أَثْقَلَ أُولَى». ^(٣)

(أَطْوَيَانٍ) الَّذِي عَيْنُهُ وَائٌ مُتَحَرِّكَةٌ، جَازَ فِي
تَضْغِيرِهِ: (أَطْيَوِيَانٍ) بِتَضْحِيحِ الْوَائِ - وَهُوَ
الْأَقْلُ -، وَ(أَطْيَانٍ) - فِي الْأَصْلِ: أَطْيِيَانٌ -
بِإِغْلَالِ الْوَائِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ
الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا
وَالْيَاءَ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ فَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: (أَطْيِيَانٍ)، ثُمَّ (أَطْيِيَانٍ) بِإِذْغَامِ الْيَاءِ
الْأُولَى فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً
فَمُتَحَرِّكَةً، ثُمَّ (أَطْيَانٍ) بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّالِثَةِ -
لَا مَ الْكَلِمَةِ - نَسِيًا - أَيْ أَعْتِيَا طَا لِلتَّخْفِيفِ -
لِأَسْتِثْقَالِ الْيَاءَاتِ فِي الطَّرَفِ مَعَ انْكِسَارِ
الْمُشَدَّدَةِ مِنْهَا). ^(١)

٤ - أَنْ تَجْتَمِعَ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَائَانٍ
مُتَحَرِّكَتَانِ، ثَانِيَتُهُمَا لَا مَ حَرَكَتُهَا لِأَنَّهَا
حَرَكََةُ بِنَاءٍ لَا حَرَكََةُ إِغْرَابٍ لِأَنَّ إِغْرَابَ مَا هِيَ
فِيهِ لَا يَجْرِي عَلَيْهَا بَلْ يَجْرِي عَلَى الزِّيَادَةِ
الْلاَزِمَةِ بَعْدَهَا، وَلَمْ يَجْزُ قَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ
مِنْهُمَا أَلِفًا، وَلَا إِذْغَامُ الْوَائَيْنِ. فَسَيَوِيهِ لَا
يَعْتَدُّ بِالزِّيَادَةِ الَّتِي بَعْدَ الْوَائِ الثَّانِيَةِ، فَيُصَحِّحُ
الْوَائَيْنِ جَمِيعًا وَيُعَامِلُهُمَا مُعَامَلَةَ الْمِثْلَيْنِ

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ١٨٨.

(٢) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٧٥٤-٧٥٥، وص ٧٥٨ ٧٥٩. شرح الشافية ج ٣ ص ١٨٧، وص ١٩٣-١٩٤.
وتكون الزيادة لازمة بعد اللام إذا كانت حرفًا لازمًا كالألف والتون لغير المثني، وألفي التانيث، والتاء التي
ليست للفرق بين المذكر والمؤنث وليست للوحد. (شرح الشافية ج ٣ ص ١٦٨. مجموعة الشافية من علمي
الصرف والخط ج ٢ ص ٧٧).

(٣) شرح الشافية ج ٣ ص ١٩٤.

(تَوَيَاء) بِتَضْحِيحِ الْوَائِ الْأُولَى وَقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً أَسْتِثْقَالًا لِاجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَأَمْتِنَاعِ تَغْيِيرِ ذَلِكَ الْأَسْتِثْقَالِ لَا بِقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا لِعَدَمِ مُوَازَنَةِ الْفِعْلِ، لِأَنَّ أَلِفَ التَّائِيثِ تُخْرِجُ الْبِنَاءَ عَنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ، وَلَا بِالْإِدْغَامِ لِأَنَّ (فِعْلَاءً) مِنَ الْمُضَاعَفِ مِثْلَ (رَدْدَاءً) لَا يُدْغَمُ؛ وَإِنَّمَا قُلِبَتِ الْوَائُ الثَّانِيَةُ دُونَ الْوَائِ الْأُولَى لِأَنَّ أَسْتِثْقَالَ اجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ بِهَا حَصَلَ، وَإِذَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَائًا فِي (زَيَوَاءً) لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْيَاءَيْنِ فَقَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ فِي (تَوَوَاءً) لِكَوْنِ الْوَائِ أَثْقَلَ أُولَى.

وَكَاُنْ يُنْنَى مِنْ (الْقُوَّة) مِثْلَ (سُبْعَانٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعْلَانٍ)، فَسَيَبَوِيهِ يَقُولُ: (قَوَّانٍ) بِإِدْغَامِ الْوَائَيْنِ كَمَا تُدْغَمُ الدَّالَانِ فِي (مَدٍّ) عَلَى (فَعْلٍ) - فِي الْأَصْلِ: (مَدْدٌ) -؛ لِأَنَّ (فَعْلَاءً) أَسْمًا صَحِيحًا مُضَاعَفًا يُدْغَمُ؛ وَقَالَ: «وَمَنْ قَالَ حَيِّي عَنْ بَيْنَةٍ، قَالَ (قَوَّوَانٍ)». وَالْأُسْتِرَابَاذِيُّ يَقُولُ: (قَوِيَّانٍ) بِقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ مِنْ (قَوَّوَانٍ) يَاءً وَقَلْبِ ضَمَّةِ الْوَائِ الْأُولَى قَبْلَهَا كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءِ بَعْدَهَا؛ وَذَلِكَ أَسْتِثْقَالًا لِاجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَأَمْتِنَاعِ تَغْيِيرِ ذَلِكَ الْأَسْتِثْقَالِ بِالْإِدْغَامِ، وَلَوْ أَنَّ (فَعْلَانٍ) مِنَ الْمُضَاعَفِ يُدْغَمُ مِثْلَ (رَدَّانٍ) -

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: أَذْوَوَانٌ، وَأَذْوَيَانٌ (كِلَاهُمَا بِنَاءٌ مِنَ الدَّوِّ مِثْلَ أَنْبَجَانٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَانٍ). وَكَأَنَّ يُنْنَى مِنْ (الْهُوَّة) مِثْلَ (جَفَلَى) عَلَى وَزْنِ (فَعَلَى)، فَسَيَبَوِيهِ يَقُولُ: (هَوَوَى) بِتَضْحِيحِ الْوَائَيْنِ، فَلَا يُدْغَمُهُمَا كَمَا لَا تُدْغَمُ الدَّالَانِ فِي (مَدَدٍ) مَثَلًا؛ لِأَنَّ (فَعْلَاءً) أَسْمًا صَحِيحًا مُضَاعَفًا لَا يُدْغَمُ، وَالْأُسْتِرَابَاذِيُّ يَقُولُ: (هَوِيَاً) بِتَضْحِيحِ الْوَائِ الْأُولَى وَقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً أَسْتِثْقَالًا لِاجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَأَمْتِنَاعِ تَغْيِيرِ ذَلِكَ الْأَسْتِثْقَالِ لَا بِقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا لِعَدَمِ مُوَازَنَةِ الْفِعْلِ، لِأَنَّ أَلِفَ التَّائِيثِ تُخْرِجُ الْبِنَاءَ عَنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ، وَلَا بِالْإِدْغَامِ لِأَنَّ (فَعْلَى) مِنَ الْمُضَاعَفِ مِثْلَ (رَدَدَى) لَا يُدْغَمُ؛ وَإِنَّمَا قُلِبَتِ الْوَائُ الثَّانِيَةُ دُونَ الْوَائِ الْأُولَى لِأَنَّ أَسْتِثْقَالَ اجْتِمَاعِ الْوَائَيْنِ بِهَا حَصَلَ، وَإِذَا قُلِبَتِ الْيَاءُ وَائًا فِي (عَيَوَى) لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْيَاءَيْنِ فَقَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ فِي (هَوَوَى) لِكَوْنِ الْوَائِ أَثْقَلَ أُولَى.^(١)

وَكَاُنْ يُنْنَى مِنْ (التَّوَّة) مِثْلَ (عِنْبَاءً) عَلَى وَزْنِ (فِعْلَاءً)، فَسَيَبَوِيهِ يَقُولُ: (تَوَوَاءً) بِتَضْحِيحِ الْوَائَيْنِ، فَلَا يُدْغَمُهُمَا كَمَا لَا تُدْغَمُ الدَّالَانِ فِي (مَدَدٍ) مَثَلًا؛ لِأَنَّ (فِعْلَاءً) أَسْمًا صَحِيحًا مُضَاعَفًا لَا يُدْغَمُ، وَالْأُسْتِرَابَاذِيُّ يَقُولُ:

(١) وكتانة (هَوِيَاً) فِي الْأَصْلِ. (هَوَوَى)؛ إِنَّمَا رُسِمَتِ الْأَلِفُ طَوِيلَةً كِرَاهَةً اجْتِمَاعِ صَوْرَةِ الْيَاءَيْنِ فِي الْخَطِّ طَرَفًا.

في الأصل: (رُدَدَان) - يُدْغَمُ؛ لِأَنَّ الإِغْلَالَ مُقَدَّمٌ عَلَى الإِدْغَامِ.

ه - أَنْ تَجْتَمِعَ فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ - لَا جَمْعَ - وَاوَانٍ، أَوَّلَى هَاتَيْنِ الْوَائِنِ مَدَّةً زَائِدَةً، وَثَانِيَتُهُمَا لَامٌ؛ فَإِنَّهُ جَازَ فِي الْوَائِ الثَّانِيَةِ التَّصْحِيحُ، وَجَازَ فِيهَا أَيْضًا الْقَلْبُ يَاءً. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمُفْرَدُ عَلَى (فُعُولٍ) مَصْدَرًا، أَوْ عَلَى (مَفْعُولٍ)، أَوْ عَلَى (أَفْعُولَةٍ).^(١)

نحو: دُنُوٌّ وَدُنْيَى (كَلَا اللَّفْظَيْنِ مَصْدَرٌ عَلَى فُعُولٍ لِلْفِعْلِ دَنَا يَدْنُو إِذَا قَرَّبَ، وَهُمَا فِي الْأَصْلِ: دُنُوٌّ بِوَائِنٍ أَوَّلَاهُمَا مَدَّةً زَائِدَةً لِأَنَّهَا وَאוُ فُعُولٍ، وَثَانِيَتُهُمَا لَامٌ فُعُولٍ، فَجَازَ تَصْحِيحُ الْوَائِنِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ - وَإِدْغَامُهُمَا لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: دُنُوٌّ، وَجَازَ أَيْضًا قَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: دُنُوْيَ، فَتَقَلَّبَ الْوَائُ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: دُنْيَى، ثُمَّ دُنْيَى بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَتُكْسَرُ الثَّوْنُ مِنْ دُنْيَى مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: دِنْيَى).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى فُعُولٍ: عَدَا يَعْذُو عُدُوًّا وَعِدِيًّا. طَغَا يَطْغُو طُغُوًّا وَطُغِيًّا. نَمَا يَنْمُو نُمُوًّا وَنَمِيًّا. عَلَا يَعْلُو عُلوًّا

وَعُلِيًّا. ضَحَا (بَرَزَ لِلشَّمْسِ) يَضْحُو ضُحُوًّا وَضُحِيًّا.

ونحو فَلَانٌ مَرُضُوٌّ وَمَرُضِيٌّ (كَلَا اللَّفْظَيْنِ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ رَضِيَ يَرْضَى رِضْوَانًا فَلَانًا إِذَا اخْتَارَهُ وَقَبِلَهُ، وَهُمَا فِي الْأَصْلِ: مَرُضُوٌّ بِوَائِنٍ أَوَّلَاهُمَا مَدَّةً زَائِدَةً لِأَنَّهَا وَاوُ مَفْعُولٍ، وَثَانِيَتُهُمَا لَامٌ مَفْعُولٍ، فَجَازَ تَصْحِيحُ الْوَائِنِ - وَهُوَ الْأَقْلُ - وَإِدْغَامُهُمَا لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَرُضُوٌّ، وَجَازَ قَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً - وَهُوَ الْأَكْثَرُ حَمَلًا لِاسْمِ الْمَفْعُولِ فِي الإِغْلَالِ عَلَى فِعْلِهِ، لِأَنَّ رَضِيَ فِي الْأَصْلِ: رَضِيَ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ -، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَرُضُوْيَ، فَتَقَلَّبَ الْوَائُ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَرُضِيٌّ، ثُمَّ مَرُضِيٌّ بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِئَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَتُكْسَرُ الضَّادُ مِنْ مَرُضِيٍّ مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَرُضِيٌّ).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: ضَرِيَ يَضْرِي ضَرًا وَضَرَاوَةً الْكَلْبُ الصَّيْدَ (إِعْتَادَهُ)، فَالْصَّيْدُ مَضْرُوءٌ وَمَضْرِيٌّ. غَبِيَ يَغْبِي غَبًا وَغَبَاوَةً الشَّيْءُ (جَهْلُهُ وَلَمْ يَفْطَنْ إِلَيْهِ)، فَالشَّيْءُ مَغْبُوءٌ وَمَغْبِيٌّ. ونحو: فَلَانٌ مَحْقُوءٌ وَمَحْقِيٌّ (كَلَا اللَّفْظَيْنِ

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ١٧١-١٧٢. شرح المفصل ج ١٠ ص ١١٠. مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط ج ١ ص ٣٠٦. مع الهوامع ج ٦ ص ٢٦٥. حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٥٧-٤٦٠.

مَعْلُويٍّ، فَتَقْلَبُ الواوُ ياءً لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الياءِ
وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ
اللَّفْظُ: مَعْلِيٍّ، ثُمَّ مَعْلِيٍّ بِإِذْغَامِ الياءِ
لِتَّابِعِيَّتِهَا سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكةً. وَتُكْسَرُ اللَّامُ مِنْ
مَعْلِيٍّ مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ مَعْلِيٍّ.
وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: ذَرَا يَذُرُوا الْحَبَّ، فَالْحَبُّ
مَذْرُوءٌ وَمَذْرِيٌّ. تَلَا يَتْلُو الْقِرَاءَةَ، فَالْقِرَاءَةُ مَثْلُوءَةٌ
وَمَثْلِيَّةٌ. أَخَا يَأْخُو فَلَانَا (اتَّخَذَهُ صَدِيقًا)،
فَلَانٌ مَأْخُوٌّ وَمَأْخِيٌّ. دَعَا يَدْعُو الْأَصْحَابَ،
فَالْأَصْحَابُ مَدْعُوءُونَ وَمَدْعِيُونَ.

ونحو: أَخَذُوهُ وَأُخْدِيَّةٌ (أُغْنِيَتْهُ يُخْدِي بِهَا،
وَهُمَا أَفْعُولَةٌ مِنَ الْحَذْوِ، فِي الْأَصْلِ: أَخَذُوهُ
بِوَاوَيْنِ أَوَّلَاهُمَا مَدَّةً زَائِدَةً لِأَنَّهَا وَاوُ أَفْعُولَةٌ،
وَتَابِعِيَّتُهُمَا لَامُ أَفْعُولَةٍ، فَجَازَ تَصْحِيحُ الْوَاوَيْنِ
وَإِذْغَامُهُمَا لِتَّابِعِيَّتِهَا سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكةً وَيَصِيرُ
اللَّفْظُ: أَخَذُوهُ، وَجَازَ قَلْبُ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ ياءً
وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَخْذُوِيَّةً، فَتَقْلَبُ الواوُ ياءً
لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الياءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ
الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: أَخْذِيَّةً، ثُمَّ أَخْذِيَّةً
بِإِذْغَامِ الياءِ لِتَّابِعِيَّتِهَا سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكةً. وَتُكْسَرُ
الدَّالُّ مِنْ أَخْذِيَّةٍ مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ
اللَّفْظُ: أَخْذِيَّةً. وَجَازَ كَسْرُ الْهَمْزَةِ مِنْ أَخْذِيَّةٍ
إِتِّبَاعًا لِكُسْرَةِ الدَّالِّ، فَيَقَالُ: إِخْذِيَّةً).^(١)

أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ حُقِّي فَلَانٌ حَقُّوا إِذَا شَكَا
حَقُّهُ أَيِ خَاصِرَتِهِ، وَهُمَا فِي الْأَصْلِ: مَحْقُوءُ
بِوَاوَيْنِ أَوَّلَاهُمَا مَدَّةً زَائِدَةً لِأَنَّهَا وَاوُ مَفْعُولٌ،
وَتَابِعِيَّتُهُمَا لَامُ مَفْعُولٍ، فَجَازَ تَصْحِيحُ
الْوَاوَيْنِ - وَهُوَ الْأَقْلُ - وَإِذْغَامُهُمَا لِتَّابِعِيَّتِهَا
سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكةً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَحْقُوءُ، وَجَازَ
قَلْبُ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ ياءً - وَهُوَ الْأَكْثَرُ حَمَلًا
لِأَسْمِ الْمَفْعُولِ فِي الْإِعْلَالِ عَلَى فِعْلِهِ، لِأَنَّ
حُقِّي فِي الْأَصْلِ: حُقِّوْا لِأَنَّهُ مِنَ الْحَقِّ -
وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَحْقُوءِيٍّ، فَتَقْلَبُ الواوُ ياءً
لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ الياءِ وَسَبْقِ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ
الْأَصِيلِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَحْقُوءِيٍّ، ثُمَّ مَحْقُوءِيٍّ
بِإِذْغَامِ الياءِ لِتَّابِعِيَّتِهَا سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكةً.
وَتُكْسَرُ الْقَافُ مِنْ مَحْقُوءِيٍّ مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ بَعْدَهَا،
وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَحْقُوءِيٍّ).

جَبَلٌ مَعْلُوءٌ وَمَعْلِيٌّ (كِلَا اللَّفْظَيْنِ أَسْمُ الْمَفْعُولِ
مِنْ عَلَا يَغْلُو غُلُوءًا وَعُغْلِيًا الْجَبَلُ إِذَا رَقِيَ
وَصَعِدَهُ، وَهُمَا فِي الْأَصْلِ: مَعْلُوءٌ بِوَاوَيْنِ
أَوَّلَاهُمَا مَدَّةً زَائِدَةً لِأَنَّهَا وَاوُ مَفْعُولٌ، وَتَابِعِيَّتُهُمَا
لَامُ مَفْعُولٍ، فَجَازَ تَصْحِيحُ الْوَاوَيْنِ - وَهُوَ
الْأَكْثَرُ - وَإِذْغَامُهُمَا لِتَّابِعِيَّتِهَا سَاكِنةً فَمُتَحَرِّكةً
وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مَعْلُوءُ، وَجَازَ أَيْضًا قَلْبُ الْوَاوِ
الثَّانِيَةِ ياءً - وَهُوَ الْأَقْلُ -، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ:

(١) والمنصوص عليه في شرح شافية ابن الحاجب ج ٣ ص ١٧١ ندره قلب الواو ياء إذا كانت لامًا في (أفْعُولَةٍ)، في حين يُظهِر الاستقراء رجحان هذا القلب وبه أخذت.

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: أَهْجَوَةٌ وَأَهْجِيَّةٌ (ما يَتَهَاجَى بِهِ). أَلْهُوَةٌ وَأَلْهِيَّةٌ (ما يُتَلَاهَى بِهِ). أَرْعَوَةٌ وَأَرْعِيَّةٌ (نِيرُ الْفَدَانِ). أَرْبَوَةٌ وَأَرْبِيَّةٌ (أَصْلُ الْفَيْخِ). ^(١) أَثْفَوَةٌ وَأَثْفِيَّةٌ (حَجَرٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ لِلطَّبْخِ). ^(٢) أَدْخَوَةٌ وَأَدْخِيَّةٌ (مَوْضِعُ بَيْضِ النَّعَامِ وَتَفْرِيقِهِ). ^(٣) أَدْغَوَةٌ وَأَدْغِيَّةٌ (لُغْزٌ يَتَبَارَى النَّاسُ فِي حَلِّهِ). أَحْجَوَةٌ وَأَحْجِيَّةٌ (كَلِمَةٌ يُخَالِفُ مَعْنَاهَا لَفْظُهَا). أَضْحَوَةٌ وَأَضْحِيَّةٌ (شَاةٌ تُذْبَحُ ضَحْوَةً).

٦ - أَنْ تَجْتَمِعَ فِي آخِرِ الْأَسْمِ وَقَبْلَ تَاءِ تَأْنِيثٍ وَاوَانٍ مُتَحَرِّكَتَانِ إِحْدَاهُمَا مَضْمُومَةٌ، فَاَلْمَازِنِي يُصَحِّحُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ إِنْ قَصِدَ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ، وَيُعْلِلُهَا بِقَلْبِهَا يَاءً إِنْ قَصِدَ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ، وَسَيَبُونُهُ يُعْلِلُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ بِقَلْبِهَا يَاءً؛ سَوَاءً أَقْصِدَ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ، أَمْ قَصِدَ بِنَاؤُهَا عَلَى التَّذْكِيرِ. ^(٤)

كَأَنَّ يُنْنَى مِنَ (الْعَدْوِ) مِثْلُ (تَرْقُوتَةٍ) عَلَى وَزْنِ (فَعْلُوتَةٍ)، فَالْمَازِنِي يُصَحِّحُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ إِنْ قَصِدَ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ وَيَقُولُ: (عَدْوُوتَةٍ)، وَيُعْلِلُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ بِقَلْبِهَا يَاءً إِنْ لَمْ يُقْصَدَ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ بِأَنْ بُنِيَتْ عَلَى التَّذْكِيرِ وَيَقُولُ: (عَدْوِيَّةٌ) بِقَلْبِ الْوَائِ الثَّانِيَةِ مِنَ (عَدْوُوتَةٍ) يَاءً فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (عَدْوِيَّةً)، ثُمَّ (عَدْوِيَّةٌ) بِقَلْبِ ضَمَّةِ الْوَائِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءِ بَعْدَهَا. وَسَيَبُونُهُ يُعْلِلُ الْوَائِ الثَّانِيَةَ بِقَلْبِهَا يَاءً مُطْلَقًا، وَيَقُولُ: (عَدْوِيَّةٌ)؛ سَوَاءً أَقْصِدَ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ، أَمْ لَمْ يُقْصَدَ بِنَاؤُهَا عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ بِأَنْ بُنِيَتْ عَلَى التَّذْكِيرِ. ^(٥)

٧ - أَنْ تَجْتَمِعَ فِي وَسْطِ (إِفْعَوْلٍ) ثَلَاثُ وَاوَاتٍ، فَسَيَبُونُهُ يُصَحِّحُ الْوَائِ الثَّالِثَةَ وَيُبْقِيَهَا عَلَى حَالِهَا، وَالْأَخْفَشُ يُعْلِلُهَا بِقَلْبِهَا يَاءً. كَأَنَّ يُنْنَى مِنَ (قَامَ يَقُومُ قَوْمًا) مِثْلُ (إِغْدُودَنَ) عَلَى

(١) وَفِي (أَرْبِيَّةٍ) اعْتِبَارَ آخَرٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ (فُعْلِيَّةً) مِنْ (أَرْبٍ)، فَلَا قَلْبَ فِيهَا عَلَى هَذَا الِاعْتِبَارِ.
(٢) وَفِي (أَثْفِيَّةٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ (فُعْلِيَّةً) مِنْ (أَثْفٍ)، فَلَا قَلْبَ فِيهَا عَلَى هَذَا الِاعْتِبَارِ. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ (أَفْعُولَةً) مِنْ (ثَفِي)، فِي الْأَصْلِ: (أَثْفُوتَةٍ)، قُلِبَتْ الْوَائِ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسَّكُونِ الْأَصِيلِ غَيْرِ الْعَارِضِ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (أَثْفِيَّةً)، ثُمَّ (أَثْفِيَّةً) بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ وَكُسْرٍ مَا قَبْلَهُمَا لِلْمُنَاسَبَةِ
(٣) وَفِي (أَدْخِيَّةٍ) اعْتِبَارَانِ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ (أَفْعُولَةً) مِنْ (دَحِي)، فِي الْأَصْلِ: (أَدْخُوتَةٍ)، قُلِبَتْ الْوَائِ يَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالْيَاءِ وَسَبَقَ إِحْدَاهُمَا بِالسَّكُونِ الْأَصِيلِ غَيْرِ الْعَارِضِ فَصَارَ اللَّفْظُ: (أَدْخِيَّةً)، ثُمَّ (أَدْخِيَّةً) بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ وَكُسْرٍ مَا قَبْلَهُمَا لِلْمُنَاسَبَةِ.

(٤) الْمَمْتَعُ فِي التَّصْرِيفِ ج ٢ ص ٧٤٥ - ٧٤٦، وَص ٧٥٥.

(٥) الْمَقْصُودُ بِنَاءُ الْكَلِمَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ عَدَمُ الِاعْتِدَادِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ وَجَعْلُهَا كَأَنَّ لَحِقَتْ بِبِنَاءِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ كَمَالِ بِنَاءِ الْمَذْكُورِ، أَيْ عَلَى اعْتِبَارِهَا فِي الْأَصْلِ: (عَدْوُوتَةٍ)، فَصَارَ إِلَى (عَدْوِيَّةٍ) (عَدْوِيَّةٍ)، ثُمَّ تَلَحَّقَ بَعْدَ ذَلِكَ النَّاءُ، وَبَصِيرُ اللَّفْظِ: (عَدْوِيَّةً).

خامسة إثر فتحة، فتقلب ياءً ويصير اللفظ: (أخووي). ثم تقلب الياء ألفاً لتطرفها بعد فتحة، ويصير اللفظ: (أخووي). ثم إن من يدغم في (أفتعل) مما عينه تاء كما في (أقتل) فيقول: (قتل)، يقول في (أخووي): (خوي)، ومن لا يدغم في (أقتل) يقول: (أخوياً) بقلب الواو الثانية ياءً ورسم الألف طويلة كراهة أجمع صورة الياءين في الخط طرفاً. (٢)

٩ - أن تكون الواو عيناً في (فعل) مضدراً لفعل أعتلت عينه الواوية بالقلب. (٣) نحو: حوّل وحيل (كلاهما مضدّر الفعل: حال الشيء يحوّل حولاً وحولاً وحيلاً إذا تحوّل من حال إلى حال. وحال في الأصل: حوّل على وزن فعل بدليل مجيء اسم الفاعل منه - وهو حائل على وزن فاعل. وقعت الواو في الفعل حوّل عيناً متحركة بعد حرف مفتوح وقبل حرف متحرك، فأبدلت منها الألف وصار لفظ الفعل: حال. ولما أعتلت العين الواوية في الفعل حال بقلبها ألفاً، جاز أعتلالها في مضدّره حوّل بقلبها ياءً، فقيل كذلك: حيل).

وزن (أفعوعل)، فسيبويه يقول: (أقووم) بتصحیح الواو الثالثة، وهو في الأصل: (أقووم)، أدغمت الواو الثانية في الواو الثالثة لتتابعهما ساكنة فمتحركة. والأخفش يقول: (أقويم) بقلب الواو الثالثة من (أقووم) ياءً، فيصير اللفظ: (أقويم)، فتقلب الواو الثانية ياءً لأجتماعها والياء وسبق إحداهما بالسكون الأصيل، ويصير اللفظ: (أقويم)، ثم (أقويم) بإدغام الياءين لتتابعهما ساكنة فمتحركة. (١)

٨ - أن تجتمع ثلاث واواتٍ الأخيرة منها لام، وليس شيء من هذه الواوات مدغماً في شيء، فإن استحققت الواو الثالثة قلبها ألفاً بوقوعها بعد فتحة قلبت؛ كما لو بُني من (حوي يحوي حوى وحوة النبات إذا أسود من شدة النضارة) مثل (أحمر) على وزن (أفعل) في الأصل: (أفعل) بدليل القول عند إسناده إلى ضمير رفع متحرك: (أفعلت) -، قيل: (أخووي)، وهو في الأصل: (أخووي)، وقعت الواو الثالثة - لام الكلمة - طرفاً

(١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٧٤٧، وص ٧٤٩-٧٥٠. شرح الشافية ج ٣ ص ١٩٦. وتقطع الهمزة في أول (أفعوعل) للعلمية.

(٢) شرح الشافية ج ٣ ص ١٩٦ يقال: أخووي يخووي أخوياً، وأخوياً يخووي أخوياً. والكوفيون يجرون (أخووي) وأمثاله من مضاعف المعتل على (أفعل) مجرى الصحيح، فيقولون: (أخووي يخووي)، كما يقولون: (أحمر يحمر). (الخصائص ج ٢ ص ١٠٤). وتقطع الهمزة في أول (أفعل) و(أفعلت) للعلمية.

(٣) شرح الشافية ج ٣ ص ١٣٧-١٣٨. حاشية الصبان ج ٤ ص ٤٢٥.

والياء والسابق منهما ساكن، فقلبت الواو ياء وصار اللفظ: مِيًّا، ثُمَّ مِيًّا بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَجَازَ فِي مِيًّا: مِيًّا بِكَسْرِ الْمِيمِ لِمُجَاوَرَةِ الْيَاءِ).

ومثل مُوِيًّا وَمِيًّا: مُوِيْدٌ وَمِيْدٌ (كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مِنْ مُوِيْدٍ عَلَى مُفْعَلٍ لِأَنَّهُ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ آيَدٍ فَلَانَا يُؤَيِّدُهُ إِيَّادًا وَإِيَّادًا إِذَا قَوَّاهُ). مُوِيْمٌ وَمِيْمٌ (كِلْتَاهُمَا مُخَفَّفَةٌ مِنْ مُوِيْمٍ عَلَى مُفْعَلٍ لِأَنَّهُ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ آيَمَتِ الْمَرْأَةِ إِيَّامًا وَإِيَّامًا إِذَا صَارَتْ آيَمًا).

رُؤِيَّةٌ وَرِيَّةٌ (كِلْتَاهُمَا مُخَفَّفَةٌ مِنْ رُؤِيَّةٍ - فُعْلَةٌ مِنْ رَأَى عَلَى لُغَةِ الْحِجَازِ. وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ فِي رُؤِيَّةٍ عَيْنًا سَاكِنَةً بَعْدَ فَاءٍ مَضْمُومَةٍ غَيْرِ هَمْزَةٍ، فَجَازَ تَخْفِيفُهَا بِإِبْدَالِ وَاوٍ مِنْهَا وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: رُؤِيَّةٌ بِإِثْقَاءِ الْوَاوِ فِيهَا عَلَى حَالِهَا بِلَا إِبْدَالِ يَاءٍ مِنْهَا نَظَرًا إِلَى عَرُوضِ الْوَاوِ بِالتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ عَارِضٌ غَيْرُ لَازِمٍ فَكَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَاقِيَةً. وَجَازَ فِي رُؤِيَّةٍ: رِيَّةٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً مُرَاعَاةً لِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ الْهَمْزَةُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْوَاوِ؛ إِذْ أَجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: رِيَّةٌ، ثُمَّ رِيَّةٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَجَازَ فِي رِيَّةٍ: رِيَّةٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ لِمُجَاوَرَةِ الْيَاءِ).

ومثل رُؤِيَّةٍ وَرِيَّةٍ: رُؤِيَّةٌ وَرِيَّةٌ (كِلْتَاهُمَا مُخَفَّفَةٌ

قَوْمٌ وَقِيْمٌ (كِلَاهُمَا مَصْدَرُ الْفِعْلِ: قَامَ لَهُ الْأَمْرُ يَقُومُ قَوْمًا وَقِيْمًا إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ الْأَمْرُ. وَقَامَ فِي الْأَصْلِ: قَوْمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِدَلِيلِ مَجِيءِ أَسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ - وَهُوَ قَائِمٌ - عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ. وَقَعَتِ الْوَاوُ فِي الْفِعْلِ قَوْمَ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ وَقَبْلَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ وَصَارَ لَفْظُ الْفِعْلِ: قَامَ. وَلَمَّا أَعْتَلَّتِ الْعَيْنُ الْوَاوِيَّةُ فِي الْفِعْلِ قَامَ، جَازَ أَعْتِلَالُهَا فِي مَصْدَرِهِ قَوْمٍ بِقَلْبِهَا يَاءً، فَقِيلَ كَذَلِكَ: قِيْمٌ).

١٠ - أَنْ تَجْتَمَعَ الْوَاوُ مَعَ الْيَاءِ، وَقَدْ سَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسُّكُونِ الْعَارِضِ بِسَبَبِ انْقِلَابِهَا عَنْ تَخْفِيفِ جَائِزٍ لِلْهَمْزَةِ أَوْ تَخْفِيفِ حَرَكَةٍ، فَإِنَّ الْوَاوَ - تَقَدَّمَتْ أَمْ تَأَخَّرَتْ - تَصِحُّ أَوْ تُقَلَّبُ يَاءً. نحو:

مُوِيَّا وَمِيَّا (كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مِنْ مُوِيَّا عَلَى مُفْعَلٍ لِأَنَّهُ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ آيَا فَلَانَا يُؤَيِّيه إِيَّاءَ وَإِيَّاءَ إِذَا أَلْبَنَهُ. وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ فِي مُوِيَّا فَاءً سَاكِنَةً بَعْدَ مِيمٍ مَضْمُومَةٍ، فَجَازَ تَخْفِيفُهَا بِإِبْدَالِ وَاوٍ مِنْهَا وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: مُوِيَّا بِإِثْقَاءِ الْوَاوِ فِيهِ عَلَى حَالِهَا بِلَا إِبْدَالِ يَاءٍ مِنْهَا نَظَرًا إِلَى عَرُوضِ الْوَاوِ بِالتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ عَارِضٌ غَيْرُ لَازِمٍ فَكَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَاقِيَةً. وَجَازَ فِي مُوِيَّا: مِيَّا بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً مُرَاعَاةً لِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ الْهَمْزَةُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْوَاوِ؛ إِذْ أَجْتَمَعَتِ الْوَاوُ

من نُؤِيَّة - فُعْلَةٌ مِنْ ثَائِي - لِخِرْقَةٍ تُجْمَعُ عَلَى وَتَدِ الْمَخْضِ لَيْلًا يَنْخَرِقُ السَّقَاءُ). نُؤِيٌّ وَنُؤِيٌّ (كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مِنْ نُؤِيٍّ - عَلَى فُعْلٍ - لِخَفِيرٍ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَوْ الْخَيْمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ). رُؤِيَا وَرُؤِيَا (كِلَاهُمَا مُخَفَّفَةٌ مِنْ رُؤِيَا: فُعْلَى مِنْ رَأَى). رُؤِيٌّ وَرُؤِيٌّ (كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مِنْ رُؤِيٍّ - عَلَى فُعْلٍ - جَمْعُ رَأَى).^(١)

جِيوَةٌ وَجِيَّةٌ (كِلَاهُمَا مُخَفَّفَةٌ مِنْ جِيوَةٍ - فِعْلَةٌ مِنْ جَاوٍ - لِرُقْعَةٍ عَلَى لُغَةِ الْحِجَازِ. وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ فِي جِيوَةٍ عَيْنًا سَاكِنَةً بَعْدَ فَاءٍ مَكْسُورَةٍ غَيْرِ هَمْزَةٍ، فَجَازَ تَخْفِيفُهَا بِإِبْدَالِ يَاءٍ مِنْهَا وَبَصِيرُ اللَّفْظِ: جِيوَةٌ بِإِثْقَاءِ الْوَائِ فِيهَا عَلَى حَالِهَا بِلَا إِبْدَالِ يَاءٍ مِنْهَا نَظَرًا إِلَى عَرُوضِ الْيَاءِ بِالتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ تَخْفِيفَ الْهَمْزَةِ عَارِضٌ غَيْرُ لَازِمٍ فَكَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَاقِيَةً. وَجَازَ فِي جِيوَةٍ: جِيَّةٌ بِقَلْبِ الْوَائِ يَاءً مُرَاعَاةً لِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ الْهَمْزَةُ فِي اللَّفْظِ مِنَ الْيَاءِ؛ إِذْ أَجْتَمَعَتِ الْوَائُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَقَلْبَتِ الْوَائُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: جِيَّةً، ثُمَّ جِيَّةٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً).

قَوِيٌّ وَقَيٌّ (كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مِنْ قَوِيٍّ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ الْوَائِيَّةِ فِي كَلَامٍ بَنِي تَمِيمٍ. وَجَازَ فِي قَوِيٍّ إِبْقَاءُ الْوَائِ عَلَى حَالِهَا بِلَا إِبْدَالِ يَاءٍ مِنْهَا لِأَنَّ سُكُونَهَا عَارِضٌ بِسَبَبِ تَخْفِيفِ الْكَسْرِ، وَجَازَ فِيهِ: قَيٌّ بِقَلْبِ الْوَائِ يَاءً مُرَاعَاةً لِلْحَالِ؛ إِذْ أَجْتَمَعَتِ الْوَائُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَقَلْبَتِ الْوَائُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: قَيٌّ، ثُمَّ قَيٌّ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَجَازَ فِي كَيٍّ: كَيٌّ بِكَسْرِ الْكَافِ لِمُجَاوَرَةِ الْيَاءِ).

كُؤِيٌّ وَكُيٌّ (كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مِنْ كُؤِيٍّ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ الْوَائِيَّةِ فِي كَلَامٍ بَنِي تَمِيمٍ. وَجَازَ فِي كُؤِيٍّ إِبْقَاءُ الْوَائِ عَلَى حَالِهَا بِلَا إِبْدَالِ يَاءٍ مِنْهَا لِأَنَّ سُكُونَهَا عَارِضٌ بِسَبَبِ تَخْفِيفِ الْكَسْرِ، وَجَازَ فِيهِ: كُيٌّ بِقَلْبِ الْوَائِ يَاءً مُرَاعَاةً لِلْحَالِ؛ إِذْ أَجْتَمَعَتِ الْوَائُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَقَلْبَتِ الْوَائُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: كُيٌّ، ثُمَّ كُيٌّ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَجَازَ فِي كُيٍّ: كُيٌّ بِكَسْرِ الْكَافِ لِمُجَاوَرَةِ الْيَاءِ).

١١ - أَنْ تَكُونَ الْوَائُ عَيْنًا مُشَدَّدَةً فِي (فُعْلٍ) جَمْعًا صَحِيحَ اللَّامِ.^(٣) نحو: سُوقٌ وَسُبُقٌ

(١) وجمع (فُعْلٍ) في الأسماء على (فُعْلٍ) هو على لغة الحجاز. وقد فصلت الكلام على هذا الجمع في «معجم الحموع في اللغة العربية»، فُعْذُ إِلَيْهِ.

(٢) شرح الشافية ج ١ ص ٤٢، وج ٣ ص ١٤٠. حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٤٠.

(٣) فإذا كان (فُعْلٍ) جمعًا معتلًا اللَّام كـ (شَوِيٍّ) جمع (شَاوٍ)، و(غَوِيٍّ) جمع (غَاوٍ)، فلا قلب في الواو عين فُعْلٍ لوجوب اعتلال اللَّام، وذلك لئلا يتوالى إعلان على الكلمة الواحدة. (حاشية الخضري ج ٢ ص ٢٠٧. حاشية الضبان ج ٤ ص ٤٦١).

(كِلَاهُمَا جَمْعٌ عَلَى فُعْلٍ لِسَائِقٍ: فاعِلٌ مِنْ سَاقٍ يَسُوقُ سَوْقًا. وَسَوْقٌ جَمْعٌ لِسَائِقٍ عَلَى الْأَصْلِ، إِذْ أَضْلُ سَائِقٍ: سَاقٌ، وَسَيِّقٌ جَمْعٌ لَهُ عَلَى الْقَلْبِ. وَفِي كَيْفِيَّةِ قَلْبِ الْوَائِنِ مِنْ سَوْقٍ يَاءَيْنِ رَأْيَانٍ: الْأَوَّلُ لِلْخُضْرِيِّ يَقُولُ إِنَّ أَجْتِمَاعَ وَائِنٍ وَضَمَّةً مَعَ ثَقَلِ الْجَمْعِ مُسْتَقْفَلٌ، فَخَفَّفَ بِقَلْبِ الْوَائِنِ يَاءَيْنِ لِأَنَّهُمَا أَخَفَّ. وَالثَّانِي لِأَبْنِ عُصْفُورٍ يَقُولُ إِنَّهُ يَجُوزُ قَلْبُ الْوَائِ الثَّانِيَةِ يَاءً لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّرَفِ وَإِثَارِ التَّخْفِيفِ فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: سَوْيِقٌ، فَتَجْتَمِعُ الْوَائُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَتَقْلَبُ الْوَائُ يَاءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: سَيِّقٌ، ثُمَّ سَيِّقٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَجَازَ فِي سَيِّقٍ عِنْدَ الْجَمْعِ: سَيِّقٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ لِمُجَاوَرَةِ الْيَاءِ).^(١)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: صَائِمٌ وَصَوْمٌ وَصِيَمٌ. سَائِدٌ وَسُودٌ وَسَيْدٌ. نَائِمٌ وَنَوْمٌ وَنِيَمٌ. لَائِبٌ (عَطْشَانٌ) وَلَوْبٌ وَلَيْبٌ. حَائِكٌ (نَاسِجٌ) وَحَوَكٌ وَجِيكٌ. خَائِنٌ وَخُونٌ وَخِيْنٌ. جَائِعٌ وَجُوعٌ وَجِيْعٌ. زَائِرٌ وَزَوْرٌ وَزَيْرٌ. حَائِرٌ وَخَوْرٌ وَخِيرٌ. أَوَّلٌ (سَابِقٌ) وَأَوَّلٌ وَأَيْلٌ.

١٢ - أَنْ تَجْتَمِعَ أَرْبَعُ وَاوَاٍ، الْأَخِيرَةُ مِنْهَا لَامٌ غَيْرُ مُدْغَمَةٍ فِيهَا الْوَائُ الثَّالِثَةُ، فَإِنْ اسْتَحَقَّتْ

الْوَائُ الرَّابِعَةُ قَلْبَهَا أَلِفًا يَوْقُوعِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ قَلِبَتْ أَلِفًا، وَإِنْ اسْتَحَقَّتْ قَلْبَهَا يَاءً يَوْقُوعِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ قَلِبَتْ يَاءً. ثُمَّ إِنَّ سَيِّبَوِيَه يُصَحِّحُ الْوَائُ الثَّالِثَةَ وَيُبْقِيَهَا عَلَى حَالِهَا، وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُهَا يَاءً.^(٢) نَحْوُ:

إِخْوَوِي وَأَخْوَيَا (كِلَاهُمَا بِنَاءٌ إِفْعَوْعَلٌ مِنْ حَوِيٍّ يَخْوِي حَوًى وَحُوَّةً النَّبَاتُ إِذَا أَسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ النَّضَارَةِ، فِي الْأَصْلِ: إِخْوَوَوَوَ، أُدْغِمَتْ الْوَائُ الثَّانِيَةُ فِي الْوَائِ الثَّالِثَةِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً، فَصَارَ اللَّفْظُ: إِخْوَوَوَوَ، فَتَعَلَّ الْوَائُ الرَّابِعَةُ - لَامَ الْفِعْلِ - بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا سَادِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِخْوَوَيَ، ثُمَّ أَخْوَوِي بِقَلْبِ الْيَاءِ أَلِفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ. فَسَيِّبَوِيَه يُصَحِّحُ الْوَائُ الثَّالِثَةَ وَيَقُولُ: إِخْوَوِي لِأَنَّهُ إِذَا كَافَوَوَمَ، وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُ الْوَائُ الثَّالِثَةَ يَاءً فَيَصِيرُ اللَّفْظُ عِنْدَهُ: إِخْوَيَا لِأَنَّهُ إِذَا كَافَوَيَمَ. وَأَخْوَيَا فِي الْأَصْلِ: إِخْوَوِي، اجْتَمَعَتِ الْوَائُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ سَكُونًا أَصِيلًا، فَتَقْلَبُ الْوَائُ يَاءً وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِخْوَيِي، ثُمَّ أَخْوَيِي بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ فِي أَخْوَيِي طَوِيلَةً كَرَاهَةً أَجْتِمَاعِ صُورَةِ الْيَاءَيْنِ فِي

(١) حاشية الخضرى ج ٢ ص ٢٠٦-٢٠٧. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٩٧. حاشية الضَّبَّان ج ٤ ص ٤٦١.

(٢) شرح الشافى ج ٣ ص ١٩٦-١٩٧.

(خَوَوُ)، ويُقال عند الأخفش: (خَوِي)،
وكلا اللَّفْظَيْنِ في الأصل: (خَوَوَوُ)،
أدغمَت الواو الأولى في الواو الثانية
لِتتأبُعهما ساكنة فمُتَحَرِّكَةٌ، فيصير اللفظ:
(خَوَوَوُ). ثُمَّ تَعَلَّ الواو الرابعة - اللَّامُ
الثانية - بِقَلْبِهَا ياءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ كَسَرَتْ،
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (خَوَوِي) - (خَوَوِيْن) بِإِظْهَارِ
نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُثْلِتِ الضَّمَّةُ فِي
خَوَوِيْن عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرِ فَحُذِفَتْ وَصَارَ
الْلَفْظُ: (خَوَوِيْن). اِلْتَقَى فِي خَوَوِيْن سَاكِتَانِ:
الياء - لامُ الْكَلِمَةِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتْ
لَامُ الْكَلِمَةِ دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ:
(خَوَوِي). فَسَيَبُوِيهِ يُصَحِّحُ الْوَاوَ الثَّالِثَةَ وَيَقُولُ:
(خَوَوِي)، وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُ الْوَاوَ الثَّالِثَةَ يَاءً
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ عِنْدَهُ: (خَوَوِي).

ج - الإبدال السماعي للياء من الواو
أُبدِلَت الياء من الواو في غير المواضع
الْمُتَقَدِّمَةِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَلْفَاظُ:

رُعْيَا (نَزَوْعٌ عَنِ الْجَهْلِ، وَحُسْنُ الرُّجُوعِ
عَنْهُ. وَرُعْيَا فِي الْأَصْلِ: رُعْوَى لِأَنَّهَا فُعْلَى مِنْ

الْخَطِّ طَرَفًا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: إِخْوِيَا).^(١)
وَكَأَنْ يُبْنَى مِنَ (التَّو) مِثْلُ (قُدْعِمِل) عَلَى
وَزْنِ (فَعْلَلِ)، فَيُقَالُ عِنْدَ سَيَبُوِيهِ: (تَوَوُ)،
وَيُقَالُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ: (تَوِي)، وَكِلَا اللَّفْظَيْنِ
فِي الْأَصْلِ: (تَوَوَوُ)، أَدْغَمَتِ الْوَاوُ الثَّانِيَةُ
فِي الْوَاوِ الثَّالِثَةِ لِتَتَأْبُعَهُمَا سَاكِنَةٌ فَمُتَحَرِّكَةٌ،
فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (تَوَوَوُ). ثُمَّ تَعَلَّ الْوَاوُ الرَّابِعَةُ -
اللَّامُ الثَّالِثَةُ - بِقَلْبِهَا يَاءً لَوْقُوعِهَا طَرَفًا إِنْ
كَسَرَتْ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (تَوَوِي) - تَوَوِيْن بِإِظْهَارِ
نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْخَطِّ - . أُسْتُثْلِتِ الضَّمَّةُ فِي
تَوَوِيْن عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ كَسَرِ فَحُذِفَتْ، وَصَارَ
الْلَفْظُ: (تَوَوِيْن). اِلْتَقَى فِي تَوَوِيْن سَاكِتَانِ:
الياء - لامُ الْكَلِمَةِ - وَنُونُ التَّنْوِينِ، فَحُذِفَتْ
لَامُ الْكَلِمَةِ دَفْعًا لِاجْتِمَاعِهِمَا، وَصَارَ اللَّفْظُ:
(تَوَوِي). فَسَيَبُوِيهِ يُصَحِّحُ الْوَاوَ الثَّالِثَةَ وَيَقُولُ:
(تَوَوِي)، وَالْأَخْفَشُ يَقْلِبُ الْوَاوَ الثَّالِثَةَ يَاءً فَيَصِيرُ
الْلَفْظُ عِنْدَهُ: (تَوَوِي). وَ(تَوَوِي) فِي الْأَصْلِ:
(تَوَوِي)، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا
سَاكِنٌ سَكُونًا أَصِيلًا، فَتَقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً وَيَصِيرُ
الْلَفْظُ: (تَوَوِي)، ثُمَّ (تَوَوِي) بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ
لِتَتَأْبُعَهُمَا سَاكِنَةٌ فَمُتَحَرِّكَةٌ.

وَكَأَنْ يُبْنَى مِنَ (الْخَوَّة) مِثْلُ (جَحْمَرِشِ)
عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلِ)، فَيُقَالُ عِنْدَ سَيَبُوِيهِ:

(١) يقال: إِخْوَوِي يَخْوَوِي أَخَوِيَاءَ، وَأَخَوِيَا يَخْوَوِي أَخَوِيَاءَ.

رَعَا يَرْعُو رَعَوًا إِذَا كَفَّ وَأَرْتَدَعَ، أُبْدِلَتْ عَلَى
غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ - لَامَ الْكَلِمَةِ - ؛ إِذْ
حَقُّ الْوَاوِ أَنْ تَصِحَّ فَلَا تُبَدَّلُ إِذَا وَقَعَتْ لَامًا فِي
فُعْلَى أَسْمَاً).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: قُضِيََا (غَايَةُ بَعِيدَةً،
وَالْقِيَاسُ: قُضَوَى وَقَدْ وَرَدَ). بُقِيََا (إِبْقَاءً،
وَالْقِيَاسُ: بُقَوَى وَقَدْ وَرَدَ). فُتِيََا (جَوَابٌ عَمَّا
يُشْكِلُ مِنْ مَسَائِلَ شَرْعِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ، وَالْقِيَاسُ:
فُتَوَى وَقَدْ وَرَدَ).

طَبِلَ (حَبْلٌ يُزْبَطُ فِي وَتْدٍ وَنَحْوِهِ وَيُطَوَّلُ
لِلدَّابَّةِ فَتَرَعَى مُقَيَّدَةً بِهِ. وَطَبِلَ فِي الْأَصْلِ:
طَوَّلَ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ
- عَيْنَ الْكَلِمَةِ - ؛ إِذْ حَقُّ الْوَاوِ أَنْ تَصِحَّ إِذَا
وَقَعَتْ عَيْنًا مَفْتُوحَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ فِي فِعْلٍ مُفْرَدًا
غَيْرِ مَصْدَرٍ فِعْلٍ أَعْتَلَّتْ عَيْنُهُ الْوَاوِيَّةُ بِالْقَلْبِ).
نِيَاطُ (مَا يُعَلَّقُ بِهِ الشَّيْءُ. وَنِيَاطُ فِي
الْأَصْلِ: نِيَوَاطُ لِأَنَّهُ فِعَالٌ مِنْ نَاطٍ يَنْوُطُ نَوَاطًا
الشَّيْءَ إِذَا عَلَّقَهُ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ
مِنَ الْوَاوِ - عَيْنَ الْكَلِمَةِ - ؛ لِأَنَّ نِيَاطًا مُفْرَدًا لَا
جَمْعَ، وَحَقُّ الْوَاوِ أَنْ تَصِحَّ فِي فِعَالٍ مُفْرَدًا غَيْرِ
مَصْدَرٍ فِعْلٍ مُعْتَلٍّ الْعَيْنِ بِالْأَلْفِ).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: حَيَالٌ (خَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ حِزَامِ

الْبَعِيرِ الْمُقَدَّمِ إِلَى حِزَامِهِ الْمُؤَخَّرِ). فَيَارٌ (أَحَدُ
جَانِبَيْ حَائِطٍ لِسَانِ الْمِيزَانِ). زِيَارٌ (حَبْلٌ
يُجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ). صِيَانٌ (مَا
يُصَانُ بِهِ). صِيَارٌ (قَطِيعٌ مِنَ الْبَقَرِ). أَبْيَضُ
لِيَاخٍ (نَاصِعٌ).

طِبَالٌ (جَمْعُ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ. وَطِبَالٌ فِي
الْأَصْلِ: طَوَالٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ: فَعِيلٌ
وَفَعِيلَةٌ مِنْ طَالَ يَطُولُ طَوَلًا إِذَا عَلَا وَأَرْتَفَعَ.
أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي
طَوَالٍ جَمْعًا لِمَجِيءِ الْوَاوِ فِي الْمُفْرَدِ عَيْنًا
مُتَحَرِّكَةً؛ إِذْ قِيَاسُ إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ عَيْنًا فِي
فِعَالٍ جَمْعًا أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ فِي الْمُفْرَدِ عَيْنًا
سَاكِتَةً).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: أَحْصِنَةُ جِيَادٌ (جَمْعُ
حِصَانٍ جَوَادٍ إِذَا كَانَ رَائِعًا يَجُودُ جُودَةً).

ثِيرَةٌ (جَمْعُ ثَوْرٍ. وَثِيرَةٌ فِي الْأَصْلِ: ثَوْرَةٌ
لِأَنَّهَا جَمْعُ ثَوْرٍ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ
مِنَ الْوَاوِ لِصِحَّةِ الْوَاوِ عَيْنًا فِي الْمُفْرَدِ؛ إِذْ
قِيَاسُ إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ عَيْنًا فِي فِعْلَةٍ جَمْعًا
أَنْ تَعْتَلَّ الْوَاوُ عَيْنًا فِي الْمُفْرَدِ فَتُقَلَّبُ فِيهِ أَلِفًا أَوْ
يَاءً).^(١)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: جِمَالٌ عِيدَةٌ (جَمْعُ جَمَلٍ

(١) وفي (ثِيرَةٌ) قول آخر للمُبَرِّد، وهو أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ: (ثِيَارَةٌ) عَلَى (فَعَالَةٍ) - وَ(فَعَالَةٍ) مِنْ (فِعَالٍ) بِإِدْخَالِ تَاءِ التَّانِيثِ
الْجَمْعَ لِتَأْكِيدِهِ. قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً لَوْقُوعِهَا عَيْنًا فِي (فِعَالٍ) جَمْعًا كَمَا قُلِبَتْ فِي (سَيَاطٍ) جَمْعَ (سَوَاطٍ). فَلَمَّا قُصِرَتْ
(ثِيرَةٌ) مِنْ (ثِيَارَةٍ) بِحَذْفِ الْأَلْفِ، بَقِيَتْ الْيَاءُ مُنْبَهَةً عَلَى أَنَّ أَصْلَهَا (فَعَالَةٌ). فَقُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً فِي (ثِيرَةٌ) عَلَى هَذَا
الاعتبار قِيَاسِيًّا لَا سَمَاعِيًّا.

عَوْدٍ لِلْجَمَلِ الْمُسِنَّ). حَيْثُ (جَمْعُ حُوتٍ).
 إِجْلِيوْاذُ (مَضْرُؤُ أَجْلُوذَ إِذَا مَضَى مُسْرِعًا.
 وَأَجْلُوذَ: إِفْعُولٌ مِنْ جَلَذَ يَجْلِذُ جَلِيذًا إِذَا مَضَى
 مُسْرِعًا، وَأَجْلُوْاذُ عَلَى إِفْعَوَالٍ مَضْرُوءَةٍ الْقِيَاسِيَّةِ
 بِتَضْحِيحِ الْوَائِ الْأُولَى لِإِدْغَامِهَا فِيهَا بَعْدَهَا.
 وَأَجْلِيوْاذُ مِنْ أَجْلِيوْاذٍ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ عَلَى غَيْرِ
 الْقِيَاسِ مِنَ الْوَائِ الْأُولَى السَّاكِنَةِ
 الْمُدْغَمَةِ).^(١)

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: دِيوَانُ (كُلُّ كِتَابٍ. وَدِيوَانُ
 فِي الْأَصْلِ: دِيوَانٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دَوَائِينَ؛
 إِذِ الْجُمُوعُ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ
 إِلَى أَصُولِهَا). دِيوَانُ (قَضْرُ. وَدِيوَانُ فِي
 الْأَصْلِ: دِيوَانٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دَوَائِينَ).
 إِخْوِيَاءُ (إِخْضِيرَارٌ. وَأَخْوِيَاءُ فِي الْأَصْلِ:
 إِخْوِيوَاءُ عَلَى إِفْعِلَالٍ لِأَنَّهُ مَضْرُؤُ أَخَوَاوَى:
 إِفْعَالٌ مِنْ حَوِيَّ يَحْوِي حَوًى وَحُوَّةً النَّبَاتُ إِذَا
 أَسْوَدَ مِنْ شِدَّةِ النَّضَارَةِ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ
 الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ الْمَفْتُوحَةِ فِي أَخْوِيوَاءِ،
 لِأَنَّ الْيَاءَ الَّتِي تَسْبِقُهَا مَدَّةٌ غَيْرُ أَصِيلَةٍ لِاتِّقْلَابِهَا
 عَنْ أَلِفٍ أَخَوَاوَى؛ إِذْ قِيَاسُ قَلْبِ الْوَائِ يَاءٌ إِذَا
 اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَانَتْ أُولَاهُمَا مَدَّةً،
 أَنْ تَكُونَ مَدَّةً أَصِيلَةً).

حِيَاءُ (إِخْضِيرَارٌ. وَحِيَاءُ فِي الْأَصْلِ: حِوَاءُ

عَلَى فِعَالٍ لِأَنَّهُ مَضْرُؤُ أَخَوَاوَى: إِفْعَالٌ مِنْ حَوِيَّ
 يَحْوِي حَوًى وَحُوَّةً النَّبَاتُ إِذَا أَسْوَدَ مِنْ شِدَّةِ
 النَّضَارَةِ. وَحِوَاءُ فِي الْأَصْلِ: إِخْوِيَاءُ، نُقِلَتْ
 كَسْرَةُ الْوَائِ الْأُولَى إِلَى الْحَاءِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا،
 فَصَارَ اللَّفْظُ: إِخْوِيَاءُ، فَاسْتُغْنِيَ عَنْ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ بِتَحْرُكِ الْحَاءِ بَعْدَهَا وَصَارَ اللَّفْظُ:
 حِوَاءُ، ثُمَّ حِوَاءُ بِإِدْغَامِ الْوَائِينَ لِتَتَابُعِهِمَا
 سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. وَحِيَاءُ مِنْ حِوَاءٍ - فِي
 الْأَصْلِ: حِوَاءُ -، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ
 الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ الْأُولَى السَّاكِنَةِ الْمُدْغَمَةِ وَصَارَ
 اللَّفْظُ: حِيَاءُ. اجْتَمَعَتْ فِي حِيَاءِ الْيَاءُ
 وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَقُلِبَتْ الْوَائِيَّةُ
 وَصَارَ اللَّفْظُ: حِيَاءُ، ثُمَّ حِيَاءُ بِإِدْغَامِ الْيَاءَيْنِ
 لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً فَمُتَحَرِّكَةً. إِنَّمَا كَانَ إِبْدَالُ الْيَاءِ
 مِنَ الْوَائِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لَوْقُوعِ الْوَائِ
 مُشَدَّدَةٍ).^(٢)

صِيَامٌ (فِي الْأَصْلِ: صَوَامٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ
 صَائِمٍ: فاعِلٌ مِنْ صَامَ يَصُومُ صَوْمًا، أُبْدِلَتْ
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَائِ لِمَجِيئِهَا عَيْنًا
 مُشَدَّدَةً فِي فِعَالٍ جَمْعًا؛ إِذْ قِيَاسُ إِبْدَالِ الْيَاءِ
 مِنَ الْوَائِ أَنْ تَكُونَ عَيْنًا مُشَدَّدَةً فِي فِعْلٍ جَمْعًا
 لَا فِي فِعَالٍ. وَمَنْ قَالَ فِي صِيَامٍ: صِيَامٌ، فَقَدْ
 كَسَرَ الصَّادَ لِمَجَاوَرَةِ الْيَاءِ).

(١) شرح الشافية ج ٣ ص ٨٥. الخصائص ج ٢ ص ٣٥١

(٢) شرح المفضل ج ١٠ ص ١٢٠. الممتع في التصريف ج ٢ ص ٥٨٩.

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: قِيَامٌ (جَمْعُ قَائِمٍ). نِيَامٌ (جَمْعُ نَائِمٍ).
 فَلَانَ فِي ضِيَابَةِ قَوْمِهِ (فُلَانٌ فِي صَمِيمِ قَوْمِهِ وَخَالِصِهِمْ. وَضِيَابَةٌ فِي الْأَصْلِ: صُؤَابَةٌ لِأَنَّهَا فُعَالَةٌ مِنَ الصُّوبِ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ لِمَجِيئِهَا عَيْنًا مُشَدَّدَةً فِي غَيْرِ فَعَلٍ جَمْعًا؛ إِذْ قِيَاسُ إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ أَنْ تَكُونَ عَيْنًا مُشَدَّدَةً فِي فَعَلٍ جَمْعًا).^(١)
 أَفِيقَةٌ (فِي الْأَصْلِ: أَفِيقَةٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعُ فَوَاقٍ عَلَى فَعَالٍ لِمَا يَعُودُ فَيَجْتَمِعُ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ ذَهَابِهِ بِرِضَاعٍ أَوْ حَلَابٍ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ عَيْنًا لِمَجِيئِهَا مَكْسُورَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ؛ إِذْ حَقُّ الْوَاوِ إِذَا وَقَعَتْ عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ سَاكِنٍ أَنْ تَصِحَّ مُطْلَقًا فِي أَسْمٍ غَيْرِ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ).
 أَيْتُقُّ (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ عَلَى أَغْفَلٍ لِنَاقَةِ: فَعَلَةٌ مِنَ الثُّوقِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: أَنْتُقُّ عَلَى أَفْعَلٍ. قُلِبَتِ الْعَيْنُ فِي أَنْتُقٍ إِلَى مَوْضِعِ الْيَاءِ، فَصَارَ اللَّفْظُ: أَوْتُقُّ عَلَى أَغْفَلٍ. ثُمَّ أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي

أَوْتُقُّ، وَصَارَ اللَّفْظُ: أَيْتُقُّ).
 صِيَامِي (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ عَلَى فَعَالِي لِيَصَائِمٍ فِي الْأَصْلِ: صَاوِمٌ لِأَنَّهُ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ صَامٍ يَصُومُ صَوْمًا، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: صَوَامِي، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ - عَيْنَ فَعَالِي -؛ إِذْ حَقُّ الْوَاوِ أَنْ تَعُودَ فِي الْجَمْعِ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْجُمُوعَ هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).
 تَيْقُورٌ (حِلْمٌ وَرَزَانَةٌ، فِي الْأَصْلِ: تَوْقُورٌ بِأَعْتِبَارِهِ تَفْعُولًا مِنَ الْوَقَارِ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ الْأُولَى فَاءً تَفْعُولٍ -؛ قَالُوا: كَرَاهَةَ الْوَاوِ مَعَ الْوَاوِ لِثَلَا يَشْتَبِهَ بِفَوْعُولٍ فَيُخَالَفُ الْبِنَاءُ).^(٢)
 تَيْهُورٌ (مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ، فِي الْأَصْلِ: تَهْوُورٌ بِأَعْتِبَارِهِ تَفْعُولًا مِنْ هُورٍ، قُدِّمَتِ الْعَيْنُ - الْوَاوِ الْأُولَى - إِلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ، فَصَارَ اللَّفْظُ: تَوْهُورٌ. ثُمَّ أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ الْأُولَى فِي تَوْهُورٍ، وَصَارَ اللَّفْظُ: تَيْهُورٌ).^(٣)
 رَجُلٌ نَشِيَانٌ (يَسْأَلُ عَنِ الْأَخْبَارِ أَوَّلَ

(١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٤٩٨. وفي (ضِيَابَةٍ) اعتبار آخر، وهو أن تكون (فُعَالَةٌ) فِي الصَّيْبِ، فَلَا قَلْبَ فِيهَا عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ.

(٢) وفي (تَيْقُورٍ) اعتبار آخر، وهو أن يكون (تَفْعُولًا) مِنَ (الْوَقَارِ)، فِي الْأَصْلِ: (وَيْقُورٍ)، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ الْأُولَى، وَصَارَ اللَّفْظُ: (تَيْقُورٍ). (لسان العرب في وقر).

(٣) وعلى اعتبار (تَيْهُورٍ) مَقْلُوبًا مِنْ (تَهْوُورٍ): (تَفْعُولٍ) مِنْ (هِيرٍ)، فَإِنَّ يَاءَهُ أَصْلٌ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. (الخصائص ج ٢ ص ٨١). وراجع ما سياتي فِي: «إبدال التاء من الواو» فِي «إبدال التاء».

وُرُوْدَهَا. وَنَشِيَانٌ فِي الْأَصْلِ: نَشَوَانٌ لِأَنَّهُ وَصِفَ عَلَى فَعْلَانٍ مِنْ نَشِيَ يَنْشَى نَشًا وَنَشَوَةً الْخَبَرَ إِذَا سَأَلَ عَنْهُ وَتَعَرَّفَهُ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ لَأَمَّا؛ إِذْ حَقَّ الْوَاوِ إِذَا وَقَعَتْ لَأَمَّا أَنْ تَصِحَّ بَعْدَ سَاكِنٍ غَيْرِ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ، وَفِي غَيْرِ فُعْلَى وَضَفَا وَلَوْ جَارِيًا مَجْرَى الْأَسْمَاءِ).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: نُشِيَّةٌ (نُشَوَةٌ لِلرَّائِحَةِ). رَجُلٌ عَدْيَانٌ وَعَدْيَانٌ (أَكَلَ الْغَدَاءَ) وَأَمْرَأَةٌ عَدْيَا وَعَدْيَانَةٌ. رَجُلٌ عَشِيَانٌ (أَكَلَ الْعِشَاءَ) وَأَمْرَأَةٌ عَشِيَانَةٌ. عِشْيٌ (طَعَامُ الْعِشَاءِ). عَذْيٌ (أَرْضٌ طَيِّبَةُ الثَّرْبَةِ كَرِيمَةُ الْمَنْبِتِ).^(١) رَجَالٌ عَلِيَّةٌ (شُرَفَاءُ). وَعِلِيَّةٌ جَمْعُ عَلِيٍّ فِي الْأَصْلِ: عَلِيُّو لِأَنَّهُ فَعِيلٌ مِنْ عَلِيٍّ فِي الْأَصْلِ: عَلَوٌ - يَعْلَى عِلَاءً فِي الشَّرَفِ). رَجُلٌ عَلِيَانٌ (ضَخْمٌ طَوِيلٌ) وَأَمْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ. قِنْيَانٌ (جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِقِنْوٍ لِلْعَذْقِ بِمَا فِيهِ مِنَ الرُّطْبِ). قِنِيَّةٌ (مَصْدَرُ قُنَيْتٍ - فِي الْأَصْلِ: قُنُوْتُ - الْجَارِيَةُ تُقْنَى إِذَا مُنِعَتْ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ وَسُتِرَتْ فِي

الْبَيْتِ).^(٢) صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّانٌ (مِنْ جُمُوعِ صَبِيٍّ فِي الْأَصْلِ: صَبِيئُو لِأَنَّهُ فَعِيلٌ مِنْ صَبَا يَصْبُو صَبْوًا وَصَبَوَةٌ إِذَا مَالَ إِلَى اللَّهْوِ)، وَصَبِيَّةٌ (اسْمًا جَمْعٌ وَاحِدُهُمَا: صَبِيٌّ). بَلِيَّةٌ (بَلَوَةٌ لِلْمُصِيبَةِ).^(٣) نَاقَةٌ بَلِيٌّ سَفَرٌ (بَلُوٌ سَفَرٌ لِلَّتِي نَهَكَهَا السَّفَرُ). شِكَايَةٌ (شَكَاوَةٌ لِلشُّكْوَى. وَشَكَاوَةٌ وَشِكَايَةٌ كِلْتَاهُمَا مِنْ مَصَادِرِ الْفِعْلِ: شَكَا يَشْكُو الرَّجُلُ أَمْرَهُ).^(٤) نَقَايَةُ الشَّيْءِ (نُقَاوَتُهُ لِحْيَارِهِ). سِنَايَةٌ (سِنَاوَةٌ لِلْسَّقَايَةِ. وَسِنَاوَةٌ وَسِنَايَةٌ كِلْتَاهُمَا مِنْ مَصَادِرِ الْفِعْلِ: سَنَا يَسْنُو بِمَعْنَى سَقَى). حِفَايَةٌ وَتَحْفَايَةٌ (حِفَاوَةٌ لِلْأَكْرَامِ. وَحِفَاوَةٌ وَحِفَايَةٌ وَتَحْفَايَةٌ مِنْ مَصَادِرِ الْفِعْلِ: حَفِيَ فِي الْأَصْلِ: حَفَوٌ - يَحْفَى فُلَانٌ بِصَاحِبِهِ إِذَا أَكْرَمَهُ وَأَهْتَمَّ بِهِ). حَفِيَّةٌ (حِفْوَةٌ لِلْمَشْيِ بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلِ. وَحَفِيَّةٌ مِنْ مَصَادِرِ الْفِعْلِ: حَفِيَ - فِي الْأَصْلِ: حَفَوٌ - يَحْفَى إِذَا مَشَى بِغَيْرِ خُفٍّ وَلَا نَعْلِ).^(٥) تَنَايَةٌ (تَنَاوَةٌ لِتَرْكِ الْمَذَاكِرَةِ).^(٦) غَبِطٌ (مُنْخَفَضٌ وَاسِعٌ مِنَ الْأَرْضِ. وَغَبِطٌ

- (١) وَفِي (عَذْيٍ) اعْتِبَارُ ثَانٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ أَصِيلَةٌ، فَلَا إِبْدَالُ فِيهِ عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي عَذَا)
- (٢) وَعَنْ الْبَغْدَادِيِّينَ أَنَّ الْيَاءَ فِي (قِنِيَّةٍ) أَصِيلَةٌ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ. (الْخَصَائِصُ ج ١ ص ١٣٧ ١٣٨).
- (٣) وَفِي (بَلِيَّةٍ) اعْتِبَارُ ثَانٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهَا أَصِيلَةٌ، فَلَا إِبْدَالُ فِيهَا عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ. (لُغَةُ الْعَرَبِ فِي بَلِيٍّ).
- (٤) عَنْ السِّيرَافِيِّ أَنَّهُ قُلِبَتْ وَاوُ (شِكَاوَةٌ) يَاءً لِأَنَّ أَكْثَرَ مَصَادِرِ (فَعَالَةٍ) مِنَ الْمَعْتَلِّ إِنَّمَا هُوَ مِنْ قِسْمِ الْيَاءِ نَحْوُ (الْجَرَايَةِ) وَ(الْوَلَايَةِ) وَ(الْوَصَايَةِ)، فَحُمِلَتْ (الشُّكَايَةُ) عَلَيْهِ لِقَلَّةِ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي شَكَا).
- (٥) وَعَنْ ابْنِ سِيدِهِ أَنَّ اللَّامَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ - حِفَايَةٌ وَتَحْفَايَةٌ وَحَفِيَّةٌ - يَاءٌ لَا وَاوٍ، قَالَ: «وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ فِيهَا يَاءٌ لَا وَاوٍ لِمَا قِيلَ مِنْ أَنَّ اللَّامَ يَاءٌ أَكْثَرَ مِنْهَا وَاوًا. (لِسَانُ الْعَرَبِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ فِي حِفَا).
- (٦) وَفِي (تَنَايَةٍ) اعْتِبَارُ ثَانٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهَا أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهَا وَ(تَنَاوَةٌ) لِعَتَيْنِ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي تَنَا).

في الأضل: غَوَطٌ لِأَنَّهُ أَسَمٌ عَلَى فَعْلٍ مِنْ غَاطَ
يَغُوطُ غَوَظًا إِذَا حَفَرَ، أُبْدِلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ
الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ عَيْنًا؛ إِذْ حَقَّ الْوَاوُ عَيْنًا أَنْ تَصِحَّ
إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ، أَوْ وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً
بَعْدَ سُكُونٍ. ^(١)

خَامِسًا: إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ الْبَاءِ
أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْبَاءِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
الثَّعَالِي (فِي الْأَضْل: الثَّعَالِبُ لِأَنَّهُ جَمْعُ
الثَّغْلِبِ). ^(٢) الْأَرَانِي (فِي الْأَضْل: الْأَرَانِبُ
لِأَنَّهُ جَمْعُ الْأَرَنْبِ).

وَكَذَا الْقَوْلُ فِي: نَيْطٌ (مَوْتُ). ^(٣) نَاقَةٌ
مِسْيَاغٌ (مِسْوَاغٌ تَذْهَبُ فِي الْمَرْعَى بِلَا
رَاعٍ). ^(٤) دَابَّةٌ مِلْيَاخٌ (مِلْوَاخٌ لِلْسَّرِيعَةِ
الْعَطِشِ). حَيْطَةٌ (حَوَظَةٌ لِلْأَخْذِ فِي الْأُمُورِ
بِأَوْثِقِهَا). ^(٥) أَرْيَجِيَّةٌ (خِفَّةٌ إِلَى الْمَعْرُوفِ،
وَهِيَ أَفْعَلِيَّةٌ مِنْ رُوحٍ؛ وَهُوَ قَوْلُ الْفَارِسِيِّ). ^(٦)

سَابِعًا: إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ الْعَيْنِ
أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ الْعَيْنِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
الضَّفَادِي (فِي الْأَضْل: الضَّفَادِعُ لِأَنَّهُ جَمْعُ
الضَّفْدَعِ).

رَابِعًا: إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ السَّيْنِ
أُبْدِلَتْ الْيَاءُ مِنَ السَّيْنِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
السَّادِي (فِي الْأَضْل: السَّادِسُ). الْخَامِي (فِي
الْأَضْل: الْخَامِسُ).

ثَامِنًا: إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ النُّونِ
إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ النُّونِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ:

- (١) وَفِي (غَيْطٌ) قَوْلُ آخَرٍ لَا بِنَ جَنِّي، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُخَفَّفًا مِنْ (غَيْطٌ) عَلَى (فَعِيلٍ)، فِي الْأَصْلِ: (غَيْوُطٌ). (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي غَوَطٍ).
- (٢) وَفِي (نَيْطٌ) قَوْلُ ثَانٍ لَا بِنَ الْأَعْرَابِيِّ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُخَفَّفًا مِنْ (نَيْطٌ) عَلَى (فَعِيلٍ)، فِي الْأَصْلِ: (نَيْوُطٌ). (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي نَيْطٍ).
- (٣) وَفِي (مِسْيَاغٌ) اعْتِبَارُ ثَانٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهِ مِنْ (سَاعَتِ الْإِبْلِ تَسْبِغُ سَبْعًا) إِذَا ذَهَبَتْ فِي الْمَرْعَى وَانْهَمَلَتْ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي سَبِغٍ).
- (٤) وَفِي (حَيْطَةٌ) اعْتِبَارُ آخَرٍ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهَا أَصِيلَةٌ؛ وَذَلِكَ عِنْدَ مَنْ يَجْعَلُ (الْإِحتِيَاظَ) مِنَ (الْيَاءِ) وَالْإِسْمَ (الْحَيْطَ). (الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ فِي حَاظٍ).
- (٥) وَعَنْ غَيْرِ الْفَارِسِيِّ أَنَّ الْيَاءَ - عَيْنَ الْكَلِمَةِ - فِي (أَرْيَجِيَّةٍ) أَصْلٌ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ مِنْ وَاوٍ. (لِسَانُ الْعَرَبِ فِي رِيحٍ).
- (٦) عَنْ ابْنِ جَنِّي أَنَّ (الثَّعَالِي) تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ جَمْعًا عَلَى الْقَلْبِ لـ (ثُعَالَةٍ)، فِي الْأَصْلِ: (ثُعَالِلُ)، قُلِبَتْ اللَّامُ إِلَى مَوْضِعِ الْهَمْزَةِ فَصَارَ اللَّفْظُ: (ثُعَالِي)، ثُمَّ (ثُعَالِي) بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ بِقَلْبِهَا يَاءً لَتَطْرُقُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ. (حَاشِيَةُ الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٣٩٨).

مَقِيسٌ، وَجَائِزٌ، وَسَمَاعِيٌّ.

أَبْعَدُ مِنْ أَيْ يُعْجَبَ بِعَمَلِهِ. مَا أَجْدَرَ بِالْعَاقِلِ :
أَيُّ يُدَارِي السَّفِيهَ أَوْ أَيْ يُقَاطِعُهُ؟ لَنْ يَحْتَمِلَ
أَعْبَاءَ الْحَيَاةِ مَا لَمْ يُعْنَهُ اللَّهُ. مَاذَا لَوْ زَارَهُ؟ -
إِذِي يُكْرِمُهُ. مَا جَاءَ زَيْدٌ، لَكِنِّي بِاسِرٍّ. كَأَنِّي
يَدَكَ نَفِطْتُ مِنَ الْعَمَلِ! أَلَا أَقْطَعُنِي بَيْسَ
الشَّجَرِ! لَنِي يَسْرَتُ لِلْمُؤْذِي عَمَلُهُ، لَيَكُونَنَّ
هَجْرَانُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ.^(١)

وَيُكْتَبُ بِالتَّنْوِينِ نحو: الشَّجْ طَائِرٌ يَصِيحُ
اللَّيْلَ أَجْمَعَ. إِنِّي أَحْتَرِمُ أَمْرًا يَتَوَقَّى مَوَاطِنَ
الشُّوءِ وَإِذَا يُجَنَّبُ نَفْسَهُ الْهَوَانَ. بِكُلِّ أَمْتَانِ
يُقَدِّمُ لَكَ أَخِي جَزِيلَ شُكْرِهِ. أَلَا أَقْطَعَا بَيْسَ
الشَّجَرِ!.

وَيُفْرَأُ وَجُوبًا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ هَكَذَا: الشَّجْ
طَائِرِي يَصِيحُ اللَّيْلَ أَجْمَعَ. إِنِّي أَحْتَرِمُ أَمْرًا
يَتَوَقَّى مَوَاطِنَ الشُّوءِ وَإِذِي يُجَنَّبُ نَفْسَهُ الْهَوَانَ.
بِكُلِّ أَمْتَانِي يُقَدِّمُ لَكَ أَخِي جَزِيلَ شُكْرِهِ. أَلَا
أَقْطَعُنِي بَيْسَ الشَّجَرِ!.

٢ - عِنْدَ الْخَلِيلِ، مِنْ نُونٍ (إِنْفَعَلَ)، إِذَا
كَانَتْ فَاءَ (إِنْفَعَلَ) يَاءً؛ وَلَمْ تُبْدَلِ النُّونُ عِنْدَ
غَيْرِهِ.^(٢) فَيَقَالُ عِنْدَ الْخَلِيلِ فِي (إِنْفَعَلَ) مِنْ
(يَسِرْ): إِيَسَرَ (فِي الْأَصْلِ: إِيَسَرَ، وَهُوَ
الْأَكْثَرُ).^(٣)

أ - الإبدال المقيس للياء من النون

أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنَ النُّونِ إِبْدَالًا مَقِيسًا مُطَرِّدًا:
١ - فِي اللَّفْظِ لَا فِي الْخَطِّ، إِذَا وَقَعَتِ
النُّونُ سَاكِنَةً - وَلَوْ تَنْوِينًا قَبْلَ الْيَاءِ. فَيُكْتَبُ
بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ نحو: نَزَلَ مِنْ يَخْتِهِ الشَّرَاعِيُّ.
بِمَالٍ مَنْ يَتَصَرَّفُ؟ مَنْ يَتَرَفَّعُ عَنِ الضَّغَائِنِ
وَالْأَحْقَادِ، فَهُوَ حَكِيمٌ. قَدَّمَ الْمُسَاعِدَةَ لِمَنْ
يَسْتَحِقُّهَا! وَقَفْتُ مِنْ عَنِ يَسَارِهِ. إِنْ يُدْعَ
لِأَدَاءِ الشَّهَادَةِ يَسْتَجِبُ. هُوَ أَبْعَدُ مِنْ أَنْ يُعْجَبَ
بِعَمَلِهِ. مَا أَجْدَرَ بِالْعَاقِلِ: أَنْ يُدَارِيَ السَّفِيهَ أَوْ
أَنْ يُقَاطِعَهُ؟ لَنْ يَحْتَمِلَ أَعْبَاءَ الْحَيَاةِ مَا لَمْ يُعْنَهُ
اللَّهُ. مَاذَا لَوْ زَارَهُ؟ - إِذَنْ يُكْرِمُهُ. مَا جَاءَ زَيْدٌ،
لَكِنِّي بِاسِرٍّ. كَأَنَّ يَدَكَ نَفِطْتُ مِنَ الْعَمَلِ! أَلَا
أَقْطَعُنِي بَيْسَ الشَّجَرِ! لَنِي يَسْرَتُ لِلْمُؤْذِي
عَمَلُهُ، لَيَكُونَنَّ هَجْرَانٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ.

وَيُفْرَأُ وَجُوبًا بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ هَكَذَا: نَزَلَ مِنِّي
يَخْتِهِ. بِمَالٍ مَنِي يَتَصَرَّفُ؟ مَنِي يَتَرَفَّعُ عَنِ
الضَّغَائِنِ وَالْأَحْقَادِ، فَهُوَ حَكِيمٌ. قَدَّمَ
الْمُسَاعِدَةَ لِمَنِي يَسْتَحِقُّهَا! وَقَفْتُ مِنْ عَنِّي
يَسَارِهِ. إِيْ يُدْعَ لِأَدَاءِ الشَّهَادَةِ يَسْتَجِبُ. هُوَ

(١) (هَجْرَانُ بَيْنِي) بِإِبْدَالِ مِيمٍ مِنْ نُونِ التَّنْوِينِ السَّاكِنَةِ لَوَقُوعِهَا قَبْلَ يَاءٍ.

(٢) وَتُقَطَّعُ الهمزة فِي أَوَّلِ (إِنْفَعَلَ) لِلْعَلَمِيَّةِ.

(٣) شرح الشافية ج ٣ ص ٢٦٩.

ب - الإبدالُ الجائزُ للياءِ مِنَ النُّونِ
أُبدِلَتِ الياءُ إبدالًا جائزًا، في اللَّفْظِ لا في
الْخَطِّ، مِنَ النُّونِ، إِذَا وَقَعَتِ النُّونُ مُتَحَرِّكَةً قَبْلَ
الياءِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. فَيُكْتَبُ: تَهَاوَنَ يَاسِرٌ بِحَقِّي
(اسْتَحَفَّ بِهِ). يُلْدَنُ يُسْرَى فِي الْأَمْرِ (يُلْبِثُهَا).
إِلْتَقَيْتُ بِسَامِرٍ خَتَنَ يَقْنِ (زَوْجِ أُخْتِ يَقْنِ).
وَيُقْرَأُ بِالنُّونِ أَوْ بِإِبْدَالِ الياءِ مِنَ النُّونِ هَكَذَا:
تَهَاوَنَ يَاسِرٌ بِحَقِّي، وَتَهَاوَيَ يَاسِرٌ بِحَقِّي
(بِتَسْكِينِ النُّونِ وَإِبْدَالِ الياءِ مِنْهَا، ثُمَّ إِدْغَامُهَا
لَفْظًا فِي الياءِ الْمُتَحَرِّكَةِ بَعْدَهَا). يُلْدَنُ يُسْرَى فِي
الْأَمْرِ، وَيُلْدَيُّ يُسْرَى فِي الْأَمْرِ. إِلْتَقَيْتُ بِسَامِرٍ
خَتَنَ يَقْنِ، وَإِلْتَقَيْتُ بِسَامِرٍ خَتَنِي يَقْنِ.^(١)

ج - الإبدالُ السَّمَاعِيُّ للياءِ مِنَ النُّونِ
أُبدِلَتِ الياءُ مِنَ النُّونِ فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ
الْمُتَقَدِّمَةِ إِبْدَالًا غَيْرَ مُطَرِّدٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا
فِي أَلْفَاظٍ مَسْمُوعَةٍ لَا تُتَجَاوَزُ. وَمِنْ هَذِهِ
الْأَلْفَاظِ: إِيسَانٌ (فِي الْأَصْلِ: إِنْسَانٌ بِدَلِيلِ
جَمْعِهِ عَلَى أَنَاسِينَ، إِذْ يَعُودُ فِي الْجَمْعِ الْحَرْفُ
الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي الْوَاحِدِ؛ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْجُمُوعَ

هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى
أُصُولِهَا).^(٢) أَنَاسِيٌّ وَأَنَاسٍ (أَنَاسِيٌّ فِي
الْأَصْلِ: أَنَاسِيْنُ لِأَنَّهُ جَمْعُ إِنْسَانٍ، وَأَنَاسٍ
مُخَفَّفٌ مِنْ أَنَاسِيٍّ بِحَذْفِ إِحْدَى الياءَيْنِ).
أَيَاسِيٌّ وَأَيَاسٍ (أَيَاسِيٌّ فِي الْأَصْلِ: أَيَاسِيْنُ
لِأَنَّهُ جَمْعُ إِيسَانٍ، وَأَيَاسٍ مُخَفَّفٌ مِنْ أَيَاسِيٍّ
بِحَذْفِ إِحْدَى الياءَيْنِ). ظَرَائِيٌّ (فِي الْأَصْلِ:
ظَرَائِيْنُ لِأَنَّهُ جَمْعُ ظَرَبَانٍ لِلْحَيَوَانِ الْمُتَنِ
الرَّائِحَةِ). الْأَهَالِي (مُخَفَّفٌ مِنَ الْأَهَالِي
بِحَذْفِ إِحْدَى الياءَيْنِ، وَالْأَهَالِي فِي
الْأَصْلِ: الْأَهَالِيْنُ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْأَهْلِيْنَ جَمْعِ
الْأَهْلِ لِلْقَرِيبِ).^(٣) الْعَشَارِي (مُخَفَّفٌ مِنَ
الْعَشَارِيِّ بِحَذْفِ إِحْدَى الياءَيْنِ، وَالْعَشَارِيُّ
فِي الْأَصْلِ: الْعَشَارِيْنُ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْعَشْرَيْنِ
بِاعْتِبَارِهِ فِعْلِيًّا بِأَصَالَةِ النُّونِ).

تاسِعًا: إِبْدَالُ الياءِ مِنَ التَّاءِ
أُبدِلَتِ الياءُ مِنَ التَّاءِ إِبْدَالًا سَمَاعِيًّا فِي:
الْأَرَاذِيِّ السَّبَّارِيِّ (لَا يَنْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ).
وَالسَّبَّارِيُّ مُخَفَّفٌ مِنَ السَّبَّارِيِّ بِحَذْفِ إِحْدَى

(١) الممتع في التصريف ج ٢ ص ٦٩٧. شرح المفصل ج ١٠ ص ١٣١. وإبدال الياء من النون إذا كانت النون ساكنة أحسن منه إذا كانت متحركة، لأنه يلزم في النون الساكنة شيان: إبدال الياء منها، وإدغامها، في حين يلزم في النون المتحركة ثلاثة أشياء: إسكانها، وإبدال الياء منها، وإدغامها.
(٢) شرح المفصل ج ١٠ ص ٢٦. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٧٢. ولغة طيِّ في (إِنْسَانٍ): (إِيْسَانٍ)، وجمع (إِيْسَانٍ) على لغتهم: (أَيَاسِيْنُ) على الأصل، و(أَيَاسِيٌّ) على الإبدال. (لغة العرب في أيس).
(٣) وفي (الأهالي) اعتبار آخر، وهو أن يكون جمعًا على غير القياس للأهل، فلا إبدال في يائه على هذا الاعتبار.

الياءَيْنِ، والسَّارِيُّ فِي الْأَصْلِ: السَّارِيُّ لِأَنَّهُ جَمْعُ السَّارَاتِ وَالسَّارِيَّتِ وَالسَّارُوتِ).

الأمثال

أُبدِلَتِ الياءُ مِنْ أَوَّلِ المِثْلَيْنِ كَرَاهِيَةٍ ثَقُلِ التَّضْعِيفِ فِي: أَيَّمَا زَيْدٌ فَشَجَاعٌ (في الأصل: أَمَّا حَرْفُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمِ).
إِيَوَانٌ (قَصْرٌ. وَإِيَوَانٌ فِي الْأَصْلِ: إِيَوَانٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى أَوَاوِينَ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى أَوِيَوِينَ؛ إِذْ يَعُودُ فِي الْجَمْعِ وَالتَّضْعِيفِ الْحَرْفُ الْمُبدَلُ مِنْهُ فِي الْوَاحِدِ، لِأَنَّ الْجَمْعَ وَالتَّضْعِيفَ هُمَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَرُدُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصُولِهَا).^(٣) دِيَوَانٌ (كُلُّ كِتَابٍ. وَدِيَوَانٌ فِي الْأَصْلِ: دِيَوَانٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دَوَاوِينَ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى دَوِيَوِينَ).^(٤) دِينَارٌ (في الأصل: دِنَارٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دَنَانِيرَ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى دُنَيْنِيرٍ).^(٥) دِيْبَاجٌ (ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ سَدَاهُ

عاشراً: إبدال الياء من الهاء

أُبدِلَتِ الياءُ مِنَ الْهَاءِ إبدالاً سَمَاعِيّاً فِي: شَوِيٌّ (في الأصل: شَوِيَّةٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ جَمْعٍ لِشَاةٍ فِي الْأَصْلِ: شَوْهَةٌ أَوْ شَاهَةٌ).^(١)

حادِي عَشَرَ: إبدال الياء من الشين

أُبدِلَتِ الياءُ مِنَ الشَّيْنِ إبدالاً سَمَاعِيّاً فِي: شِيرَةٌ وَشِيرَةٌ (في الأصل: شَجَرَةٌ وَشَجِيرَةٌ. وَشِيرَةٌ بِكسْرِ الشَّيْنِ مِنْ شِيرَةٍ لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءُ).^(٢)

ثَانِي عَشَرَ: إبدال الياء من أَحَدِ المِثْلَيْنِ أَوْ

(١) وفي (شَوِيٌّ) اعتبار آخر، وهو أن يكون (فَعِيلاً) من (شوي)، فلا إبدال فيه على هذا الاعتبار (لسان العرب في شوه وشوي. شرح المفصل ج ١٠ ص ٥٨)

(٢) قال ابن جني: «أما قولهم في (شَجَرَةٍ): (شِيرَةٌ)، فينبغي أن تكون الياء فيها أصلاً ولا تكون مُبدَلة من الجيم لأمرين: أحدهما ثبات الياء في تصغيرها في قولهم (شِيرَةٌ) ولو كانت بدلاً من الجيم لكانوا خُلِقُوا إِذَا حَقَرُوا الاسم أن يردوها إلى الجيم ليدلوا على الأصل، والآخر أن شين (شَجَرَةٍ) مفتوحة وشين (شِيرَةٍ) مكسورة والبدل لا تُغَيَّرُ فِيهِ الْحَرَكَاتُ إِنَّمَا يَوْجَعُ حَرْفٌ مَكَانَ حَرْفٍ. (لسان العرب في شجر).
وعن الضَّبَّانِ أَنَّ تَصْحِيحَ الْيَاءِ فِي (شِيرَةٍ) فِي مَوْضِعِ حَقِّهَا أَنَّ تُعَلَّ فِي بَقْلِهَا أَلْفًا لَوْقَعَهَا عَيْنًا مُتَحَرِّكَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، ذَلَّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي (شِيرَةٍ) لَيْسَتْ بِأَصْلٍ بَلْ هِيَ بَدَلٌ مِنْ حَرْفٍ لَا يُعَلَّ، وَهَذَا الْحَرْفُ هُوَ الْجِيمُ. (حاشية الضَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٤٦).

(٣) وفي (إِيَوَان) اعتباران آخران: الأول أن تكون ياءه غير مُبدَلة، بل مزيدة للإلحاق بـسِرْدَاح. والثاني أن تكون ياءه أصيلة باعتباره أعجمياً. ويُجمَعُ (إِيَوَان) عَلَى هَذَيْنِ الْاِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (أَيَاوِينَ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (أَيَوِينَ). (شرح المفصل ج ١٠ ص ٢٦. لسان العرب من دحر).

(٤) وفي (دِيَوَان) اعتباران آخران: الأول أن تكون ياءه غير مُبدَلة، بل مزيدة للإلحاق بـسِرْدَاح. والثاني أن تكون ياءه أصيلة باعتباره أعجمياً. ويُجمَعُ (دِيَوَان) عَلَى هَذَيْنِ الْاِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (دَيَاوِينَ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (دَيَوِينَ).

(٥) وفي (دِينَار) اعتباران آخران: الأول أن تكون ياءه غير مُبدَلة، بل مزيدة للإلحاق بـسِرْدَاح. والثاني أن تكون ياءه أصيلة باعتباره أعجمياً. ويُجمَعُ (دِينَار) عَلَى هَذَيْنِ الْاِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (دَيَانِيرَ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (دَيْنِيرَ).

وَلُحْمَتُهُ مِنَ الْحَرِيرِ. وَدِيْبَاجٌ فِي الْأَصْلِ: دِبَاجٌ
بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دَبَابِيحٍ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى
دُبَيْيِجٍ^(١). دِيمَاسٌ (حَمَامٌ. وَدِيمَاسٌ فِي
الْأَصْلِ: دِمَاسٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دِمَامِيَسَ
وَتَضْعِيفِهِ عَلَى دُمِيمِيَسَ).^(٢) قِيرَاطٌ (مُعْيَارٌ فِي
الْوَزْنِ وَالْقِيَاسِ. وَقِيرَاطٌ فِي الْأَصْلِ: قِرَاطٌ
بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى قَرَارِيْطٍ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى
قُرَيْرِيْطٍ).^(٣) شِيرَازٌ (لَبَنٌ رَائِبٌ مُسْتَخْرَجٌ
مَأْوُهُ. وَشِيرَازٌ فِي الْأَصْلِ: شِرَازٌ بِدَلِيلِ
جَمْعِهِ عَلَى شَرَارِيْزَ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى
شُرَيْرِيْزٍ).^(٤) صِيَوَانٌ (فِي الْأَصْلِ: صِيَوَانٌ

بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى صَوَاوِيْنٍ وَتَضْعِيفِهِ عَلَى
صُؤْيُوِيْنٍ).^(٥)
فِي رِوَايَةٍ عَنْ عُمَرَ قَوْلُهُ: إِنِّي دَاعٍ فَهَيْمُنُوا!
(فَاشْهَدُوا!). وَهَيْمُنُوا فِي الْأَصْلِ: أَمَّنُوا،
أُبْدَلَتِ الْيَاءُ مِنَ الْمِيمِ الْأُولَى كَرَاهِيَّةَ التَّضْعِيفِ
فَصَارَ اللَّفْظُ: أَيْمُنُوا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ سَمَاعًا الْهَاءُ
مِنَ الْهَمْزَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: هَيْمُنُوا).
وَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنْ ثَانِي الْمِثْلَيْنِ تَخْفِيفًا
كَرَاهِيَّةَ ثِقَلِ التَّضْعِيفِ فِي: لَا وَرَيْكَ لَا
أَجَازِفُ! (فِي الْأَصْلِ: لَا وَرَيْكَ). الْحَوَافِي
(فِي الْأَصْلِ: الْحَوَافُ - الْحَوَافِفُ لِأَنَّهُ عَلَى

- (١) وَفِي (دِيْبَاجٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ، بَلْ مَزِيدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِسِرْدَاحٍ. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهِ أَعْجَمِيًّا. وَيُجْمَعُ (دِيْبَاجٍ) عَلَى هَذَيْنِ الْإِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (دَبَابِيحٍ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (دُبَيْيِجٍ).
- (٢) وَفِي (دِيمَاسٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ، بَلْ مَزِيدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِسِرْدَاحٍ. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهِ أَعْجَمِيًّا. وَيُجْمَعُ (دِيمَاسٍ) عَلَى هَذَيْنِ الْإِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (دِيَامِيَسَ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (دُئِيمِيَسَ).
- (٣) وَفِي (قِيرَاطٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ، بَلْ مَزِيدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِسِرْدَاحٍ. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهِ أَعْجَمِيًّا. وَيُجْمَعُ (قِيرَاطٍ) عَلَى هَذَيْنِ الْإِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (قِيَارِيْطٍ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (قُرَيْرِيْطٍ).
- (٤) وَفِي (شِيرَازٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ: (شِيرَازٍ)، أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنَ الْوَاوِ لِسُكُونِهَا إِثْرَ كَسْرَةِ وَالَّذِي دَلَّ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي (شِيرَازٍ) مَقْلُوبَةٌ عَنْ وَاوٍ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ: (شَوَارِيْزُ)، وَفِي التَّضْعِيفِ: (شُؤَيْرِيْزُ). (حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ ج ٤ ص ٤٧٢). وَقَالَ ابْنُ يَعِيشَ: «فَإِنْ قِيلَ فَإِنَّ مِثَالَ فُؤْعَالٍ غَيْرُ مَوْجُودٍ، فَكَيْفَ سَاغَ حَمْلُ شِيرَازٍ عَلَى مِثَالٍ لَا نَظِيرَ لَهُ؟ قِيلَ عَدَمُ النَّظِيرِ لَا يَضُرُّ مَعَ قِيَامِ الدَّلِيلِ، أَمَّا إِذَا وُجِدَ كَانَ مُؤَنَسًا، وَأَمَّا أَنْ يَتَوَقَّفَ ثَبُوتُ الْحُكْمِ مَعَ قِيَامِ دَلِيلِهِ عَلَى وَجُودِهِ فَلَا.» (شَرْحُ الْمَفْصَلِ ج ١٠ ص ٢٦). وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ يَاءُ (شِيرَازٍ) أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهِ أَعْجَمِيًّا، فَيُجْمَعُ (شِيرَازٍ) عَلَى هَذَا الْإِعْتِبَارِ عَلَى (شِيَارِيْزٍ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (شُيَيْرِيْزٍ). وَعَنِ الْأَسْتَرَابَادِي أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (شَوَارِيْزٍ) أَصْلُهَا (شِيَارِيْزٍ)، فَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ وَاوًا تَشْبِيْهًا لِلْيَاءِ بِالْأَلْفِ فِي نَحْوِ (خَاتَمٍ) وَ(خَوَاتِمٍ) فَيَكُونُ أَصْلُهُ (شِيرَازٍ). (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ٢١١).
- (٥) وَفِي (صِيَوَانٍ) اعْتِبَارَانِ آخَرَانِ: الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ، بَلْ مَزِيدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِسِرْدَاحٍ. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ يَأْوُهُ أَصِيلَةٌ بِاعْتِبَارِهِ أَعْجَمِيًّا. وَيُجْمَعُ (صِيَوَانٍ) عَلَى هَذَيْنِ الْإِعْتِبَارَيْنِ عَلَى (صِيَاوِيْنٍ)، وَيُصَغَّرُ عَلَى (صُيُوِيْنٍ). وَقَالَ الْأَسْتَرَابَادِي إِنَّ الْإِبْدَالَ مِنْ أَوَّلِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ فِي وَزْنِ (فَعَالٍ)، إِذَا كَانَ اسْمًا لَا مَصْدَرًا، يَاءُ نَحْوِ (دِيمَاسٍ) وَ(دِيْبَاجٍ) وَ(قِيرَاطٍ) وَ(شِيرَازٍ)، فَيَمْنُ قَالَ: (دِمَامِيَسَ) وَ(دَبَابِيحٍ) وَ(قَرَارِيْطٍ) وَ(شَرَارِيْزٍ)، هُوَ إِبْدَالٌ قِيَاسِيٌّ؛ إِذْ لَا يَجُوزُ (فَعَالٍ) غَيْرُ الْمَصْدَرِ إِلَّا وَأَوَّلُ حَرْفِي تَضْعِيفِهِ مُبْدَلٌ يَاءً، فَرَقًا بَيْنَ الْاسْمِ وَالْمَصْدَرِ، وَلَا يُبْدَلُ فِي الْمَصْدَرِ نَحْوَ كَذَبَ كِذَابًا؛ فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ بِالْهَاءِ كَالصَّنَاةِ وَالذَّنَامَةِ لَمْ يُبْدَلْ لِلأَمْنِ مِنَ الْإِلْتِبَاسِ. (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ج ٣ ص ٢١١).

فَوَاعِلَ - لِأَنَّهُ جَمْعُ الْحَاقَةِ - عَلَى فَاعِلَةٍ -
لِجَانِبِ الشَّيْءِ). الدِّيَاجِي (الْحَوَالِكُ.
وَالدِّيَاجِي مُخَفَّفٌ مِنَ الدِّيَاجِي بِحَذْفِ إِحْدَى
الْيَاءَيْنِ، وَالدِّيَاجِي فِي الْأَصْلِ: الدِّيَاجِيُ لِأَنَّهُ
جَمْعُ الدِّيَجُوجِ).^(١) الْمَكَائِي (فِي الْأَصْلِ:
الْمَكَائِكُ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْمَكُوكِ لِطَائِرٍ يُشْرَبُ
بِهِ). دَهْدَى الْحَجَرَ دَهْدَاً وَدِهْدَاءً، فَتَدْهَدَى
الْحَجَرُ تَدْهَدِيّاً (فِي الْأَصْلِ: دَهْدَاً الْحَجَرُ
دَهْدَاهُ وَدِهْدَاً فَتَدْهَدَا الْحَجَرُ تَدْهَدَاهُ، أَيْ
دَخَرَجَ الْحَجَرَ فَتَدَخَرَجَ الْحَجَرُ).^(٢) دُهِدِيَّةٌ
وَدُهِدِيَّةٌ (مَا يَجْمَعُهُ الْجَعْلُ مِنَ الْخُرءِ. وَدُهِدِيَّةٌ
فِي الْأَصْلِ: دُهِدُوهُ، أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنَ الْهَاءِ
الثَّانِيَةِ فَصَارَ اللَّفْظُ: دُهِدُوِيَّةٌ. اجْتَمَعَتْ فِي
دُهِدُوِيَّةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالسَّابِقِ مِنْهُمَا سَاكِنٌ،
فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَصَارَ اللَّفْظُ: دُهِدِيَّةٌ، ثُمَّ
دُهِدِيَّةٌ بِإِذْغَامِ الْيَاءَيْنِ لِتَتَابُعِهِمَا سَاكِنَةً
فَمُتَحَرِّكَةً. وَتُكْسَرُ الدَّالُ الثَّانِيَةُ مِنَ دُهِدِيَّةٍ
لِتَصِحَّ الْيَاءُ بَعْدَهَا، وَيَصِيرُ اللَّفْظُ: دُهِدِيَّةٌ.
وَدُهِدِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ مِنَ دُهِدِيَّةٍ بِحَذْفِ إِحْدَى

الْيَاءَيْنِ). مُهَيِّمٌ (شَاهِدٌ. فِي الْأَصْلِ:
مُؤْمِنٌ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي أَسْمِ الْفَاعِلِ
مِنْ آمَنَ يُؤْمِنُ إِيْمَانًا غَيْرَهُ مِنَ الْخَوْفِ إِذَا جَعَلَهُ
يَأْمَنُ، لِأَنَّ آمَنَ: أَفْعَلَ مِنْ آمَنَ، فَهُوَ فِي
الْأَصْلِ: أَأْمَنَ، وَيُؤْمِنُ الْمُضَارِعُ مِنْ آمَنَ هُوَ
فِي الْأَصْلِ: يُؤْمِنُ، وَمُؤْمِنٌ أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ
آمَنَ هُوَ فِي الْأَصْلِ: مُؤْمِنٌ. أُبْدِلْتُ فِي مُؤْمِنٍ
الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ يَاءً كَرَاهِيَّةَ التَّضْعِيفِ فَصَارَ
الْلَفْظُ: مُؤْيِمِنٌ، ثُمَّ أُبْدِلْتُ سَمَاعًا الْهَاءُ مِنَ
الْهَمْزَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: مُهَيِّمِنٌ).^(٣) لَذَوَى (لَذَّةٌ.
وَلَذَوَى: فَعَلَى مِنْ لَذَّ يَلْذُ لَذًّا، فِي الْأَصْلِ:
لَذَذَى، أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنَ الدَّالِ الثَّانِيَةِ كَرَاهِيَّةَ
التَّضْعِيفِ فَصَارَ اللَّفْظُ: لَذَذَى، ثُمَّ لَذَوَى بِقَلْبِ
الْوَاوِ يَاءً لِقُوعِهَا لَامًا فِي فَعَلَى أَسْمًا
مَحْضًا).^(٤) صَهْصَى بِالْقَوْمِ (فِي الْأَصْلِ:
صَهْصَاً بِالْقَوْمِ إِذَا زَجَرَهُمْ). أَمَلَى الْكِتَابَ (فِي
الْأَصْلِ: أَمَلَّ الْكِتَابَ إِذَا قَالَهُ وَأَمْلَاهُ
فَكُتِبَ).^(٥) اِئْتَمَى بِهِ (فِي الْأَصْلِ: اِئْتَمَّ بِهِ
إِذَا اقْتَدَى بِهِ، وَأَنْتُمْ: اِفْتَعَلَ مِنْ أَمَّ يَوْمُ أَمًّا).

(١) ونقل ابن سيده عن ابن جني أَنَّ (الدِّيَاجِي) أصله (الدِّيَاجِيَجِ)، فحَفَفُوهُ بِحَذْفِ الْجِيمِ الْآخِرَةِ. (لسان العرب في دجج).

(٢) (دَهْدَى) فِي الْأَصْلِ: (دَهْدِي)، قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَطْرُقَ لَهَا لَامًا مُتَحَرِّكَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ. وَتُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي (دَهْدَى) مَقْصُورَةً لِقُوعِهَا رَابِعَةً. وَكَذَلِكَ تُكْتَبُ مَقْصُورَةً لَا غَيْرَ كُلِّ أَلْفٍ مُتَطَرِّفَةٍ جَاءَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٍ مِنْ ثَانِيٍ مِثْلِينَ. (المطالع التصريفة للمطابع المصرية في الأصول الخطيئة ص ٧٤).

(٣) وعلى اعتبار (مُهَيِّمِنٍ): (مُفَيِّعَلًا) مِنَ (الْأَمَانَةِ)، فِي الْأَصْلِ: (مُؤْيِمِنٍ)، فَإِنَّ الْهَاءَ أُبْدِلْتُ فِيهِ سَمَاعًا مِنَ الْهَمْزَةِ وَصَارَ اللَّفْظُ: (مُهَيِّمِنٍ)، وَإِنَّ الْيَاءَ فِيهِ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ مِنْ شَيْءٍ. (لسان العرب في همن).

(٤) راجع: «إبدال الواو من الياء» فِي «إبدال الواو».

(٥) وعن ابن يعيش أَنَّ الْوَجْهَ أَنَّ (أَمَلَى) وَ(أَمَلَّ) لِمَنْ لَانِ تَصَرَّفَهُمَا وَاحِدًا. تَقُولُ: أَمَلَى الْكِتَابَ يُعْلِيهِ إِمْلَاءً، وَأَمَلَّهُ يُعْلِيهِ إِمْلَاءً، فَلَيْسَ جَعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا وَالْآخَرُ فَرَعًا بِأَوَّلَى مِنَ الْعَكْسِ. (شرح المفصل ج ١٠ ص ٢٤).

تَصْدِيَّةٌ (في الأضل: تَصِدَّةٌ بِمَعْنَى صَوْتٍ وَتَضْفِيقٍ، وَتَصِدَّةٌ: تَفْعَلَةٌ مِنْ صَدَّ يَصِدُّ صَدًّا إِذَا ضَجَّ وَعَجَّ، فِي الْأَضْل: تَصْدِدَةٌ، فَلَمَّا أُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنَ الدَّالِ الثَّانِيَةِ أُمْتَنَعَ الْإِذْغَامُ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ).^(١) أَلْعَى الْحَقْلُ (فِي الْأَضْل: أَلَعَ الْحَقْلُ إِذَا أَخْرَجَ اللَّعَاعَ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّبَاتِ. وَأَلَعَ فِي الْأَضْل: أَلَعَ لِأَنَّهُ عَلَى أَفْعَلَ). أَوْتَى (صَاحَ صِيَاخُ الْوَرَشَانِ. وَأَوْتَى فِي الْأَضْل: أَوَتْ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتِّ وَالْوَتَّةِ، وَكِلَاهُمَا صِيَاخُ الْوَرَشَانِ). شَارَى فَلَانًا (فِي الْأَضْل: شَارَ فَلَانًا إِذَا خَاصَمَهُ؛ نَقْلُهُ ثَغْلَبَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَشَارَّ فِي الْأَضْل: شَارَرَ لِأَنَّهُ عَلَى فَاعَلٍ).^(٢) وَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ مِنْ ثَالِثِ الْأَمْثَالِ تَخْفِيفًا هُرُوبًا مِنْ اجْتِمَاعِهَا فِي: صَدَى يُصْدِي (فِي الْأَضْل: صَدَّدَ يُصَدِّدُ إِذَا صَفَّقَ).^(٣) تَصَدَّى لَهُ يَتَصَدَّى (فِي الْأَضْل: تَصَدَّدَ لَهُ يَتَصَدَّدُ إِذَا تَعَرَّضَ لَهُ).^(٤) قَصَّى الظُّفْرَ فَتَقَصَّى الظُّفْرَ (فِي الْأَضْل: قَصَّصَ الظُّفْرَ فَتَقَصَّصَ الظُّفْرَ).^(٥) تَسَرَّى فَلَانٌ (فِي الْأَضْل: تَسَرَّرَ فَلَانٌ إِذَا اتَّخَذَ سُرِّيَّةً أَيْ جَارِيَّةً مَمْلُوكَةً).^(٦) تَسَنَّى (فِي الْأَضْل: تَسَنَّ إِذَا تَغَيَّرَ بِمَرِّ السِّنِينَ عَلَيْهِ؛ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ).^(٧) تَظَنَّى (فِي الْأَضْل: تَظَنَّنَ إِذَا ظَنَّ). تَفَضَّى الشَّيْءُ (فِي

- (١) وعن الرستمي أنَّ الياء في (تَصْدِيَّة) غير مُبْدَلَةٍ مِنْ (دال)، وإنما (التَصْدِيَّة) مِنْ (الصَّدَى) وهو الصَّوْتُ. (شرح المفصل ج ١٠ ص ٢٥. الممتع في التصريف ج ١ ص ٣٧٦).
- (٢) وفي (شَارَى) اعتبار آخر، وهو أن تكون ياءه أصيلة باعتباره (فاعِل) مِنْ (شَرَى) إِذَا لَجَّ. (لسان العرب في شري).
- (٣) وفي (صَدَى) اعتبار آخر، وهو أن تكون ياءه أصيلة باعتباره مِنْ (الصَّدَى) الَّذِي هُوَ (الصَّوْتُ). (لسان العرب في صدي وصدد).
- (٤) وفي (تَصَدَّى) اعتبار آخر، وهو أن تكون ياءه أصيلة باعتباره مأخوذاً مِنْ (اتَّبَعَ صَدَاهُ) أَيْ (صَوْتُهُ). (لسان العرب في صدي).
- (٥) وعن ابن يعيش والأشموني أنه يجوز أن يكون المراد بـ(قَصَّى الظُّفْرَ): أَتَى عَلَى أَقْصِيهِ، لِأَنَّ الْمَأْخُودَ طَرَفُهُ، وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ، فَتَكُونُ الْيَاءُ فِي (قَصَّى) مُنْقَلَبَةً عَنْ وَاوٍ أَصْلٍ، وَيَكُونُ (قَصَّى) فِي الْأَضْل: (قَصَّوْ)، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءُ لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (قَصَّي). ثُمَّ تَعَلَّ الْيَاءُ بِقَلْبِهَا أَلْفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مُفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (قَصَّى). وَتُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي (قَصَّى) مُقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً. (شرح المفصل ج ١٠ ص ٢٤. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٧٣).
- (٦) وفي (تَسَرَّى) اعتبار آخر، وهو أن تكون ياءه منقلبة عن واوٍ أَصْلٍ بِاعْتِبَارِ (السُّرِّيَّة): (فُعَيْلَةً) مِنْ (سَرَاةِ الشَّيْءِ) بِمَعْنَى (أَغْلَاهُ)، لِأَنَّ أَلْفَ (السَّرَاةِ) مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ بِدَلِيلِ جَمْعِهَا عَلَى (سَرَوَاتٍ). وَ(تَسَرَّى) فِي الْأَضْل: (تَسَرَّوْ)، أُعْلِتِ اللَّامُ الْوَائِيَّةُ بِقَلْبِهَا يَاءُ لِتَحَرُّكِهَا طَرَفًا خَامِسَةً إِثْرَ فَتْحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (تَسَرَّى). ثُمَّ تَعَلَّ الْيَاءُ بِقَلْبِهَا أَلْفًا لَوْقُوعِهَا لَامًا مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ عَيْنٍ مُفْتُوحَةٍ، فَيَصِيرُ اللَّفْظُ: (تَسَرَّى). وَتُرْسَمُ الْأَلْفُ فِي (تَسَرَّى) مُقْصُورَةً لَوْقُوعِهَا خَامِسَةً.
- (٧) وفي (تَسَنَّى) اعتبار آخر، وهو أن تكون ألفه منقلبة عن ياء منقلبة بدورها عن واوٍ أَصْلٍ بِاعْتِبَارِهِ مَأْخُودًا مِنْ (السَّنَةِ) بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ أَصْلَ سَنَةٍ: سَنَوٌ لِقَوْلِهِمْ سَانِيَتْ، وَمَعْنَاهُ: تَغْيِيرُهُ السَّنُونَ بِمُرُورِهَا. (شرح المفصل ج ١٠ ص ٢٥. حاشية الصَّبَّان ج ٤ ص ٤٧٢).

الأصل: تَقْضَى الشَّيْءُ إذا طُلِيَ بِالْفِضَّةِ).
 تَقْضَى الطَّائِرُ (في الأصل: تَقْضَى الطَّائِرُ إذا
 هَوَى فِي طَيْرَانِهِ بِسُرْعَةٍ يُرِيدُ الْوُقُوعَ عَلَى
 شَيْءٍ). تَكْمَى بِشَيْبِهِ (في الأصل: تَكْمَمَ بِشَيْبِهِ
 إذا تَغَطَّى وَتَسْتَرَّ بِهَا). ^(١) تَلْعَى (في الأصل:
 تَلْعَعُ إذا أَخَذَ اللَّعَاعَ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّبَاتِ).
 تَمَطَّى (في الأصل: تَمَطَّطَ إذا تَمَدَّدَ). تَمَتَّى
 فِي الْحَبْلِ (في الأصل: تَمَتَّتَ فِي الْحَبْلِ إذا
 اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ). ^(٢) تَظَلَّى مِنَ الشَّمْسِ (في
 الأصل: تَظَلَّلَ إذا كَانَ فِي ظِلِّ الشَّمْسِ وَأَكْتَنَ
 بِهَا).

(١) وفي (تَكْمَى) اعتبار آخر، وهو أن تكون ياءه أصيلة باعتباره مأخوذاً من (الكَمِي) الذي هو (السُّتْر) أو منقلبة عن
 واو أصل باعتباره مأخوذاً من (الكَمُو) الذي هو السُّتْر أيضاً. (لسان العرب في كمي).
 (٢) وفي (تَمَتَّى) اعتبار آخر، وهو أن تكون تاؤه مُبدلة سماعاً من طاء (تَمَطَّى). (لسان العرب في مطا).